

Sábado 30 de Junio de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5368

Un Argentino se Presenta a Disputar la Copa Gordon Bennett, de Aeronavegación, en EE.UU.

Hoy

—La "desratización" de Buenos Aires no alarma a las ratas, por el momento.

—El tr[illegible]fo clamoroso de Mr. [illegible]ith en la Conve[illegible] Demócrata de [illegible]on.

—[illegible]oblema de entre[illegible] una condecoración [illegible]undsen.

La [illegible]palidad anunció que iba a empezar la "desratización" de Buenos Aires. La nueva palabra significa un eficaz modo de luchar contra la peste bubónica cuyo fantasma empieza a alarmar, seriamente. Pero no se "desratiza" ya que las cuadrillas desratizadoras no han sido reorganizadas, todavía.

La desratización existe... sobre el papel.

Y como las ratas lo saben...

También saben perfectamente las ratas, las mejores y más eficaces aliadas de la peste bubónica, que pasará algún tiempo antes que se nombren las cuadrillas. Se trata de nombramientos, de "puestos", luego la política y los comités intervienen. langostero o asesino de ratas es, siempre, un ideal apetecible.

Sud América y los yanquis. Una confesión, sincera, en el discurso de Mr. Moore, embajador norteamericano en el Perú:

"Si yo de joven hubiera conocido lo que conozco hoy, no vacilo en asegurar que habría venido a estas tierras a buscar fortuna puesto que ellas ofrecen más riquezas que nuestro dorado Oeste".

¿Qué no conocen a América? ¡Si apenas se descubre una fuente de riqueza ya están los yanquis encima!...

Venizelos ha hablado y se derrumbó el gabinete, en Grecia. Ni más ni menos que si Zeus, desperezándose, hubiera lanzado un rayo desde el Olimpo. La noticia es sugerente, porque casi todo el mundo creía que la Grecia de hoy, injusta como todas las naciones con sus grandes hombres, había enterrado en vida a ese gran político y figura europea que es Eleuterios Venizelos.



Venizelos

Ha bastado un simple incidente, un comentario adverso sobre la política financiera del Banco de Grecia, una declaración de Venizelos para originar la caída del ministro de Finanzas y de todo el gabinete. Los observadores creen que tendrá que renunciar hasta el propio presidente de la república, pues si, como se cree, Venizelos sube al ministerio, lo primero que hará es exigir que el presidente Condouriotis disuelva el Parlamento, y Condouriotis preferirá irse a casa.

No está muerto quien pelea, ¿verdad?

Los dramas del mundo industrial. Otra gran compañía absorbida, o devorada, por otra: la "Pierce-Arrow", famosa constructora de automóviles de lujo, es deglutida, hoy, por la "Studebaker", todopoderosa. Fusión quiere decir absorción. El mundo industrial es de un realismo zoológico y la lucha por la vida termina siempre por estas escenas.

El gobierno español tiene hoy la gentileza de anunciar un premio, la medalla "Plus Ultra" de la aviación, para Marconi y para Amundsen. Nótese que a Nobile no se le condecora.

Se entiende que para que Amundsen goce de tan merecido honor será menester que se le encuentre, primero...

Mister Smith ha obtenido un triunfo clamoroso en la convención demócrata de Houston. Su fácil victoria, en proporción de 849 sobre Reed, su inmediato rival, con 53, demuestra ampliamente su popularidad.

Es la figura del momento y "el único" presidenciable con relieve propio. Pero es difícil que salga electo, siguen diciendo los entendidos.

Pero... ¿y si los entendidos se equivocan? ¿Si en el electorado norteamericano se produce la misma reacción psicológica que les quetó el poder a los demócratas, reacción que puede existir hoy, más acentuada, al constatarse los escándalos de todo orden de la administración republicana de Coolidge?

Esa es una fuerza política con la que jamás se cuenta y, no obstante en más de una ocasión ha dado la victoria.

Don Hilarión Moreno, ministro argentino en Lisboa, ha recibido una condecoración de Checoeslovaquia: el Gran Cordón del Aguila Blanca. "El ministro la ha aceptado con las reservas del caso", añade la información.

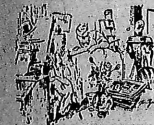
La reserva consiste en pedir permiso al Congreso para usarla. En esto los padres de la patria, prohibiendo las condecoraciones extranjeras, daban un gran ejemplo de nacionalismo democrático.

Una conferencia del Dr. Emilio Frugoni, en Montevideo, versa sobre este tema: "Analfabetismo y desocupación del magisterio". A primera vista, lo que parece es que los maestros son desocupados y analfabetos. Es verdad, dirá más de un envenenado. En realidad, son dos los temas: el analfabetismo, por un lado, y la desocupación de maestros, por otro.

Esta frase no consolará, ciertamente, a los hinchas footballísticos, que se lamentan del contraste de Ams-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Oye! Aquí está el médico a ver al niño. ¿Dónde hemos puesto al niño, Juana?



Todos Aseguran que se Van a Casar Pronto y en Secreto

(Associated Press)

PARIS, 30. — El corresponsal de "Le Journal" en Madrid sostiene haber sabido de una fuente muy bien informada que el general Primo de Rivera se ha reconciliado con la señorita Castellanos y que se casarán secretamente. El general rompió su compromiso y anunció que su prometida había sido vista especular en la Bolsa de Valores en compañía de dos hombres. El diario mencionado agrega que sólo después de celebrarse la ceremonia nupcial se anunciará el casamiento.

La noticia no ha sido confirmada de otras fuentes. Un despacho telegráfico que se envió a Madrid a fin de comprobar su veracidad fué devuelto con una observación en el sentido de que la censura española no permitió su entrega al destinatario.

Los amigos los hicieron amigarse

(International)

PARIS, 30. — Se confirma de buena fuente la noticia de que el jefe del gobierno español, general D. Miguel Primo de Rivera, se ha reconciliado con su novia, la señorita Mercedes Castellanos, y que se ha renovado el compromiso matrimonial entre ambos. Se asegura que se reconciliaron gracias a la mediación de una serie de amigos de ambos.



Un Diplomático Yanqui Era Poco Cortés con su Esposa.

(Associated Press)

RENO, Nevada 30. — En la demanda de divorcio presentada por la señora Lucile W. Cottrell contra su esposo Jesse Samuel Cottrell, ministro plenipotenciario de la Unión en Bolivia, lo acusa de "extremar su personalidad". La señora está quejosa, pues debido a que fué corresponsal de un diario de Washington, capitán del Ejército y funcionario diplomático, su esposo, aun en su hogar, tuvo desplantes dictatoriales. Lo acusa de haberla golpeado en presencia de un escribiente de la Legación de Estados Unidos en La Paz. Una vez le prohibió asistir a la fiesta que ofreció una amiga con motivo de su cumpleaños; para hacer efectiva tal prohibición cerró la puerta de la casa con cadena y candado. Mr. Cottrell es veinte años más viejo que su esposa, que declara contrajo enlace con él en Washington, en 1918, y que su nombre de soltera fué Lucile Wilcox, de Birmingham.



Después de un Crimen Pagaba Tragos a Todos los Policías

(Associated Press)

MARSELLA, 30. — Una "pista de tragos" de Marsella a Argelia condujo ayer a la detención del supuesto "barba azul" del Sur de Francia. Se le identificó como Pierre Rey, alias Jerome Prat y se le acusa de haber dado muerte a tres de sus novias.

Durante cuatro días se vió Rey perseguido por la policía a través de toda Francia. Convidó a beber a todas las personas con quienes se encontró. Invitó a los motoristas y porteros, y aun a un agente de policía que pasó, a despecho de que debía saber que todas las fuerzas policiales del país lo perseguían.

La policía de Algeria telegrafió que Rey confiesa ser el delincuente que buscan las autoridades francesas y todavía lleva encima un reloj de señora, que se supone pertenecía a una de sus víctimas. Poseía asimismo un cheque por 12.000 francos que obtuvo de una de las mujeres, cuyo cadáver hallaron los agentes sepultado en el gallinero.

Algunas de las quince mujeres que al principio se creía que habían desaparecido fueron halladas. Al leer, sin embargo, la correspondencia que sostuvo con sus novias "el estrangulador", llamado así por valerse de la estrangulación para dar muerte a las mujeres, la policía abriga temores de que haya más víctimas. Se han encontrado centenares de cartas cariñosas escritas por pobres mujeres de más de 40 años de edad, deseosas de ser amadas.

Es un caso parecido al de Landrú

(International)

PARIS, 30. — Se anuncia que ha sido detenido en Argel un ciudadano francés llamado Pierre Rey, una especie de nuevo Barba Azul, que se escapó de Marsella, adonde se le llevará nuevamente para someterlo a juicio, bajo la acusación de haber asesinado a varias mujeres.

Se trata de un caso similar al del célebre Landrú

BAILARAN HASTA QUE SE CAIGAN SI SE LES ANTOJA

El comisionado de Higiene de Nueva York no podrá impedir el maratón del baile actual

UN INCIDENTE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 30. — Por un auto interlocutorio que dió uno de los jueces de esta ciudad, se le impide al comisionado de Higiene, doctor Luis Harris, suspender la danza de Maratón que se está llevando a efecto en el Madison Square Garden desde hace veinte días.

El día 10 del actual iniciaron el torneo 91 parejas de baile, de las cuales nueve aun siguen moviéndose lentamente en el Garden, con miras de ganar el premio de 5.000 dólares.

Cuando supo que uno de los participantes, que se vió obligado a dejar el Garden el 21 del actual, se hallaba gravemente enfermo, el doctor Harris ordenó a Milton Crandell, promotor de la danza de Maratón, que suspendiese el certamen. En lugar de cumplir la orden, Crandall obtuvo un auto interlocutorio contra el comisionado y el baile continúa. Los que aun están en pie, han bailado sin más interrupciones que las pausas de quince minutos por hora destinadas al descanso de los bailarines. En realidad, no se puede hablar de baile, pues los participantes, adormilados, no hacen más que mantenerse en movimiento mecánicamente.

En los primeros días, el certamen no dió una taquilla cuantiosa, pero después, los espectadores acudieron en masa. Más que nunca, se está probando la fuerza de la publicidad, ya que con ella los empresarios del Madison Square Garden atraen a un gentío numeroso.

Al empezarse el 10 de junio la danza de Maratón, algunos diarios ridiculizaron la tentativa de Crandall; decían que era poco numeroso el público. Con todo, el ridículo atrajo a los espectadores, y las nueve parejas que aun se mantienen en pie son aplaudidas por la muchedumbre de espectadores. Huelga decir que Crandall, mientras tanto, embolsa buenos dólares.

Por otra parte, es preciso anotar la curiosa circunstancia de que algunos bailarines han aumentado su peso durante la danza más prolongada que recuerda la historia.

COOLIDGE SOLO SE INTERESA POR LO QUE HACE KELLOGG

(International)

SUPERIOR (Wisconsin) 30. — El presidente Coolidge, que se mantiene alejado de toda actividad política, pues se halla descansando en su residencia de verano cerca de esta población, se mostró hoy sin embargo interesado por las negociaciones que dirige el secretario de Estado, Mr. Frank B. Kellogg, para conseguir que las potencias firmen tratados que declaren ilegales las guerras, declarando que esperaba que tendrían buenos resultados y que los tratados fueran sometidos a su firma antes de que terminara su mandato como presidente.

Tiene que estudiar una nueva cuestión la Liga

(International)

GINEBRA, 30. — La Comisión de Seguridad y de Arbitraje de la Liga de las Naciones ha nombrado una subcomisión, a la que ha encargado de estudiar cuidadosamente el problema referente a la posible ayuda financiera que podría prestar la Liga a cualquier país que sea atacado sin motivo por una nación agresora. La subcomisión nombrada presentará su informe acerca del asunto a la Asamblea de la Liga que se reunirá en setiembre próximo.

Mañana Será Elegido Pte. de Méjico el Gral. Obregón

La elección nacional se llevará a cabo dentro de grandes precauciones adoptadas por el gobierno

LAS URNAS

Los despachos de bebidas han sido cerrados el jueves y se abrirán el lunes recién

ARMAS

(Associated Press)

MEJICO, 30. — Mañana se presentará a las elecciones el general Alvaro Obregón como único candidato a la presidencia de Méjico. Se han adoptado medidas extraordinarias para mantener el orden. El ejército mejicano ha recibido órdenes de prestar servicio activo y las tropas están acuarteladas y prontas para entrar en acción si se produjesen disturbios políticos. Las urnas están custodiadas por pelotones de soldados y a los civiles se les ha prohibido la portación de armas. Los despachos de bebidas fueron cerrados el jueves a las 18 y no podrán volver a abrir hasta el lunes por la mañana.

SON BUENOS LOS DOS CANDIDATOS

Los comentarios que hacen en Gran Bretaña sobre los candidatos yanquis llegan a eso

EN EL VATICANO

(International)

LONDRES, 30. — La prensa británica, al comentar las designaciones de Mr. Alfred Smith y de Mr. Herbert Hoover, como candidatos a la presidencia de la Unión en las próximas elecciones de los Estados Unidos, por los partidos demócrata y republicano, respectivamente, hace notar que ambos candidatos son hombres capaces de desempeñar el alto cargo a que aspiran, y que la elección de cualquiera de ellos sería bien recibida en la Gran Bretaña, donde ambos gozan de grandes simpatías.

En el Vaticano nadie opina

(International)

ROMA, 30. — Entre los funcionarios del Vaticano nadie hace comentarios acerca de la designación de Mr. Alfred Smith como candidato a la presidencia de los Estados Unidos por la Convención del Partido Demócrata de la Unión, reunida en Houston, Estado de Tejas.

Smith conviene a los vineros franceses

(International)

PARIS, 30. — La prensa francesa, al ocuparse de la designación de Mr. Alfred Smith como candidato demócrata a la presidencia de la Unión en las próximas elecciones, aprueba en general el nombramiento del gobernador de Nueva York, haciendo notar que su elección sería probablemente beneficiosa para los productores de vinos franceses, pues existe la posibilidad de que Mr. Smith, en caso de resultar electo presidente de los Estados Unidos, modifique la ley prohibicionista, y en ese caso, los vinos franceses podrían exportarse nuevamente a los Estados Unidos.

Robson y Boyd Obtuvieron una Victoria en Wimbledon

Los jugadores argentinos de tennis derrotaron a los británicos Collins y Racliffe en el gran torneo

COMO TERMINO EL MATCH

(International)

WIMBLEDON, 30. — Los jugadores argentinos de tennis Ronaldo Boyd y Guillermo Robson vencieron a los jugadores británicos W. R. Collins y W. Radcliffe, en el segundo round de dobles masculinos del gran torneo de Wimbledon, por un score de 6 a 3, 6 a 3 y 6 a 4.

(Associated Press)

WIMBLEDON, 30. — Los tennismen argentinos Robson y Boyd vencieron a Collins y Radcliffe por 6 a 3, 6 a 3 y 6 a 4.

Brugnon y Cochet también triunfaron hoy

(International)

WIMBLEDON, 30. — En el segundo round de los partidos de dobles del gran torneo de Wimbledon, los jugadores franceses de tennis, Jacques Brugnon y Henry Cochet, vencieron a la pareja de jugadores australianos formada por J. Crawford y H. Hopman, por 10 a 8, 6 a 2, 7 a 9, 4 a 6 y 6 a 4.

SE INICIARA HOY LA GRAN REGATA TRANSATLANTICA

Desde el puerto de Nueva York al de Santander correrán cuatro yates, disputando un premio

LOS TRIPULANTES

(International)

NUEVA YORK, 30. — Hoy a medio día partirán de este puerto cuatro yates de 55 pies de largo, que tomarán parte en la carrera transatlántica a Santander, para disputar la copa donada por la reina Victoria Eugenia de España. Las cuatro embarcaciones están tripuladas por norteamericanos.

Son los yates más pequeños

(International)

NUEVA YORK, 30. — Han partido para Santander los yates que se proponen disputar la carrera transatlántica, que alcanzan a cuatro, y que serán los más pequeños que hasta ahora hayan disputado una carrera transatlántica. La carrera se disputa bajo los auspicios del rey Alfonso y de la reina Victoria Eugenia de España. La semana próxima partirán de aquí algunos yates más grandes, y el ganador conquistará la copa donada por la reina Victoria Eugenia.

Reina un tiempo favorable para la navegación.

UN HIJO DE HAUTMANN SE VA A CASAR CON UNA PRINCESA

(International)

BERLIN, 30. — Benvenuto Hauptman, hijo del famoso poeta del mismo apellido, se ha comprometido en matrimonio con la princesa Isabel Erminia de Schaumberg-Lippe.

HARAN EXPLORACIONES DE CARACTER CIENTIFICO EN EL PERU 5 SABIOS FRANCESES

(International)

LIMA, 30. — Cinco representantes de la Sociedad Geográfica de París y del Museo de Historia Natural de Francia se preparan para partir de esta capital la semana próxima, a fin de realizar un viaje de exploraciones por el interior del país.

INICIARON UNA CARRERA 25 AEROPLANOS HOY

(International)

DETROIT, 30. — Se ha iniciado una carrera de veinticinco aeroplanos alrededor del país, los cuales recorrerán en total unas seis mil millas para disputar el trofeo Edsel Ford. Entre los aviadores participantes en la carrera se encuentra una mujer.

El coronel Lindbergh y el aviador mejicano capitán Carranza, presenciaron las largadas, pero no figuran entre los participantes en la carrera.

FALLECIO HOY EN ROMA EL CARDENAL JUAN TACCI

(Associated Press)

ROMA, 30. — Ha fallecido el cardenal Juan Tacci.

Provocaron un gran Desorden

En España un grupo de gitanos alcoholizados disparó balazos e hizo resistencia a la policía

HERIDOS

(International)

MURCIA, 30. — Un grupo de gitanos alcoholizados armaron una serie de escándalos en el pueblo de Rincón, disparando tiros de revólver e hiriendo a palos a ocho habitantes.

La guardia civil se puso en persecución de los revoltosos y se originó un combate a tiros, en el que resultó un guardia muerto y dos guardias civiles y un gitano quedaron heridos.

La policía continúa deteniendo a los gitanos que encuentra en los alrededores.

FUE REDUCIDO HOY EL TIPO DE DESCUENTO DE BELGICA

(Associated Press)

BRUSELAS, 30. — El tipo de descuento belga fué reducido a 4 por ciento.

HASTA OCTUBRE DESCANSAN LOS DIPUTADOS FRANCESES

(International)

PARIS, 30. — Se espera que la semana próxima la Cámara de Diputados suspenderá sus sesiones para que empiecen las vacaciones de verano, y que, en consecuencia, la posición del gobierno quedará segura hasta el mes de octubre próximo.

La prensa en general aprueba el discurso que pronunció el jefe del gobierno, M. Raymond Poincaré, para defender su política.

Bradley, Nuestro Aeronauta



Eduardo Bradley, el popular aeronauta argentino que representará a nuestro país en la más importante carrera de globos, que se larga hoy en Detroit, por la Copa Gordon Bennett. En la página 4 damos sobre esta prueba y sobre la posibilidad de Bradley, una nota

El Globo Argentina Será de los Ultimos en Salir en Carrera Hoy en EE. UU.

El clásico de "los más livianos que el aire" será largado a las 16 horas y participarán en él doce esféricos

UN ALEMAN SERA EL PRIMERO EN SALIR

(Associated Press)

DETROIT, 30. — Los aeronautas más destacados de siete naciones formaron para la carrera internacional de esféricos por el premio Gordon Bennett. El clásico de "los más livianos que el aire", en el que se han inscripto 12 participantes este año, comenzará en el puerto aéreo de Detroit, a las 16. Tres globos de una capacidad de unos 2.300 metros cúbicos, representan a la Unión; otros tres a Alemania y dos a Francia. Dinamarca, Suiza, la Argentina y Bélgica han inscripto un esférico cada una.

Ferdinand Eimermacher, piloto del aerostato alemán Muenster, obtuvo la posición número 1 de salida en el sorteo. A. C. Palmer, navegante del esférico "American Business Club", de Akron (Ohio) será el segundo en despegar. Los diez globos restantes saldrán con intervalos de cinco minutos en el orden siguiente: Detroit, norteamericano; La Fayette, francés; Carmen y Brandenburg, alemanes; Denmark, danés; Helvetia, suizo; U. S. Army, norteamericano; Argentina, argentino; Vallonja, belga y Blanchard, francés.

Hubo un Pequeño Combate Entre Chinos y Japoneses

El encuentro tuvo lugar en Tsinanfu y han resultado muertos un hombre de cada bando, habiendo además heridos

UNA DECLARACION JAPONESA

(Associated Press)

PEKIN, 30. — De Tsinanfú se han recibido noticias que dicen que entre chinos y japoneses se produjeron algunos choques. Cayeron un soldado japonés y otro chino. Hay algunos heridos, entre ellos un chino que, según se cree, fué comandante de bridaga. El chino fué muerto de un tiro después de haber arrojado una granada de mano contra un centinela japonés; un compañero de éste fué herido por un tirador chino. Las autoridades militares japonesas arrestaron a doce chinos, y declaran que los propagandistas del Sur visten de civiles y agitan al pueblo contra el Japón.

Poco se ha Hecho para los Náufragos del Italia

Hoy

—Un posible factor de triunfo en la candidatura Smith: los escándalos de la administración Coolidge.

—Venizelos vuelve a actuar en el escenario político.

(Viene de la pág. anterior)

terdam: "Mientras el Uruguay vence en la Olimpiada a los argentinos, éstos vencen al analfabetismo, inundando el país de escuelas", dijo el Dr. Frugoni.

Estamos de acuerdo con los hinchas, si el triunfo de vencer sobre el analfabetismo pudiera contarse con goals...

Anoche ha "estrenado" el Colón una de las maravillas de la ópera, perfectamente ignorada por Buenos Aires: "Las Bodas de Fígaro". El estreno tiene lugar al cabo de 142 años. Resultaba imposible que el autor, Mozart, pudiera enterarse del éxito y de los aplausos.

Con todo, en los felices tiempos de antes, estaban mejor en Buenos Aires. "Don Juan", de Mozart, fué representado en 1827.

Se daba una vez en el Marconi "Los muertos", de Florencio Sánchez.

El público, sinceramente entusiasmado, pidió la presencia del autor, y como diera la desagradable circunstancia de estar muerto Florencio, no hubo manera de complacer al respetable público. Fué entonces cuando Joaquín de Vedia se adelantó en el proscenio y pronunció un conmovido discurso agradeciendo a nombre de Florencio Sánchez la efusiva demostración.

El gobierno venezolano ha tenido una gentileza con nuestro San Martín, de tanto más mérito cuanto que hay personas que aun agitan una especie de cuestión de competencia en la inmortalidad entre Bolívar, venezolano, y San Martín: se inaugurará una estatua a nuestro prócer máximo.

Habrá que pagar con la misma moneda, elevándole una estatua al genial Bolívar.

Y será, entonces, cuando recrudezca la más estéril y absurda de las polémicas.

Se ha establecido, como se sabe, una especie de bloqueo o cordón sanitario, en el Hospital Alvear en el que se han registrado casos de bubónica. Con todo, las evasiones están a la orden del día. Benigno Ruiz se fugó del Hospital alegando "su temor al contagio a la peste que estaba adentro".

Para quienes dudan de la ventaja de la democracia y de como América, toda América, es la tierra de la oportunidad para todos:

Smith, candidato electo de los demócratas, ha sido "canillita", vendedor de diarios; Robinson, el vicepresidente, obrero manual de una fábrica.

Quienes no creen en la democracia sostienen que los estadistas salen de una "élite" de doctores universitarios...

Novedades eclesiásticas, en Estados Unidos.

Los principales predicadores protestantes ponen micrófono delante de su púlpito para trasmitir, por radio, los sermones. Uno de ellos termina siempre así:

"Me permito hacer notar a mis queridos oyentes que mientras se realiza la colecta en la iglesia, los otros, los que me escuchan, pueden girar sus cheques a la iglesia del Redentor".

El equipo super-Olímpico, el equipo selección de los ases mundiales, el equipo más representativo del foot ball en el mundo, según el crítico francés Hanot:

Arquero: Mazzali (uruguayo); backs: Nasazzi y Arispe (uruguayos); medios halves: Janni (Italia), Pitto (Italia) y Luis Monti (argentino); forwards: Carricaberry (Argentina), Scarone (Uruguay), Ferreira (Argentina) Cea (Uruguay) y Orsi (Argentina).

¿Pero con quién pelearía este "combinado"?

El cónsul de Honduras, profesor Gustavo Castañeda, disertará hoy sobre el Popol-Buj. El Popol-Buj es el libro de las tradiciones antiguas de Centro América, biblia de esos pueblos.

Popol: Pueblo. Buj: Libro.

¡A lo mejor resulta que estamos haciendo etimologías en esperanto!

CARLOS V EN YUSTE

Va cubriendo la noche la campiña desierta.
Retumba el trueno. ¡Oh, monjes, abridme vuestra puerta!

Dejadme entre vosotros reposar hasta el día
En que dormir yo vaya bajo la tierra fría.

Quiero de vuestros claustros la vida silenciosa;
El sayal preparadme; luego cavad mi fosa.

De la celda el espacio no habrá de ser pequeño
Para quien fué en su vida de medio mundo dueño.

Estos grises cabellos, que habrán de ser cortados,
Han ceñido coronas de reinos dilatados;

Y este cansado cuerpo que va a vestir sayal,
En días de grandeza, llevó manto imperial.

Y, fantasma en la tierra, de frente ante el misterio,
Húndome entre las sombras, como mi antiguo imperio.

AUGUSTO VON PLATEN.

Efemérides.

1670. — El día 30 de junio de 1670 la duquesa de Orleans, Enriqueta de Inglaterra, pidió que le sirvieran un vaso de agua; bebiólo y empezó a dar chillidos como si le urgaran en las entrañas. Por eso fué que la gente dijo que a la duquesa la habían envenenado y que el duque su esposo bien podía ser el autor de la barbaridad. Ello ocurrió en Saint Cloud... La duquesa era hija de Carlos I de Inglaterra, aquel pobre rey a quien le cortaron la de imaginar dictaduras. Fué por eso que la pobre se crió en la estrechez, alejada de su país y pensando siempre en la felicidad del desquite. Muy mona era cuando la casaron con el señor duque de Orleans. Se dice que era encantadora, vivaz, elegante, expresiva, femenina en una palabra. Pero quiso el demonio que empezara a hacerle la corte su cuñado el gran Luis XIV, que era señor sin escrúpulos en lo político y en lo amatorio. El duque no perdonó las habilillas a que dió lugar la coquetería de su cónyuge y de ahí que cobrara crédito la versión del envenenamiento.

Una Importante Agencia de Trata de Blancas Fué Descubierta en Francia

Mandaban Mujeres Para la Argentina

La policía francesa ha descubierto en París una agencia de tratantes de blancas, deteniendo a los traficantes

SE ESPERA EFECTUAR NUEVAS DETENCIONES

(Associated Press)

PARIS, 30. — La policía ha descubierto una agencia de trata de blancas que se especializaba en el envío



de jóvenes a la Argentina. Fué detenido Henri Thiele, conductor de cuatro muchachas destinadas a Buenos Aires, de quienes se han hecho cargo las autoridades. Dos de ellas fueron detenidas en Cherburgo, donde se les había reservado pasaje, y por las informaciones que den espera la policía poder poner coto a las actividades de los traficantes.

Se ordenará el cese de la clausura de la Legislatura

En Santa Fe se cree que el vicegobernador tomará esa medida

LOS PERSONALISTAS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 30. — Para hoy se esperan novedades en el asunto de la Legislatura. Hoy llegó, procedente de Rosario, el vicegobernador doctor de la Puente. Su viaje obedece según se aseguraba, al propósito de ordenar que sea levantada la clausura de la Legislatura, disponiendo el retiro de las fuerzas policiales que la custodian. Se entiende que esta medida era la esperada, por cuanto esta noche a las 24 horas, vence el plazo señalado por la Constitución, para la terminación del período ordinario de sesiones. Hasta esta hora, pues, estará clausurada la Legislatura, según todo permite anticiparlo, ya que después de esa hora no hay peligro de que los legisladores unificados se reúnan.

Por otro memorial se asegura, que dentro de breves días se reunirán los legisladores personalistas a fin de aprobar el memorial que estos dirigirán al Congreso Nacional, refutando los cargos formulados por sus colegas los unificados, relativo al pedido de intervención en aquella rama.

SANTA FE, 30. — Se asegura que el lunes se harán cargo de la Junta Electoral de la provincia, el interventor recientemente designado por el Poder Ejecutivo y los secretarios que tendrán a su cargo la tarea de realizar la investigación decretada en aquella dependencia, no obstante el desconocimiento que de este decreto han hecho público los miembros que componen la Junta.

FELDMARISCAL DE INGLATERRA SE NOMBRO AL REY ALFONSO XIII

(Associated Press)

LONDRES, 30. — El rey Jorge nombró al rey Alfonso de España feldmariscal del ejército británico.

Hasta ahora el monarca español tenía el grado de coronel en jefe del batallón de lanceros 16.o.

VENCIO ELLA, AL FIN DE CUENTAS



El cable nos informa hoy que Primo de Rivera se ha reconciliado con su ex prometida, Nini Castellanos, de la que se separó a raíz de sus aficiones a los juegos de Bolsa. Los amigos los han obligado a reconciliarse y, según se dice, casarán en breve.

Señora: ¿No Siente Usted Remordimientos por el Dolor de sus Inocentes Hijitos?

Son pequeños y nos escriben llorando porque usted ha olvidado sus sagrados deberes. — En su inocencia abrigan la esperanza de que usted retornará al hogar para enjugar sus ojitos llorosos y acariciarlos de nuevo

¿DONDE ESTA ESTA MADRE DESAPARECIDA?

Margarita Angelis de Rondinara, donde quiera que usted se encuentre, anhelamos que llegue hasta sus sentimientos nuestra voz desinteresada y, a través de ella, la palabra trémula y mojada de llanto de sus pobres hijitos que lloran su ausencia, que creen verla retornar a cada instante y no comprenden cómo una madre puede abandonarlos sin pena, sin remordimientos, cuando más necesarios les son sus cuidados maternos.

La desaparición de Margarita Angelis de Rondinara

Hay algo de extraño en la desaparición de Margarita Angelis de Rondinara. A través de lo que nos escribe un vecino, puede inferirse lo misterioso del drama que culminó con la desaparición de la señora de Rondinara.

Damos la carta del vecino:

Mar del Plata, junio 15 de 1928.

Sr. Director de CRITICA. Muy señor mío:

Motivan las presentes líneas, un hecho del cual ha sido víctima en esta localidad, el señor Silvestre Rondinara, y que como persona honesta y trabajadora, como "hombre de su casa", que en el eterno afán de cumplir con sus tareas diarias, para ganar honradamente el "pan nuestro de cada día" para él y el bienestar de los suyos, ha cometido (según algunos) "El macanazo de no "casarse" con nadie y llegado para él y los suyos este momento angustioso, de tener que recurrir a las autoridades policiales para conseguir, mediante su apoyo, una luz o una ruta para encaminarse a la senda del esclarecimiento verdadero de los hechos, viene a sacar en deducción, y después de varios días, que: "nadie puede proceder; — que el comisario no está allí; y que el comisario está de viaje, etc., la cuestión es que todos se llaman "Juan" en este asunto.

Le aconsejé recurriera a CRITICA

Yo, como amigo del señor Rondinara lo he interpelado e interpretado el asunto, le he dado, por la gravedad que el caso reviste el consejo de que como último recurso, que recurra al gran paladín CRITICA que ése es el "palenque de los pobres"... Y que si su poderosa y acusadora voz no hiciera mella en las personas que tan mal proceden amparadas por caudillos políticos, desgraciadamente habría que perder las esperanzas, pues CRITICA sería aunque la más segura, la última carta que se jugara.

Por este motivo y por la confianza absoluta que tengo en CRITICA creo que harán cuanto puedan por satisfacer con su poderosa cooperación la quebrantada esperanza del señor Silvestre Rondinara quien firma al final de la presente para afirmar la verdad de lo que por parte de él voy a relatar a renglón seguido.

El vecino "fanfarrón"

El señor Rondinara vive con su familia desde hace bastante tiempo, en la calle Patagones y Avellaneda, y mantenía con uno de sus vecinos una fría amistad, pues el señor Rondinara jamás daba crédito a las conversaciones de Acha que así se llama el vecino, por considerarlo "fanfarrón" y amigo de darse "dique", y



Margarita A. de Rondinara

casi la mayoría de las veces que mantenía conversaciones con él, el señor Rondinara se daba perfecta cuenta que el sujeto Acha se envalentonaba para mentir en mayor escala contando grandezas, era cuando estaba presente Margarita o sea la esposa de Rondinara y a la cual los relatos del sujeto no la llamaban mayormente la atención, puesto que para ella, como se había recordado en repetidas oportunidades, le era un tipo antipático.

Ahora bien, según se suponía y fundadamente el citado Acha pretendía requerir de amores a Margarita, pero la señora según expresa el propio esposo no le correspondía en lo más mínimo. Hago constar que el señor Acha era casado también y vivía con su esposa frente mismo a Rondinara y que además, lo contrario de Margarita era un tipo muy mal parecido en todo sentido.

El líquido misterioso y el rapto

De resultas de estos continuos infructuosos requerimientos, según manifiesta el señor Rondinara, y en cierta ocasión que la esposa de él se encontraba a pasar por delante la puerta de Acha éste se hallaba en ella y tenía los brazos cruzados hacia la espalda y en las manos sostenía un vaso conteniendo un líquido y al enfrentar ella a la puerta él la insinuó a beber ese misterioso líquido y por más pretextos que le buscó por no tomarlo se vió en vista de una amenaza obligada a ello... pero no bien lo hubo hecho notóse en ella una rara y misteriosa alteración en el rostro... Luego palideció y ya no era la misma de antes. Su paso fué cauteloso e inseguro y a cada paso se daba vuelta como fuera de sí y completamente atontada a posar su vista sobre el diabólico seductor... y varios días después o sea el sábado pasado pasaba el Romeo y otros dos sujetos en un auto y la raptó a ella y a su hija más pequeña sin dejar el menor rastro y ante la estupefacción de todo el vecindario.

Se ignora la droga o el narcótico que haya podido surtir semejante efecto.

La misma esposa de Acha está en trance sumamente difícil, pues se queda sin recursos por la pérdida de su esposo.

Los esposos Rondinara tienen 7 hijos, de los cuales la mayor tiene 13 años y es la que le dedica una carta y la menor tiene 2 años y es la que se llevó en su involuntaria fuga. La policía a pesar de los continuos pedidos de Rondinara, no hace el menor caso a sus quejas. A continuación le remitimos el retrato de Margarita con su hijita, la que se llevó.

Al depositar mi última esperanza en el gran diario CRITICA firmo la presente, con la esperanza de que tal vez, mi esposa al leer las presentes líneas vuelva a llenar el hueco que dejó en su desconsolado hogar.

Silvestre Rondinara.

Lo más desgarrante del asunto

El relato tiene un tono de asunto misterioso. Hay algo de misterio en la desaparición de esta esposa y madre, que ha abandonado su hogar raptada por un inconsciente padre de siete hijos. No está, este caso, encuadrado dentro de la lógico. No creemos en la brujería de los polvitos ni los líquidos, pero tampoco puede creerse que una mujer de sentido común, siga a un individuo perverso y sin sentimientos que abandona esposa y siete hijos para correr tras el efímero goce de un amor culpable. El relato que se nos hace es de lo más curioso y hasta podría contemplarse con cierto escepticismo. Lo más desgarrante, lo más triste, es que, al igual que el inconsciente padre de siete hijos que la llevó consigo, esta madre ha abandonado a sus hijitos y, esos hijitos, lloran por ella y, a través de CRITICA, que ama a todos los niños, envían a la madre ingrata sus balbuceos de súplica y de dolor, mojados por un conmovedor llanto infantil.

La carta del mayorcito de los niños

He aquí la carta que, Angel, el mayorcito de los niños, envía a esta madre que olvidó sus deberes y sus sentimientos:

Junio 13 de 1928.

Angel Rondinara.

Ya que soy el mayorcito de los varones, cuento recién 12 años de edad, usted mamita que decía que yo era el que te iba a ayudar, usted decía que a mí era al que más quería y ahora porque me has abandonado. Mamita, yo no voy más al colegio, por pensar en usted no duermo de noche, por pensar en usted no descanso de día, me paso todos los días llorando y exclamando: ¿mamita por que me has abandonado? ¿qué te he hecho yo que me has abandonado? Volvé mamita que te voy a querer más que antes, mamita usted que decía que Francisquito que era el que menos te quería y sin embarfo es el que más llora por usted, si era como decía usted, no lloraría.

La Palmirita en cuanto vió que se habían prendido las luces se puso a llorar diciéndole a papá que mamita no viene; papá andá a buscarla, quién sabe no se habrá quedado muerta por ahí y como papá vino cansado del trabajo así salió en busca de usted y no vino hasta la una de la mañana y nosotros todos solitos esperando, y cuando vino papá con la noticia de que no la había encontrado en ninguna parte todos nos abrazamos y nos pusimos a llorar: papito nos decía han visto han perdido la madre, y decía papito, yo no he tenido suerte de tener la madre y mis hijos tampoco y nosotros le decíamos papito no llores que mamita va a volver.

Angel Rondinara.

La hijita mayor, también escribe a su madre

Anunziata, la hijita mayor, una niña que, también mañana, será madre, improvisada madrecita de sus hermanitos pequeños, también escribe la carta que transcribimos:

Junio 13 de 1928:

Anunziata Rondinara: yo soy la mayor de todos, que recién cuento 13 años de edad.

Mamita querida usted se ha ido muy contenta por que no se ha despedido de nosotros ni siquiera un besito a las nenas chiquitas que han quedado llorando noche y día reclamando: ¡mamita! ¡mamita! diciendo que quieren que venga mamita y la Emita y nosotros no la podemos consolar con ninguna cosa, no quieren saber nada y quieren ver a mamita y a la Emita, se levantan en la mañana, diciéndole a papito que vaya a traerla a mamita y a la Emita y papito como es tan bueno no puede resistir todas esas palabras y se la pasa todo el día llorando, pobre papá tan bueno. ¿Por qué mamá nos has dejado abandonado? ¿Qué culpa tenemos nosotros que nos ha dejado abandonados y otro tanto a papá? Y papá como es tan bueno, ni lo dejamos salir de casa, nos ponemos a llorar todos porque tenemos miedo que nos deje como nos dejó usted.

Mamita volvé con nosotros, que nosotros le decimos a papá que vas a volver.

Mamita la Irmita y la Catalina de tanto llorar ni comen, le servimos la comida ni la prueban, dice la Irmita, ¡y mamá no viene!...

Papito la pone en la falda y le quiere dar la comida y ella no hace nada más que llorar y de tanto llorar ni come y papá es tan bueno y está triste y le dice mañana viene mamá. Volvé mamita que me has dejado solita que tanto te quería mamita.

Anunziata Rondinara.

Señora: ¿No le enternece a usted la palabra llorosa de sus hijitos?

¿No le llegan al corazón? ¿no le muerde la conciencia la pena de sus criaturas, de sus hijitos de esos seres a quienes usted dió el ser? ¿No siente usted que ha cometido el más horrendo delito que puede achacarse a una mujer: el de haber sabido ser madre? Aun acostumbrados a lo más espantoso, a lo más hondamente desgarrante que busca consuelo, refugio, apoyo en nosotros, no concebimos su actitud, señora. Creemos sinceramente, que sólo una perturbación cerebral, puede haber desviado sus sentimientos, su conciencia de madre. Y no crea que nuestra voz acusadora tiende a apenarla, señora; queremos hacer luz en su conciencia; queremos despertar sus sentimientos y apoyados en la pena de sus hijitos, gritarle a través de cualquier distancia:

—¡Vuelva al hogar, señora!...

ROBSON, EN PAREJA, VENCIO HOY

(Associated Press)

WIMBLEDON, 30. — El argentino Robson y miss Canters derrotaron en el Campeonato de Tenis a H. G. Mackintosh, en el partido de dobles, por 7-5 y 8-6.

Treinta Comunistas han Sido Arrestados

Hay entre los detenidos ocho mujeres y se esperan otras detenciones

SE HA CONFISCADO PROPAGANDA REVOLUCIONARIA

(Associated Press)

BUDAPEST, 30. — Acusados de complotar contra la seguridad del Estado, han sido arrestados ayer treinta comunistas, entre los cuales figuran ocho mujeres.

Se esperan otras detenciones y la policía continúa realizando numerosas incursiones a los lugares donde espera encontrar sospechosos.

En casa de muchos comunistas se han confiscado grandes cantidades de propaganda revolucionaria.

HA FALLECIDO HOY EL MINISTRO DE FRANCIA EN EL URUGUAY

El señor Tinayre era una persona estimadísima en los círculos oficiales

SU BRILLANTE ACTUACION

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Cerca de mediodía falleció el ministro de Francia en el Uruguay, M. Jean Gaston André Tinayre. Nacido el 10 de febrero de 1868, estuvo en el servicio auxiliar en Budapest desde octubre de 1895 hasta enero de 1897, siendo elevado a canciller el 9 de enero de este año; a canciller de 2a clase el 18 de agosto de 1900; canciller en Budapest el 6 de octubre de 1901; oficial de la Academia el 31 de marzo de 1904; vicecónsul de 2a. clase el 18 de enero de 1905; en Andrianópolis el 14 de febrero de 1906; cónsul de segunda clase el 31 de enero de 1910; encargado del viceconsulado en Venecia el 6 de diciembre de 1910; cónsul en Cartagena el 30 de abril de 1912; en Sevilla el 24 de setiembre de 1913; cónsul de primera clase el 13 de abril de 1918; en Oporto el 13 de agosto de 1918 fué encargado de las funciones del ministro residente en La Paz; el 19 de mayo de 1920 fué nombrado caballero de la legión de honor; cónsul general el 24 de julio de 1921; en Stuttgart el 7 de noviembre de 1923 y en Hamburgo el 28 de mayo de 1924; oficial de la legión de honor el 23 de julio de 1925; ministro plenipotenciario de 2a. clase en Montevideo el 15 de junio de 1926 y el primero de marzo de 1927 fué designado embajador extraordinario de Francia en ocasión a la toma del poder del presidente del Uruguay, doctor Campisteguy.

Tal es, a grandes rasgos, la actuación del ministro Tinayre, persona estimadísima en los círculos oficiales y ambiente social montevideanos.

El Mal Tiempo Dificulta Continuamente la Labor de Salvamento en el Polo

Muy poco se ha adelantado en la tarea de auxiliar a los compañeros del general Nobile, que se encuentran entre los hielos

EL HIELO ESTA POR DISGREGARSE

(International)

KING'S BAY, 30. — Las malas condiciones del tiempo continúan dificultando los esfuerzos que se realizan para prestar socorros a los compañeros del explorador italiano comandante Nobile, quienes se encuentran en una situación muy peligrosa, pues el campo de hielo en que se encuentran se ha movido trece millas en comparación con su posición original. En caso de que el campo de hielo se desprenda, para formar un témpano, las operaciones de salvamento se harán más peligrosas.

BRADLEY, AL PARTIR, DIJO QUE TRATARA DE SUPERAR A SUS ADVERSARIOS

El globo que piloteará en compañía de Elliff, posee algunas ventajas sobre los de sus rivales, entre ellas la barquilla y la falta de aparatos de radio, que le permitirá cargar más arena

HABLA EL SEÑOR ENRIQUE LAVALLE

La disputa de la copa "Gordon Bennet", en los Estados Unidos, ha despertado en nuestro país la consiguiente curiosidad: sus resultados nos tocarán muy de cerca, puesto que en dicha prueba participan dos aviadores argentinos: Eduardo A. Bradley y Huberto Elliff, únicos representantes sudamericanos que intervienen en el famoso torneo de globos.

El envío de esos dos aviadores, hay que decirlo, fué una corazonada del Aéreo Club Argentino. Venciendo dificultades económicas, irreparables, la institución resolvió la asistencia de la Argentina por primera vez, ordenando la construcción de un globo especial en Alemania y el envío de Bradley y Elliff, empresa que se calcula invertirá de 30 a 35.000 pesos.

Decadencia de la aviación

Hemos conversado sobre el particular, con el presidente del Aéreo Club Argentino, don Enrique Lavalle y con el secretario del mismo, señor Gonzalo A. García, quienes nos han puesto en conocimiento de los detalles del gran esfuerzo realizado por la institución.

—Ustedes saben — nos dijo el señor Lavalle — que el Aéreo Club no percibe ninguna subvención del gobierno y que sus actividades deben concretarse a los escasos medios de que dispone y a la generosidad de sus socios. Por otra parte, la aviación decayó lastimosamente entre nosotros en los últimos años, y no hay alicientes de ninguna clase. Buena prueba de ello y como dato demostrativo, lo dió recientemente el aviador Elliff, que ha tenido que vender su máquina, para comprar un automóvil.

—¿Cuáles son las actividades aerostáticas que se emprendieron últimamente en nuestro país?

—Desde que Eduardo Bradley cruzó la cordillera, hace doce años, poco desarrollo han tenido.

Ultimamente, en Punta del Indio, hizo algunas ascensiones llamado por la Escuela de Aeronáutica de la Armada.

—¿Qué opinión le merece nuestro representante?

—Excelentísima. Posee una gran competencia, enorme coraje y un poderoso corazón. La complexión física, le permitirá resistir tenazmente las dificultades de la prueba, que es digna de sus conocimientos técnicos y de su entusiasmo.

Quién es Bradley

Cuando lo despedimos, Bradley nos declaró:

—Tengo adversarios muy diestros y antiguos conocedores de los aeróstatos, pero trataré en lo posible de superarlos a todos.

Esa declaración fortalece nuestra esperanza. Sabemos que Eduardo Bradley cumplirá sus promesas, porque siempre lo hizo así. Pero, además, creemos en él, porque su actuación anterior es de aquéllas que justifican las mayores expectativas, y los más caros elogios.

No olvide que Eduardo Bradley detenta entre nosotros el "record" de distancia en globo del año 1912; el "record" anual de altura de 4500 metros; el "record" anual y sudamericano de altura: 6.050 metros; el "record" anual y sudamericano de altura: 7000 metros; el de distancia, de 900 kilómetros y el de duración, con 28 horas y diez minutos.

El globo de Bradley

Por otra parte, el globo hecho construir en Alemania especialmente para esta prueba, posee algunas ventajas sobre los otros, que pueden, finalmente, contribuir al éxito de nuestro compatriota. La barquilla que traía el globo, por ejemplo, ha sido substituída por otra más reducida, que fué adquirida en los Estados Unidos, renuncia a llevar aparatos de radio para aligerar el peso muerto, a cambio de una mayor cantidad de arena. Bien sabe usted que la arena es lo esencial en esta clase de pruebas.

—¿La arena permite cambiar la dirección, no es así?

—La arena lo es todo. Los globos son arrastrados por el viento; pero se puede cambiar de dirección a voluntad, arrojando lastre, o abriendo la válvula de escape. Cuando una corriente de aire no conviene, entonces se busca otra descendiendo o ascendiendo. Se asciende, arrojando lastre; se desciende, abriendo la válvula de aire. La nueva corriente de aire cambiará la dirección del aeróstato.

—¿Y Elliff?

—Elliff, tengo entendido, no voló nunca en globo, pero en cambio es un hombre fuerte y conoce el aire. Servirá a Bradley como acompañante y le ayudará cuando aquél se sienta fatigado.

Esperanzas

—¿Crée usted en el éxito de Bradley?

—Puede triunfar. Sobre todo, si la suerte le acompaña; si le ayudan la resistencia y la audacia.

—¿Depende de la casualidad el éxito?

—De ninguna manera. La técnica juega un gran papel y la prueba se la ha dado el hecho de que el aviador belga Demouyter, ganó cuatro años seguidos la copa y al año siguiente llegó segundo, lo que le demuestra a usted que no ha sido sólo el azar el que le dió el triunfo.

—¿Qué valor práctico tiene la aerostación?

—En primer lugar la aerostación hace gente del aire y procura el conocimiento de la atmósfera. Pero más que un fin y una utilidad, la aviación aerostática es hoy día un deporte.

Demostración al Dr. Domínguez

Un núcleo de residentes paraguayos, del popular barrio de la Boca, ha resuelto reunirse en una cena, mañana por la noche, en honor del doctor Manuel Domínguez, miembro de la delegación paraguaya en la cuestión límites con Bolivia.

La demostración se llevará a efecto en el restaurant Torres, Almirante Brown y Ayolas. Las adhesiones se reciben en el mismo.

Al Comentar el Mensaje Presidencial, el Radicalismo Personalista Exalta la Nobleza del Doctor Alvear

—*Una opinión interesante.*
—*A trabajar.*
—*El caso de Santa Fe.*
—*La constitución del Senado.*

Una opinión interesante. - Con rara unanimidad ha sido aplaudido el mensaje del presidente de la República, doctor Alvear. Especialmente, en lo que respecta a la acción política del mandatario y a su actitud de absoluta prescindencia en el proceso de renovación del Poder Ejecutivo. Hasta los órganos del radicalismo personalista, de notoria vinculación con las altas autoridades partidarias, han sabido aplaudir al gobernante, al hacer el deslinde de responsabilidades por las peripecias de la ardua lucha, epilogada en los comicios del primero de abril. Pertenecen a "La Epoca", las consideraciones siguientes:

"Pero al hacerlo, al destacar aquellas responsabilidades de que no puede eximirse al Ejecutivo, hacemos una excepción con el espíritu satisfecho de poder exteriorizarla con honda sinceridad. Estamos lejos de admitir, porque lo sabemos con nobleza suficiente para ello, que el señor presidente de la Nación haya otorgado jamás su aquiescencia o asentimiento a los derramamientos de sangre, a los atropellos, golpes y vandalismos que ha presenciado horrorizado el pueblo de la República; como tampoco hemos aceptado nunca ni la posibilidad de que el presidente haya consentido en la perpretación de actos de barbarie. La responsabilidad pertenece a quienes lo acompañaron y rodearon en esas horas infaustas para la civilización que hemos alcanzado".

Irigoyen

Como se ve, el órgano partidario exalta la nobleza del presidente Alvear, desautorizando directamente algunas apreciaciones ligeras en que incurren legisladores del radicalismo personalista, acaso dominados aún por el apasionamiento o por carecer de la serenidad propia para hacer la debida justicia al ciudadano que, en todo momento, se ha mostrado superior a quienes lo acompañaron y rodearon". El párrafo transcripto, por lo demás, reconoce la prescindencia que el doctor Alvear mantuvo en el proceso de renovación presidencial. Y en este caso, la autoridad de la columna de editoriales del órgano del partido puede ser mejor considerada que la apreciación entusiasta y apasionada de miembros del sector legisltivo.

¡A trabajar! - Esa fué la voz de orden escuchada en los distintos núcleos parlamentarios, apenas finalizada la asamblea legislativa de inauguración del período. Y a fe, que será necesario que ambas cámaras comprendan la conveniencia de aprovechar su tiempo, ya que en el proceso de su constitución han perdido dos meses. Tendrán que realizar una labor extraordinaria para compensar al país de esa responsabilidad. Centenares de proyectos de ley duermen en las carpetas de las comisiones; centenares de iniciativas útiles esperan la consideración del parlamento para dar a nuestra legislación un sentido de actualidad, dentro de las normas universales. El radicalismo personalista, que cuenta con mayoría absoluta en la Cámara popular y un núcleo considerable de representantes en el Senado, tendrá la principal responsabilidad de la labor parlamentaria. Y es de presumir, que de acuerdo con las apreciaciones emitidas en las sesiones del año anterior, prestará principal preocupación a la prometida labor constructiva, orientando las tareas y las iniciativas de ambas cámaras con el concepto partidario. Expresión fiel de la soberanía popular, representación auténtica del electorado del país, en la acción de la Cámara de Diputados está comprometido el ideal democrático mismo, como lo declarara el presidente Alvear, en las palabras finales de su mensaje. Y es de suponer que la mayoría hará pesar la fuerza de la razón y la fuerza de su número para la labor legislativa que reclaman los intereses sociales y políticos del país.

Bard

El caso de Santa Fe. - Paralelamente al conflicto institucional de la provincia de Santa Fe se desenvuelve un proceso partidario, sumamente interesante, que acaso tenga lógica solución dentro de un plazo breve. El gobernador Gómez Cello, que ha desconocido la legislatura, haciendo ocupar su local por fuerzas policiales mientras enviaba los antecedentes al Congreso, en auspicio de la ley correspondiente de intervención federal, ha sido considerado por núcleos considerables del radicalismo de su provincia y por los hombres de mayor representación en las filas partidarias como un tanto ajeno a los principios e ideales del partido. Sus primeros pasos administrativos, la designación de un gran número de sus colaboradores, las orientaciones de su política, al buscar apoyo en personalidades sin arraigo en la masa partidaria, han merecido críticas severas y más de un llamado a la reflexión. Es sabido también que se le ha solicitado una rectificación inmediata de esas criticadas normas y hasta el desprendimiento de su actual gabinete. Aun cuando se descontaba el cumplimiento de las promesas del gobernador Gómez Cello, la crisis ministerial no se ha producido. Tampoco el referido gobernante se ha restado a la influencia perniciosa que le sindicaran sus censores. Su exaltación al gobierno, lograda por el sacrificio de todo el radicalismo de Santa Fe no puede ni debe ser aprovechada por círculos ni personajes determinadoso, afirma la mayoría de sus correligionarios, que se empeñan en impedir que la actitud personal del mandatario malogre la acción gubernativa del partido. Y como ya se ha reiterado la advertencia, y como no se advierten síntomas de reacción, no sería difícil que el núcleo más fuerte de aquel radicalismo se viera en la necesidad de iniciar su acción contra el gobernante. Tampoco sería difícil, que el doctor Gómez Cello, llamado a la reflexión, se adaptara a las exigencias partidarias poniendo punto final al conflicto. Acaso, la solución denunciada se produzca en su próximo viaje a la capital federal, que se anuncia para dentro de pocos días.



Caballero

En el Senado. — Constituído el Senado, han quedado perfectamente deslindadas las fuerzas políticas que chocarán en las elecciones próximas. He ahí la composición:

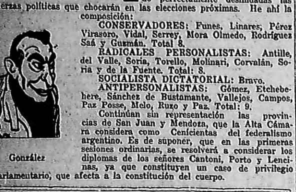
CONSERVADORES: Funes, Linares, Pérez Virasoro, Vidal, Serrey, Mora Olmedo, Rodríguez Saá y Guzmán. Total 8.

RADICALES PERSONALISTAS: Antille, del Valle, Soria, Torello, Molinari, Corvalán, Soria y de la Fuente. Total: 8.

SOCIALISTA DICTATORIAL: Bravo.

ANTIPERSONALISTAS: Gómez, Etchebehere, Sánchez de Bustamante, Vallejos, Campos, Paz Posse, Melo, Ruzo y Paz. Total: 9.

Continúan sin representación las provincias de San Juan y Mendoza, que la Alta Cámara considera como Cenicientas del federalismo argentino. Es de suponer, que en las primeras sesiones ordinarias, se resolverá a considerar los diplomas de los señores Cantoni, Porto y Lencinas, ya que constituyen un caso de privilegio parlamentario, que afecta a la constitución del cuerpo.



González

Cuando Trataban de Vender lo Robado los Detuvo

Uno tenía la captura recomendada por dos jueces, y el otro no registra antecedentes

De acuerdo con instrucciones impartidas por el jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, el auxiliar Florentino Florio comisionó a varios de los empleados a sus órdenes en la sección secuestros para que establecieran estrecha vigilancia en el Banco Municipal de Préstamos y en todas las casas de compra y venta a donde concurren los delincuentes para vender los efectos procedentes de delitos.

El empleado Spadaro se encontraba esta mañana en un negocio de la calle 25 de Mayo cuando llegaron dos individuos que ofrecieron en venta una balija. Como se le hicieran sospechosos procedió a interrogarlos y luego los condujo detenidos al Departamento.

Identificados debidamente, uno resultó ser Miguel Mazzeo, italiano, de 21 años, soltero, quien tiene antecedentes por delitos contra la propiedad y actualmente su captura está ordenada por los jueces de instrucción doctores Rodríguez Ocampo y Díaz acusado de hurto y defraudación.

El otro detenido resultó llamarse Ernesto Domingo Lepera y es italiano, de 18 años. No registra antecedentes.

Efectuadas las averiguaciones del caso e interrogados los detenidos por el subcomisario Barneda se estableció que la balija en cuestión así como otra que fué secuestrada a José del Vecio en Catamarca 757, eran de propiedad de Pedro Alberto Consoglio, domiciliado en Caracas 1556, a quien los dos detenidos se la hurtaron el 21 del corriente en la estación Retiro del Ferrocarril Central Córdoba, en momentos en que se embarcaba.

Se está instruyendo el correspondiente sumario y se dió cuenta al juez de turno habiendo sido puesto Mazzeo a disposición de los magistrados que lo pedían.

Lo Embistió un Camión al Cruzar la Calle, Hoy

Resultó con heridas graves en la cabeza y en distintas partes del cuerpo

EL ACCIDENTE

Esta mañana, a las 7.30 horas ocurrió en la esquina Rivadavia y Loria un accidente de graves consecuencias.

En circunstancias que un anciano cruzaba las calles mencionadas, fué embestido por el camión chapa número 15355, a cargo de Pablo Brioso, produciéndole heridas graves en la cabeza y en distintas partes del cuerpo.

Intervino un agente de la comisaría 8a. y el chauffeur fué detenido. Se comprobó que la víctima se llama José Demarco, según reza un documento que se le encontró en un bolsillo.

En grave estado fué conducido al hospital Ramos Mejía, donde se le practicó la cura de primera intención.

Es, al parecer, italiano, de 65 años de edad.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor Pessagno dictó hoy sentencia en los procesos instruídos contra: Luis Cuglio, italiano, de 31 años, casado, herrero, acusado por hacer un dispato de pistola contra el menor Felipe Alberto Lenckre, a raíz de un incidente producido porque el nombrado menor tomó la vereda de la calle Tellier al 600 por cancha de patinaje a media noche del 26 de diciembre último; le impone 2 años de prisión en forma condicional.

—Luciano Castro, español, de 24 años, soltero, chauffeur, acusado por promover un desorden el 16 de diciembre último a las 21 horas en el restaurant de la calle Corrientes 4024 y de "boxear" con el cabo de botones Jaime Casal, que acudió en averiguación del escandalete; le aplica 6 meses de prisión en forma condicional.

—Juan Demartini o De Martini o Martínez o De Martino (a) "Diente" o "Lagañita", argentino, de 41 años, soltero, jornalero, procesado por "descargar" una lona impermeable de 5 metros de largo por 4 de ancho del carro que José Gómez dejó estacionado el 22 de diciembre último frente a la casa calle Belgrano 442; le saca abono por alloggio y trattoria por cuenta del Estado para 24 meses justos.

—Hilario Espinosa, argentino, de 21 años, soltero, mecánico, acusado de alquilar una bicicleta y de "olvidarse" de devolverla, vendiéndola en 25 pesitos; le condena a 8 meses de prisión en forma condicional.

—Sofía Iglesias o Beatriz o Amalia Martín o Elena o Leontina o Sara o Ana Saigalli o María Angelina Rodríguez, o etc., etc. (a) "Comprazapatillas", argentina, de 27 años, soltera, sirviento, acusada de colocarse como tal y de no durar prestando servicios, sino lo indispensable para apropiarse de dinero o alhajas y desaparecer con pretexto de ir a comprarse zapatilla, de donde le viene el apodo; le aplica 2 años y 6 meses de retiro absoluto de esas sus preferentes actividades.

Mientras Lee el Mensaje, *Por Zavattaro*



El mensaje es muy lindo, pero la mina no le da más bolilla al "pelao" 'de casa, y se prende de charla con el que pasa para arreglar la forma de darle esquina. El viejo, codicioso, mira la ubre, y cuando le pregunta: "¿Cuándo piantamos?" la pebeta responde: "En eso estamos, esperate que llegue el 12 de octubre".

La Copa Gordón Bennett

HE AQUI LOS SEIS AERONAUTAS norteamericanos, que formarán los tres equipos de la Unión que disputarán hoy la copa Gordon Bennett, en Detroit, para globos. De izquierda a derecha, son: el capitán Edmundo H. Hill, el teniente Paul Evert, el teniente U. G. Ent, teniente Henry Fisher, teniente W. O. Eareckson y capitán William E. Kepner.

HAN PENETRADO LADRONES EN UNA SASTRERIA, AYER

Robaron quince cortes de casimires, que fueron valuados en 430 pesos

AVERIGUACIONES

Avelino Soto tiene establecido en la calle Juramento 2652 un comercio de sastrería.

Ayer dejó el negocio solo y al regresar se encontró que le habían robado 15 cortes de casimires.

A la una de la madrugada formuló la correspondiente denuncia en la comisaría 33a.

Sospecha de un ex dependiente

Soto manifestó a la policía que tiene vehementes sospechas de un ex dependinete suyo.

Agregó que lo ha despedido hace mucho tiempo por sus antecedentes.

Y esa misma circunstancia robustece la sospecha.

Dice que no recuerda cómo se llama ni nunca se le había ocurrido preguntarle el domicilio.

Diligencias policiales

La policía ha iniciado las diligencias pertinentes a fin de identificar al sospechado. Se cree que el robo se ha cometido poco antes de las 21 horas. Soto estimó lo robado en la suma de 430 pesos.

Se instruye el sumario de estilo.

TRES COMPAÑEROS DE TRABAJO LO ATACARON A GOLPES

Causas que han motivado la agresión

Gregorio Fiszbein denunció hoy a las 7.30, que en las últimas horas de la tarde de ayer por cuestiones de trabajo fué atacado a golpes por tres compañeros cuyos nombres desconoce. Resultó lesionado en el ojo izquierdo y ceja del mismo lado.

El hecho ocurrió en la calle Potosí entre Bulnes y Salguero.

Se procura identificar a los agresores.

El herido fué curado en el hospital Italiano.

MATO EN LEGITIMA DEFENSA AL ASALTANTE EN LA CALLE POLA

Este ees Felipe Cammisa, el hombre que en la calle Pola dió muerte de un tiro de escopeta al asaltante Américo Dañabeitía. Se ha establecido que la víctima, con otros dos, asaltó la cigarrería hiriendo a su propietaria y al acudir Cammisa para defenderla lo atacaron a balazos. En legítima defensa disparó la escopeta contra los delincuentes. El juez Benítez, después que se pueda tomar declaración a Fermina Egeven, damnificada en el asalto, dispondrá posiblemente la libertad del homicida.

Los Jugadores del Celta Saludan a CRITICA

Los jugadores de football que forman parte del equipo Celta de Vigo y que viajan hacia nuestro puerto en el vapor Wierra han enviado una comunicación telegráfica para que por intermedio de CRITICA se salude a los aficionados locales, a la colectividad española y especialmente gallega, y a la prensa en general.

La Argentina Disputará por Primera Vez, la Copa "Gordon Bennett"

Aun cuando la prueba carece prácticamente de valor, servirá para poner de manifiesto el espíritu deportivo de nuestros representantes Bradley y Ellif

En Detroit, Estados Unidos, se inició esta tarde la disputa de la copa "Gordon Bennett", para aerostatos, con la concurrencia de la Argentina, la que se presenta por primera vez a esta prueba, representada por los pilotos Bradley y Ellif.

Trece naciones se anotaron en la oportunidad presente al torneo, que anualmente atrae a los más prestigiosos y resueltos aeronáutas del mundo, circuntancia que abona el interés y la importancia del premio disputado, tradicional ya en los anales de la aviación.

Cabe destacar, sin embargo, la escasa utilidad que reportan al progreso de la aeronáutica las carreras de globos, llenas de peligros, y de dolorosas sorpresas. Rara es la ocasión en que los aerostatos no pierden la ruta, y son empujados por los vientos hacia el mar, donde las esperanzas de salvación son poco menos que nulas. El año pasado, varios globos que intervenían en esta carrera, fueron arrojados a la costa del Pacífico con grave riesgo para sus tripulantes. Entre nosotros, el recuerdo del "Pampero" nos trae a la memoria una de las páginas más penosas de la aviación argentina.

Concebíamos el fomento de este medio de locomoción aérea, cuando la hazaña de los hermanos Montgolfier abrió el camino del espacio a la circulación humana y mientras la perfección de los motores no dió seguridad al vuelo en aeroplanos y dirigibles. La continua superación de éstos, priva de todo valor a los viajes en globo y le dá sólo el aspecto de una arriesgada hazaña deportiva.

Pero si la prueba es vana, en sí misma, hay que reconocer que servirá para poner de manifiesto el elevado espíritu de los representantes argentinos señores Eduardo Bradley y Huberto Ellif, quienes han realizado toda clase de esfuerzos para demostrar el grado de adelanto, que alcanzó en nuestro país la navegación aerostática.

Ha Obrado Bajo un Ataque de Locura Momentánea la Menor que Mató a su Hijo

El doctor Oliver ha designado médicos para que comprueben si es así

El crimen de la menor Margarita Fernández que ante de ayer mató a su hijo poco después que éste hubo nacido, en la finca de la calle Díaz Vélez, viene a plantear un caso completamente anormal dentro de los casos de delincuencia infantil, y es éste:

Ha obrado la menor bajo un ataque de locura que se suele presentar en las parturientas jóvenes, y que obedece al exceso de dolor.

Con el juez González Oliver

Esta mañana nos entrevistamos con el juez doctor González Oliver, quien es el que entiende la causa que nos ocupa.

Interrogado respecto a lo que opinaba acerca del crimen de Margarita Fernández, nos contestó:

—Por el momento no se puede establecer si se trata de un crimen o del producto delictuoso originado por un ataque de locura.

—¿Cómo locura?

—Si, locura que derivaría del estado anormal en que se encontraba la menor mucho tiempo antes del parto, seguido luego este proceso de desequilibrio por una locura parcial pero efectiva que se produce en ciertas parturientas, a quienes el exceso de dolor enajena al punto que después ignoran por completo lo que hacen.

—¿Y Margarita Fernández se encuentra en ese caso?

Eso es lo qué se tratará de establecer, para lo cual he hecho designar varios médicos para que establezcan si ésta poco después del parto obró o nó en un estado como el que podemos plantear.

Si hubiera locura sería irresponsable

—¿Si hubiera locura, sería irresponsable?

—Por completo.

—¿Y a Vd. qué es lo que lo inclina a admitir...?

—No a admitir, sino a una posible presunción. Yo no puedo admitir que haya obrado fríamente, ni tampoco bajo un ataque de locura. Eso deben establecerlo los médicos.

—¿Y puede hacerse?

—Si, tan precisamente, que el lunes espero ya tener el informe en mi juzgado de las causas que originaron el crimen.

El caso de locura es verosímil

El caso de locura que ha venido a contemplar como posible determinante del crimen el doctor González Oliver, viene a abrir un paréntesis de expectativa respecto al delito que de primer momento fué atribuído a la perversidad, y no a la enagenación.

Lo cual sería más verosímil que el crimen deliberado, pues se hace duro admitir que una muchacha de catorce años, llegue a tal exceso de delictuosidad, si no se admite un factor ajeno a su conciencia y que es el de la locura momentánea, absorbente de todas sus facultades de discernimiento, e impulsándola con la pérdida de ellas a la ejecución del delito monstruoso.

En tanto esperemos. El lunes ya se sabrá a ciencia cierta cuáles fueron los orígenes de este delito que puede no ser delito.

Una Bomba de Escaso Poder Estalló Esta Mañana en una Panadería

No Causó Víctimas y los Perjuicios Materiales son poco Importantes

Fué Puesta en el Frente de una Panadería de la Calle Méjico 4061

COMO EN LA CASA NO HAY HUELGA, SE DUDA DEL ORIGEN DEL ATENTADO

¿Bomba policial?

Esta madrugada, poco después de las 2.35, se produjo una explosión que causó alarma entre el vecindario de la calle Méjico a la altura del 4000.

Más tarde se comprobó que se trataba de una bomba de escaso poder que desconocidos colocaron frente a la panadería que Melchor Borrás, argentino, de 34 años, tiene establecida en la calle Méjico número 4061.

La bomba sólo causó algunos destrozos en la puerta y en la estantería del negocio y produjo además la rotura de vidrios en las casas vecinas. No se registraron desgracias personales y se ignora la identidad del autor del atentado.

La explosión

Eran aproximadamente las 2.35 cuando los vecinos del barrio mencionado fueron sorprendidos por una fuerte detonación.

Esta se hizo sentir especialmente en la calle Méjico a la altura del 4000. Muchos se levantaron para inquirir lo que ocurría y desde la comisaría 10a., distante pocas cuadras del lugar del hecho, como también se oyera el estampido, salieron el subcomisario Barrio y otros empleados superiores a fin de iniciar las averiguaciones del caso.

Un vigilante, de facción en la esquina más próxima al sitio de la explosión concurrió en el primer momento y como comprobara que no había víctimas, avisó telefónicamente a sus superiores.

Los efectos de la bomba

Se comprobó poco después que la bomba había estallado en la puerta de la panadería que tiene instalada en Méjico 4061, Melchor Borras, quien ocupa una habitación interior en la misma finca y que en ese momento se encontraba entregado al sueño.

Los policías acompañados por el dueño de la casa, penetraron al negocio y comprobaron entonces que la bomba, además de la rotura de la puerta, había causado algunos desperfectos en las estanterías interiores, pero de escasa importancia, siendo avaluados por el damnificado en la suma de 500 pesos.

También se estableció luego que a consecuencia de la explosión se habían roto los vidrios en las casas de enfrente, pero sin causar otros daños de importancia.

Estos vecinos damnificados no justificaron las pérdidas que les corresponden.

Restos del explosivo

Los funcionarios policiales efectuaron de inmediato una minucioso inspección en el interior del negocio y en la calle, procediendo a recoger todos los restos de la bomba.

Esta estaba construída en un recipiente de metal ,de forma cónica, y forrado con una chapa de cobre.

Se recogieron varios trocs de hierro que habían sido despedidos a diez metros como máximo y todo ello convenientemente acondicionado se remitirá esta tarde al químico de la policía a los efectos de su análisis, fórmula que se llena habitualmente en estos casos, pero que para nada sirve en la investigación de los atentados.

No hay conflicto

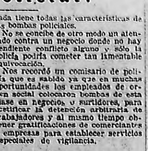
La policía supuso en el primre momento, como siempre, que el origen del atentado debía ser gremial y que la bomba había sido colocada por trabajadores en conflicto con el comercio de la calle Méjico.

Pero interrogado el dueño de la panadería, este informó a la policía que no sólo tiene todo su personal federado, sino que nunca hubo huelgas en su casa donde el personal se muestra conforme con su sueldo y su horario de trabajo.

Agregó que tampoco cree que pueda tratarse de una venganza puesto que no tiene ningún enemigo ni competidor que pueda beneficiarse con el atentado

¿Una bomba policial?

Varios funcionarios policiales a quienes interrogamos esta mañana coinciden con los dirigentes obreros en suponer que la bomba de esta madru-



gada tiene todas las características de las bombas policiales.

No se concibe de otro modo un atentado contra un negocio donde no hay pendiente conflicto alguno y sólo la policía podría cometer tan lamentable equivocación.

Nos recordó un comisario de policía que es sabido ya que en muchas oportunidades los empleados de orden social colocaron bombas de esta clase en negocios o surtidores, para justificar la detención arbitraria de trabajadores y al mismo tiempo obtener gratificaciones de comerciantes o empresas para establecer servicios especiales de vigilancia.

El sumario

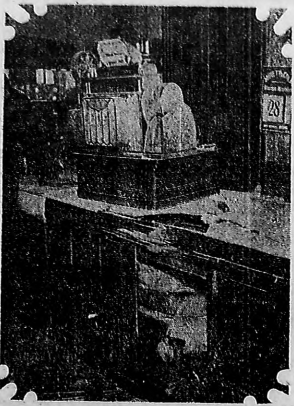
La comisaría mencionada ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario con intervención del juez de turno en ese distrito.

Las averiguaciones realizadas por la comisaría, no han dado, como es de suponer, ningún resultado. El agente de facción en la esquina más próxima no vió a ningún sospechoso momentos antes de la explosión y solamente un vecino que regresaba a esa hora a su domicilio, dice haber visto, minutos antes de estallar la bomba a un automóvil sospechoso detenido a media cuadra de la panadería por lo que se supone que el autor del atentado llegó hasta ese sitio y huyó luego, en ese automóvil.

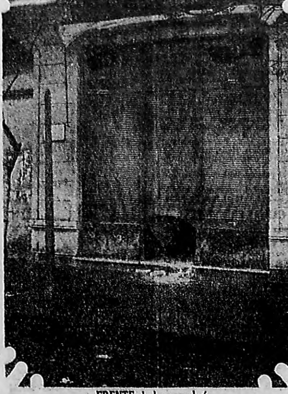
Detenciones

Como de costumbre, los empleados de la sección orden Social iniciarán de un moento a otro la detención de trabajadores. El local de la calle Mitro donde se reunen los panaderos ya fué visitado esta mañana por la policía y se efectuarán además otros allanamientos.

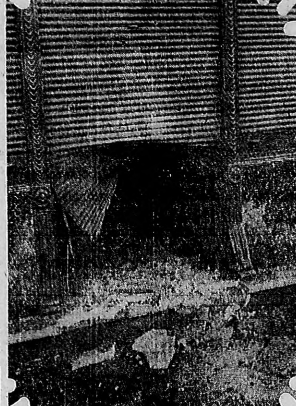
Demás está decir que si se pone algún supuesto autor a disposición de la justicia, inmediatamente recobrará la libertad por establecerse su inocencia.



DESTROZOS CAUSADOS en el mostrador de la panadería



FRENTE de la panadería



ESTADO EN QUE QUEDO la cortina metálica y el escalón de la entrada a la panadería de la calle Méjico donde fué colocada una bomba esta mañana.

LOS DERECHOS DE EXPEDICIONARIOS DEL DESIERTO

No pueden restringirse los derechos que acuerda la ley

La Señora Da. Jesús Cortez, viuda del sargento mayor de Guardia Nacional Cosmo Lucero, que según ley especial fué declarada comprendida en los beneficios de la ley 10315, solicitó se le liquidase la pensión correspondiente desde la fecha de la promulgación de esta última ley.

El Ministerio de la Guerra requirió dictamen legal del Procurador General de la Nación.

Este magistrado como ya lo advirtió en casos análogos, entiende que si hubiera estado en la mente del legislador restringir en el presente caso los beneficios de la ley 10315 limitando su goce a la fecha de la sanción o promulgación de la ley que reconoció el derecho a la Sra. Viuda de Lucero esa intención se habría manifestado claramente mediante una disposición expresa que así lo habría dispuesto, tal como la contienen otras leyes iguales.

Una vez reconocido por ley que la recurrente tiene pleno derecho a gozar de los beneficios que la ley 10315 acuerda a las viudas e hijas de Expedicionarios al Desierto, cuyos causantes fallecieron con anterioridad a la ley 9675, ninguna razón valedera habría —dice el Dr. Rodríguez Larreta— que pudiera aconsejar una restricción de esos beneficios ni habría habido tampoco equidad en no reconocerle a la señora viuda de Lucero el derecho a gozarlos en toda la extensión con que han sido acordados a los demás deudos de expedicionarios.

Piensa, pues, el Procurador General que corresponde acceder a lo solicitado por doña Jesús Cortez de Lucero.

LA CAMARA DE DIPUTADOS SE REUNIO ANOCHE

Asistió la oposición de este cuerpo eligiéndose PRESIDENTE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 30. — Anoche se reunió la Cámara de Diputados con la asistencia de la representación opositora. Sesionó con quórum legal, procediendo a la designación del presidente provisorio del cuerpo, cargo par ael que fué electo el diputado doctor Atanasio Eguiguren. Luego la Cámara designó cinco de sus miembros para la comisión de Poderes, la que hoy se expedirá sobre los diplomas de los electos, con lo que se dará por terminadas las sesiones preparatorias de ese cuerpo.

COMPRAS REALIZADAS POR LOS FRIGORIFICOS EN LAS ESTANCIAS

Cifras que corresponden a la semana que terminó el 23 de junio

El Ministerio de Agricultura ha pasado por intermedio de la sección de contralor de Comercio de Carne, el siguiente resumen de las compras realizadas por los frigoríficos en las estancias y los precios pagados por ellos durante la semana comprendida entre los días 17 y 23 del corriente mes.

Fueron compradas las siguientes cantidades de ganado:

29.303 cabezas de bovinos, 4790 de ovinos y 7975 de porcinos; distribuídas en la siguiente forma: 24.065 novillos, 3507 vacas, 1731 terneros, 2262 capones, 204 ovejas, 2824 corderos, 7570 cerdos y 405 lechones.

Los promedios generales de peso y precio de estos animales fueron: novillos 512 kilos, $ 0.3451 el kilo y $ 176.85 por cabeza; vacas 365 kilos, $ 0.2548 el kilo y $ 92.98 por cabeza; terneros 183 kilos, $ 0.3014 el kilo y $ 55.17 por cabeza; capones $ 12.05 por cabeza; ovejas $ 17.84 por cabeza corderos $ 14.70 por cabeza; cerdos 90 kilos $ 0.4349 el kilo y $ 39.36 por cabeza; lechones 9 kilos, $ 0.5087 el kilo y $ 4.47 por cabeza.

SE INICIO EL PAGO DE LA ADMINISTRACION POR EL MES DE MAYO

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 30.—El gobernador ordenó el pago de los haberes de la administración correspondientes al mes de mayo, lo que se inició ayer.

—El Senado no consiguió quórum para tratar los pedidos de acuerdos de nombramientos del Intendente Lagos y gerente del Banco Provincial, señor De los Ríos, que vienen postergándose hace ya varias semanas.

—Siendo necesario normalizar la situación del Registro Civil, fueron nombrados cuatro empleados con carácter supernumerario. El doctor Cornejo dispuso que ellos sean pagados de su sueldo de gobernante.

En las diferentes esferas se elogia esta actitud.

TRES HOMBRES SE AGREDIERON A TIROS DE REVOLVER

Uno resultó herido en el cuello y en el brazo derecho

CAUSAS

En las últimas horas de la tarde de ayer Lisandro Antonio Galbo concurrió al consultorio de la Asistencia Pública a fin de que le practicaran una cura, pues, se hallaba herido de bala en el cuello y en el brazo derecho.

Inmediatamente se puso el hecho en conocimiento de un vigilante de la sección 3a. que presta servicios en la Asistencia Pública quien a su vez lo comunicó a sus superiores.

Interrogado Galbo acerca de lo ocurrido manifestó que en la madrugada de ayer siendo más o menos las 3 horas sostuvo una discusión con dos desconocidos en la esquina General Paz y Avenida Campana.

Luego, agregó, se desafiaron a pelear y para ello se internaron en la provincia, jurisdicción de Matanza. Allí, refiere Galbo, recíprocamente dispararon sus revólveres recibiendo él dos proyectiles en el cuello y uno en el brazo derecho. Dice también que no intervino la policía de la provincia.

Se cree que no dice la verdad

Galbo es argentino, soltero, de 19 años, domiciliado en Miralla 1267. Ha sido internado en el hospital Durant debido a su estado habiéndosele establecido vigilancia.

Manifiesta igualmente que ignora si los otros están heridos. No obstante esas declaraciones la policía cree que Galbo no dice la verdad. Se inició el sumario de estilo y se ha dado cuenta del hecho al juez de turno doctor Avellaneda Huergo.

CONCURSOS CIVILES

Ante el juzgado a cargo del Dr. Padilla, secretaría Rodríguez Larreta, se presentaron pidiendo ser concursados civilmente los señores Nicolás Consiglio, Gustavo Adolfo Ofelderer y Amador Barval.

Homenaje Radical a la Memoria de Leandro N. Alem

Con motivo del aniversario del fallecimiento del Dr. Leandro N. Alem la comisión directiva de la circunscripción 14a. (San Nicolás), que preside el diputado nacional Domingo Guzzo, ha designado para que el día 1 de julio hagan guardia de honor en el Cementerio de la Recoleta, ante el Mausoleo que guarda los restos del gran jefe radical a las siguientes personas:

Domingo A. Guzzo, Leopoldo Bard, Eduardo M. Singer, J. Lijo Pavía, Miguel S. Domínguez, Juan Pérez, Samuel Helmann, Teodoro Muñoz, Florencio Rinaldi, José Rinaldi, Arnaldo Savelski, Mariano N. Gatti, Antonio Delgado, Andrés Narboni, Luis M. Pecantaing, Ernesto De Marco, Fernando González Ruiz, Jaime Sánchez, Nicolás Brancato y Domingo de Biase.

TURNOS JUDICIALES

Para la quincena que se inicia mañana regirán en Tribunales y en las jurisdicciones que se indican, los siguientes turnos:

Civil: Juez Dr. Padilla del 2 al 4 inclusive con sus secretarios Drs. Dolleva Carranza y Urdapilleta respectivamente.

Juez Dr. Tobal del 5 al 12 con sus secretarios en este orden:

Doctor Ayarragaray, el 5; Dr. Alcorta, el 6; Dr. Rom, el 7; Dr. Pinto, el 10; Dr. Mendonca Bar, el 11 y doctor Fernández Moujan el 12.

Juez Dr. Abelenda, los días 13 y 14 con sus secretarios Drs. Marín y Rojas respectivamente.

Agente Fiscal: Dr. Mariano Grandoli.

Asesor de Menores: Dr. Daniel Bauseb.

Defensor de Menores: Dr. Enrique C. Ruiz.

Cámara Civil en turno: la Primera Comercial: Juez Dr. Adolfo Rawson, con sus secretarios en este orden:

Doctor Julianez: días 2, 6 y 12: doctor Raúl de Labougle, días 3, 7 y 13; Dr. Ceballos, el 4, 10 y 14 y doctor Zavalía Lagos el 5 y el 11.

Recusaciones: Juez Dr. Faré,

Agente Fiscal: Dr. Perazzo Naón

Federal: Juez Dr. Ferner, con sus secretarios en este orden: Dr. Suárez Carugtia del 1 al 10 y Dr. Juliano Caraballa, del 11 al 15.

Procurador Fiscal: Dr. Ortiz Pereyra.

Defensor de Pobres: Dr. Attwell Ocantos.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer la aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación eslindaje, estadística, guinche y almacenaje	$ 907.261.62
Exportación	„ 907.261.62
Derechos portuarios	„ 48.591.23
Total	$ 1.266.572.92
En el mismo día el año ppdo se recaudo	921.475.17
Hay una diferencia a favor del día de ayer de	345.097.75
La recaudación de este año es de	„ 175.810.223.52
Siendo en el año ppdo. de	„ 159.155.486.16
La diferencia total a favor del año en curso es de	„ 16.654.737.36

GIROS

Se acordaron los siguientes:

1.o—Reina Victoria Eugenia (por lancha), Dique (1); Sección (1a.).

2.o—Tren Internacional Dna. Norte. Sección (7a.).

3.o—Demetrios Paudelis (por carro) Dique (1); Sección (0).

4.o—Bíblico (por lancha) Dique (2) Sección (2a.).

5.o—Inder, Dique (1); Sección (0).

6.o—Vandyck, Dique (4), Sección (3a.).

7.o—Pricipessa María, Dique (4), Sección (8a.).

8.o—Giulio Cesare, Dársena Norte, (2a.|3a.).

9.—San Francisco, Dársena Sud, Sección (3a.).

10.—México (por lancha), Dársena Sud, Sección (3a.).

11.o—West Calum, Dique (1), Sección (2a.).

12.—Orania, Dique (4), Sección (2a.).

13.o—Eisenach, Dique (1), Sección (3a.).

14a.—Porta, Dique (2), Sección (1a.).

Detención de un Irrespetuoso

BERNABE Díaz Vélez que vive en la calle Gutiérrez 3381 es muy amigo de piropear a las mujeres. Pero lejos de ser galante y culto sus piropos culminan en manifestaciones groseras.

Se estacionó en la esquina Gallo y Mansilla y toda mujer que ha pasado por esas calles ha sido "fogueada" en forma desconcertante con frases de grueso calibre...

Dos señoritas, a quienes el "tenorio" hizo blanco de sus piropos denunciaron el hecho a un vigilante de la sección 19a y Díaz Vélez fué detenido y conducido al local de la comisaría.

Será procesado por faltar el respeto a la mujer y sino se decide a abonar la multa correspondiente tendrá que pasarse unos cuantos días "a la sombra".

Esta Noche se Ofrecerá una Comida a Malcolm

La demostración de simpatía ha sido organizada por los amigos del popular volante

VIAJE A EUROPA

Juan A. Malcolm, el entusiasta deportista que asocia su nombre a todas las manifestaciones del deporte mecánico y que, como tal se ha hecho de un considerable y merecido prestigio, se ausentará el día 3 del próximo mes en viaje para Europa a bordo del "Giulio Cesare".



Juan Malcolm

Malcolm está colocado indiscutiblemente en primer término entre los "sportmen" que practican preferentemente y su cariño por el deporte favorito se pone de manifiesto no solamente en su decidida participación en toda manifestación de aliento, sino también en el entusiasmo con que ha enriquecido el plantel de sus máquinas de carreras y "standard".

Claro está que esta múltiple participación en las actividades automovilísticas y sus características personales, le han hecho de numerosos amigos y admiradores, a quienes se ofrecerá esta noche oportunidad de testimoniar su simpatía al popular inglés en la comida que esta noche le ofrecerán sus amigos — entre los cuales muchos de nuestra casa en la que Malcolm goza de sincero afecto y considerándolo de los nuestros — en el restaurant "Pedrito" sito en la calle Sarmiento 1288.

A MEDIA CUADRA DE LA COMISARIA 3a. HA SIDO ROBADO UN AUTOMOVIL

Esta madrugada a las 2.30 horas Ricardo Colombo denunció en la comisaría 3a., que de la esquina Carlos Pellegrini y Lavalle autores desconocidos le robaron el automóvil particular de su propiedad, chapa número 1652. El vehículo ha sido valuado en la suma de 1.500 pesos.

La policía no sabe absolutamente nada y eso que la sección 3a., está situada a media cuadra del lugar de donde fué robado el automóvil.

El impuesto a la nafta en Tucumán

Las fiestas patronales en San Pedro de Colalao

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 30. — El Poder Ejecutivo dictó un decreto incluyendo el proyecto del diputado Gordillo, sobre el impuesto a la nafta, de tres centavos el litro y cuyo ingreso se destinará al mejoramiento de la vialidad.

—Mañana en las fiestas patronales que se realizarán en San Pedro de Colalao, departamento de Trancas, asistirá el gobernador y sus ministros, el jefe de policía, representantes de la prensa local, numerosos funcionarios y la banda de música de los bomberos.

EN UN COMITE IRIGOYENISTA SE DAN CURSOS GRATUITOS

En la Academia Popular Gratuita "Presidente Hipólito Irigoyen" que, anexa al Comité "Decisión y Atención", funciona en la calle Centenera 1173, hay vacantes en los siguientes cursos:

De Contabilidad, teneduría de libros, instrucción primaria, dibujo lineal, taquigrafía y telégrafo.

La inscripción es gratuita y se atiende diariamente de 18 a 22 horas.

SE DARA UN FESTIVAL DE ARTE EN EL CINE MANON

El club "Pro Candidatura del Doctor Irigoyen" de la circunscripción 18a., Las Heras, realizará el 6 del mes próximo un festival artístico, conmemorando el gran triunfo del 1 de abril.

Al mismo tiempo se hará entrega al correligionario D. Federico Di Tullia, de una medalla y pergamino, premiando la labor realizada por el mismo en la campaña presidencial.

El referido festival se llevará a cabo en el cine Manón de la calle Canning 1378.

UN OBRERO RESULTO HERIDO EN UN ACCIDENTE FERROVIARIO

Ha sido internado en el hospital Pirovano Cristóbal González, español de 42 años. Está herido en la cabeza y manifestó que hoy a las 5.30 horas fué embestido por una locomotora en Nazca y vías del F. C. Central Argentino.

Intervino la policía de la sección 3ra. y se ha dado cuenta al juez federal doctor Jantus.

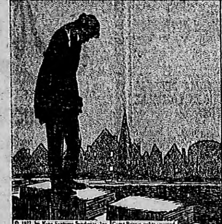
AVISOS FUNEBRES

✝ GERTRUDIS M. DE OLIVER, q. e. p. d., falleció el 29 de junio de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos María, Catalina, Jaime (ausente), y Eusebio invitan a sus relaciones a presenciar el acto de la inhumación que se efectuará en el cementerio del Oeste hoy sábado 30, a las 15 horas. — Casa mortuoria, Paraná 1261. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ DOSITEO RAMON PEREZ DE DIOS, q. e. p. d., falleció el 29 de junio de 1928. — Su esposa, María Somoza de Pérez de Dios; sus hijos Roberto, María Angélica, Raquel, Amalia y Enriqueta; su hermana política, Justina Somoza de Roca; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte hoy sábado 30 a las 10 horas. — Casa mortuoria, Gazcón 1026 — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ CARMEN DIAZ DE PELLEGRINI, q. e. p. d., falleció el 29 de junio de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus nietos Carmen Courtaux de Cinto, María Luisa Courtaux de Ríos y Carlos A.; sus nietos políticos Carlos Cinto, Ricardo J. Ríos y Emelina Houssay de Courtaux; sus bisnietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte hoy sábado 30, a las 10.30 horas. — En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Peña 3038. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

(11) LOS MISERABLES — *Por Víctor Hugo*



JAVERT era un funcionario cumplidor de las leyes al pié de la letra, y sin embargo, había permitido que Juan Valjean, el evadido de presidio, se escapara, porque poco antes le había salvado la vida. No pudo soportar la tortura mental de su situación, y después de trepar a un parapeto junto al Sena, estuvo vacilante durante unos momentos, y luego se suicidó, arrojándose a las aguas del río.



MARIO se encontraba convaleciente en el hogar de su abuelo, pero quería ver a su amada Cosette. Cierto día, la joven apareció de repente, y se acercó a su diván. Detrás de ella apareció Juan Valjean, elegantemente vestido, y con un envoltorio en las manos. El abuelo de Mario se había reconciliado ya con la idea del matrimonio.



EL abuelo de Mario recibió cordialmente a Juan Valjean, creyendo que se trataba del padre de Cosette. Juan Valjean abrió el envoltorio, del cual sacó 600 mil francos, y dijo que se trataba de la dote de Cosette. Era el dinero que había ganado con su invención cuando se le conocía por el señor Magdalena.



AL día siguiente del matrimonio de Mario y de Cosette, Juan Valjean declaró a Mario que no era el padre de Cosette, sino un penado evadido. No explicó que había sido encarcelado injustamente. Creyó que bastaba el hecho de ser un penado para dañar la reputación de Cosette.

(Continúa mañana)

La pregunta de hoy

¿QUE OPINION LE MERECE EL CAMPEONATO DE ESPAÑA?

Ganarán a los argentinos

No entiendo gran cosa de football — nos dice Estanislao Lluch a quien encontramos saboreando su aperitivo en uno de los lugares consagrados para la cita de barceloneses — pero, de la simple lectura de las informaciones dadas por CRITICA acerca del desarrollo de los partidos jugados por la conquista del campeonato de España, se deduce fácilmente la superioridad de nuestro equipo local.

Estanislao Lluch

Creo firmemente — agregó — que en la visita que realizarán a este país, los compatriotas harán un papel descollante, superior siempre, al que pueda desarrollar el Celta de Vigo.

Lluch se deja llevar por su espíritu netamente regionalista, y termina sus declaraciones con esta afirmación categórica como poco promisora para los defensores de nuestro prestigio footballístico:

—No hay en Buenos Aires, y por consiguiente en todo el país o en Sud América, equipo capaz de poder descontar el triunfo en los partidos a jugarse con el Barcelona. Estoy seguro, que éste dará cuenta fácilmente de todos los adversarios que se le pongan por delante.

Responden los catalanes

Vicente Roca, "fígaro" y "separatista", nos dice:

—¿Qué quiere que opine?... Que el triunfo del Barcelona no ha despejado ninguna incógnita. Tenían que ganar y han ganado, porque "nosaltres" somos así. La expectativa despertada en Santander ha estado justificada ampliamente con la actuación de nuestro equipo, cuya línea delantera, así como la defensa también ha estado a la altura de las circunstancias y de sus antecedentes.

Vicente Roca

No debe sorprendernos, pues, el resultado final de 3 a 1, previsto en todo momento, no obstante los grandes prestigios de que goza el Real Sociedad de San Sebastián.

En lo que respecta a la próxima visita que el team barcelonés hará a nuestro país, el señor Roca nos manifiesta:

—La actuación de los clubs argentinos ha sido brillante en todo momento y debemos suponer que los partidos, a jugarse en esta capital, han de hacer época en los anales del football sudamericano.

No puede compararse al Celta de Vigo

Es imposible hacer un parangón entre el Celta de Vigo y el F. C. Barcelona por la sencilla razón de que no es posible establecer un paralelo entre una mojarrita y una ballena.

—¿...?

—Les digo esto — nos manifiesta Domingo Candell, porque con la próxima llegada del Celta de Vigo a ustedes se les ha hecho "el campo orégano", confundiendo peligrosamente las fuerzas de uno y otro equipo.

—¿...?

—El triunfo obtenido ayer por nuestros paisanos — continúa nuestro interlocutor — es una seria advertencia para el futuro, y confirma ampliamente mi opinión sobre este particular. Sin duda alguna, el resultado final del campeonato no podría haber sido más justiciero, ya que proclama campeón de España al mejor equipo de la península. Este título no sólo está abonado por la técnica reconocida de los jugadores, sino también por su gran espíritu deportivo, condiciones éstas que los paisanos sabrán poner de relieve, tan pronto como desembarquen en tierra americana.

Domingo Candell

Hubo mucho de suerte

Segundo López, revela poseer un espíritu imparcial en asuntos de football. En efecto, su opinión nos la concreta en la siguiente forma:

—En el triunfo del Barcelona Club, sobre el Real Sociedad San Sebastián, ha habido mucho de suerte. Después de dos empates, en los que el tiempo suplementario no pudo variar el score, la performance de ayer sólo puede atribuirse a la casualidad.

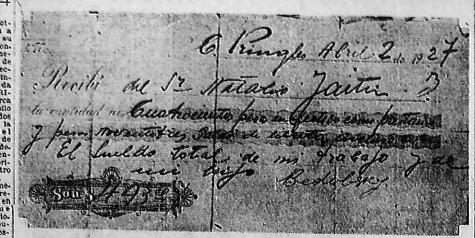
Sin embargo, a juzgar por las informaciones publicadas, bueno es reconocer que los jugadores barceloneses han estado a la altura de sus prestigios; tanto la línea delantera y la defensa, como Llorens, que sustituyendo a Platko no nos inspiraba mucha confianza, han desarrollado un juego brillante que constituye toda una promesa para la actuación futura del equipo y, muy especialmente, en lo que respecta a la próxima visita que harán al Río de la Plata.

Segundo López

En Coronel Pringles los Potentados Son Amigos de los Jueces, Arruinando a los Trabajadores con Documentos Falsos

La odisea del carpintero Benjamín Bedolsky, perseguido por el fabricante Natalio Jaitín

DEBEN INTERVENIR LAS AUTORIDADES DE LA PROVINCIA PARA ESCLARECER UN HECHO BOCHORNOSO


C. Pringles Abril 2 de 1927
Recibí del Sr. Natalio Jaitin
la cantidad de Cuatrocientos
El sueldo total de mi trabajo y de mi hijo
Bedolsky
Son $ 493

Otro documento que Bedolsky no ha firmado nunca y que Jaitin dice encontrarse en su poder para ser presentado cuando llegara el caso

La vida del trabajador es dura en todas partes, pero más aún en las provincias. Especialmente cuando se ve obligado a recurrir a la justicia. Esta es cara y para el pobre está fuera del alcance. Es una historia simple y dolorosa, en la cual un pobre obrero era perseguido por el potentado y hombre sin entrañas. El obrero carpintero, de origen ruso, Benjamín Bedolsky, para mejorar su situación, aceptó la propuesta del connacional suyo, Natalio Jaitin, para trasladarse a Coronel Pringles, Provincia de Buenos Aires. Todo anduvo bien durante dos años, en los cuales Bedolsky trabajó en la fábrica de muebles de Jaitin, pagándole éste último un jornal conveniente.



La víctima de las maniobras con documentos falsos

Hasta que un día, un hijo de Bedolsky que también trabajaba en la misma fábrica, pidió aumento del jornal.

Entonces Jaitin se rehusó aumentarle y cuando el joven Bedolsky resolvió ir a buscar otro taller, Jaitin pretendió que el padre obligase por la fuerza al hijo a quedarse con el mismo jornal de antes. Cuando el padre dijo que no le era posible obligar al hijo de 19 años a trabajar contra su voluntad, sin contar que el joven Bedolsky tenía razón, por cuanto merecía un jornal superior, Jaitin despidió también al padre. Pero esto no sería nada. La cuestión era que Bedolsky quedó debiendo a su ex patrón noventa y tantos pesos, firmando un vale por la suma de $ 93.

Pasó un tiempo, unos tres meses y el obrero Bedolsky abrió un pequeño taller en C. Pringles, trabajando con su hijo, lo que parece no gustó mucho a su ex patrón y el hombre buscó el medio de deshacerse de un competidor de una manera bastante simple. Como el vale que firmó Bedolsky era solamente con cifras, Jaitin agregó antes de 93 un cuatro, resultando que la deuda era no por $ 93 sino por 493 pesos, demandado por cobro de pesos por la última suma indicada, y sin que lo supiera Bedolsky, se presentó un día el oficial de justicia, embargándole todo el matetrial y los muebles a medio terminar, dejándolo prácticamente sin medios de subsistencia.

Cuando Bedolsky se presentó al juez de Paz de la comarca y al ver el documento fraguado, que se ve por lo agregado de la cifra y de las letras entre líneas, trató de convencer al juez, pero fué inútil.

La vía crucis de Bedolsky

Desde entonces empezó una verdadera vía crucis para el pobre obrero. Apenas conseguía un pequeño crédito para cumplir algun trabajo, cuando se presentaba el ex patrón con el oficial de justicia y una manga de polizontes y sin exhibir siquiera una orden del juez, se llevaban todo lo que tenía el hombre en su casa o en su taller. Hasta un día lo llevaron a él mismo, diciendo que habían desaparecido unos objetos embargados cuando en realidad todo lo "embargado" se lo llevaban al domicilio de Jaitin.

Jaitin se llevó todo lo que tenía dolsky, para que no se hicieran cargo ces la cuenta fraguada, con que pudo ser desprendido, pagando a todos los procuradores a los que recurría Bedolsky, para que no se hagan cargo de defender al pobre trabajador. Lo mismo sucedió cuando Bedolsky se dirigió a Bahía Blanca, donde los procuradores o se rehusaban hacerse cargo del asunto, sabiendo que él carecía de fondos para pagar los viajes hasta C. Pringles, o porque Jaitin intervenía, ofreciéndoles mejor paga, que era cualquier cosa, por cuanto el obrero no podía ofrecer nada.

Dice Bedolsky, que en Bahía Blanca se presentó ante el juez del crimen, denunciando la falsificación del documento, pero que hasta la fecha, es decir, desde hace un año, nada se lo había avisado del resultado de su denuncia. Y el perseguidor suyo se hace cada día más audaz, atemorizándolo con amenazas. Ultimamente Bedolsky no tuvo otro remedio que abandonar C. Pringles y venir a esta capital en busca de trabajo. Da pena verlo: Es un hombre agobiado y sufrido, que ha sido juguete de un hombre desalmado, que lo había perseguido, quitándole el pan a él y a sus hijos. Maldice su suerte y el momento en que se decidió a ir a C. Pringles, donde hasta ahora permanece su mujer y sus cuatro hijos completamente desamparados y en espera del momento en que él pueda ganar unos pesos para traérselos a ésta.

Vino a pedir a CRITICA que se haga luz sobre su asunto. Trasladamos la queja del pobre trabajador a las autoridades de la Provincia de Buenos Aires, las cuales tomando en consideración los hechos que publicamos y la reproducción de los documentos fraguados que hacemos, aclaren la conducta del Juez de Paz de C. Pringles, del Comisario de la misma ciudad, como así también, por qué el Juez de Crimen de Bahía Blanca no se ha avocado hasta la fecha asunto de tanta importancia. No es posible que se deje impune cosas ignominiosas como el presente caso. Se debe hacer la luz sobre el caso de Bedolsky y deben ser castigados los culpables.

NATALIO JAITIN
MUEBLES DE ARTE
Señor ... Debe
Saldo muebles 493
Bedolsky

El documento original, donde se ve que el 4 ha sido agregado y escrito entre líneas "y en efectivo"

El Juez de Paz y el Comisario de policía tienen la obligación de velar por la justicia en los pueblos lejanos y si hay delito, como en este caso; debían ellos denunciar el caso ante los superiores. Bedolsky, además de que salta a la vista que los documentos están falsificados, ha presentado otros documentos, como las libretas, donde Jaitin, de su puño y letra, anotaba la cuenta de este y de su hijo y donde se ve que la deuda era alrededor de 93 pesos y no de cuatrocientos noventa y tres.

LA MEDALLA PLUS ULTRA



La medalla Plus Ultra, que cuelga del pecho del comandante Franco y que será concedida a Marconi y Nóbile

Anunció un raid aéreo hasta Buenos Aires un capitán norteamericano

(Associated Press)

CLARION (Pensylvania), 30 —Mientras efectuaba un vuelo de Nueva York a Detroit el capitán Arthur Argles se vió obligado a aterrizar en ésta y manifestó que es probable que el 1 de agosto próximo se lleve a efecto el vuelo que proyectan hacer a Buenos Aires él y Oliver Leboutillier con un avión Bellanca tipo J.

EL JUEGO VA TOMANDO GRAN INCREMENTO EN EL TERRITORIO DE MISIONES

POSADAS, 30. — En la plaza 9 de Julio de ésta, funciona una llamada kermesse, en la que se juega a "la chica y la grande", a "la colorada" y otros juegos por el estilo, prohibidos por la ley.

Ella funciona a vista y paciencia de las autoridades y a las puertas mismas de la Gobernación, lo que ha dado motivo para que se levante en la ciudad un movimiento de protesta contra el juego.

UN HOMBRE RESULTO HERIDO ACCIDENTALMENTE

En Piedras y Estados Unidos, el carro lechero que conducía Juan Servian chocó con el automóvil particular No. 20919 a cargo de Gabriel Jannarome.

Aurelio Petrone, que viajaba en el último vehículo, resultó con heridas de carácter leve.

NO QUIEREN RENUNCIAR LOS MINISTROS DE YUGOESLAVIA

(Associated Press)

BELGRADO, 29. — Después de una sesión que duró toda la noche, el Gabinete yugoeslavo resolvió no renunciar. Los miembros del Partido gobernante insisten en que el Gobierno actual debe seguir en el poder para mantener el orden hasta que se encuentre la solución que le permita retirarse sin que peligre la seguridad pública.

NO HAY RECURSO QUE PUEDA HACER VARIAR LA SITUACION DE BALDASSARRE

Varios internacionalistas opinan sobre la situación del mayor Baldasarre en caso de que fuera detenido en el extranjero

Después de haber pasado varios días de la fuga del mayor Baldassarre, cabe pensar en las pocas probabilidades de una detención, sobre todo teniendo en cuenta la incurria habitual de nuestra repartición policial y las facilidades que el tiempo puede haber dado al fugitivo.

Suponiendo que él se haya ausentado para el extranjero, resulta interesante conocer su situación con respecto a las normas de derecho internacional a aplicarse en el caso y al estado de las legislaciones nacionales en esa clase de delitos.

En ese sentido hemos consultado las opiniones de algunos internacionalistas, cuyas autorizadas declaraciones nos permiten formarnos un amplio juicio sobre las consecuencias legales de dicha fuga en el campo internacional.

Opiniones del Dr. Carlos Alberto Alcorta

El doctor Carlos A. Alcorta, profesor suplente de Derecho Internacional Privado en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, ha respondido gentilmente a nuestras preguntas, diciéndonos lo siguiente:

—La situación del mayor Baldassarre, después de las sentencias producidas por los tribunales militares, es la misma que la de un penado civil y no tiene ninguna clase de diferencias que la que puede producirse después de cualquiera condena criminal, emanada de tribunales civiles.

No hay recursos que puedan modificar esa situación, sobre todo teniendo en cuenta que el delito cometido es un delito común.

—¿Y qué opina usted sobre el principio de extradición?

—El hecho de que el mayor se encontrara en el extranjero no hace variar tampoco su situación y ésta se regiría por los mismos principios que en un caso común. Se aplicaría, en caso de ser detenido, el principio de extradición usual en todo el mundo, y sólo cuestiones circunstanciales podrían hacer variar esa norma.

El mayor Baldassarre ha cometido un homicidio y ha sido condenado por ese delito con el agravante de la alevosía y en ese caso casi todas las legislaciones conceden la extradición, estando además especificado en todos los tratados internacionales, lo que hace imposible toda tentativa de escapar a una sanción con la fuga al extranjero.

La reciprocidad suele provocar discusiones, tratándose de otra clase de delitos; para este caso no hay discusión posible y el procesado, si fuera detenido sería traído nuevamente a nuestro país, sin ningun inconveniente.

En Inglaterra que es donde existe una legislación más liberal en materia internacional sólo hay excepciones por razones de nacionalidad siendo facultativa la extradición.

Pero en el caso que nos ocupa no habría tampoco mayor oposición.

Debe entenderse que una cosa es cobijar a un emigrado y otra es cobijar a un delincuente, lo cual no admite dudas en las leyes de los países civilizados.

—¿Y en cuanto a los recursos que pueden entablarse?

—Al respecto no creo en la eficacia de un recurso ante la Suprema Corte ya que ésta sólo se avoca en cuestiones militares por muy raros motivos y generalmente a requisitoria del Poder Ejecutivo.

Este asunto ya está resuelto, y como cosa pasada en autoridad de cosa juzgada no puede reverse sino por razones muy extraordinarias. El único y exclusivo recurso que puede intentarse es el del indulto y eso está fuera de la jurisdicción tribunalicia, civil o militar.

Opinión del Dr. Alcides Calandrelli,

Brevemente el conocido profesor nos ha expresado su opinión sobre la situación legal del Mayor Baldassarre, en caso de que se encontrara expatriada y fuera detenido en el extranjero.

—Ante todo, es principio general del régimen de los tratados, el de no admitir la extradicción por delitos políticos, ni por los que sean conexos a ellos, ni por los que significan infracciones a las leyes militares. Pero en caso de delitos comunes se admite siempre, sin distinguir para nada la investidura del delincuente. Así pues, en el caso del Mayor Baldassarre no habría ninguna diferencia con un delincuente civil.

En cuanto al régimen internacional en esta materia, nuestro país se halla ligado con varias naciones por tratados de extradición.

Ya se han suscrito con Bélgica, España, Inglaterra, Italia, Holanda, Suiza, Estados Unidos, Uruguay, Chile, Bolivia, Perú y Paraguay.

En cuanto al alcance del Tratado de Montevideo admite también la extradición ampliamente entre las naciones signatarias.

Opinión del Dr. De Tomaso

Consultado el doctor Antonio de Tomaso, respecto a la situación jurídica del mayor Baldassarre, nos dijo:

—El delito cometido por el mayor Baldassarre entra dentro de las leyes comunes, por la cual, en caso de ser detenido en el extranjero, rigen las normas de derecho internacional aplicables a cualquier procesado civil. Este es un caso típico de delito común, juzgado en jurisdicción militar y sus efectos legales tienen absoluta analogía con las que corresponden a cualquier habitante del país.

Es esta una de las razones que tiene el Partido Socialista Independiente para proponer como lo ha hecho hasta ahora, una modificación en las atribuciones de los tribunales militares.

Correspondería, en ese caso, el juzgamiento de los jefes y oficiales delincuentes, a los jueces del crimen, federales, a cuya jurisdicción correspondería esta clase de juicios.

Hace tiempo que venimos bregando por esa reforma y actualmente tenemos presentado un proyecto en la Cámara de Diputados, que no ha sido todavía considerado y que se inspira en ese criterio.

De cualquier forma, el juicio Baldassarre ha servido para comprobar la inutilidad de la justicia militar, para juzgar delitos comunes, desde el momento que existe una justicia civil que podría substituirlos con más ventajas en esas atribuciones.

Una Publicación de CRITICA Precipitará la Caída del Canciller de la Dictadura Chilena

Se quiere restablecer el prestigio de la cancillería nombrándose al embajador señor Bulnes

HONDA INDIGNACION DE LA COLONIA FRANCESA

SANTIAGO, 30.—La carta del canciller Ríos al ex ministro en Francia, señor Quezada, de que venía hablándose vagamente en los círculos de Gobierno, y cuya publicación se considera extraordinario triunfo de información periodística de CRITICA, ha tenido repercusión formidable en el ambiente aterrado de esta capital, porque, a despecho de miles de espías que intentan justificar sus salarios descubriendo rumores e inventándolos, todos coinciden en reprochar la inconsciencia, la duplicidad y destemplanzas del canciller al referirse al dictador; el colega de Hacienda; a los adictos militares y navales, a los cuales deprime al rol subalterno de escribientes a máquina de Embajadas y Legaciones; al Gobierno francés; a la educación francesa; y al conjunto de personas que defienden influencias legítimas de la cultura de esa república.

Gentes de escaso bagaje intelectual dudaban de la autenticidad de esa carta, atribuyéndola a pasiones exaltadas de algunos desterrados, residentes en Buenos Aires; pero, informaciones cablegráficas de Europa comprueban la circunstancia de haberse tomado en París una copia fotográfica del "bordereau", remitido directamente, desde Francia, a CRITICA.

La mayoría de los ministros, en completo acuerdo con influyentes jefes militares que han recogido antiguas preminencias del capitán Lazo, deportado a la guarnición de Tacna, considera ya indecorosa e inconveniente la permanencia de Ríos en el Ministerio de Relaciones; y aunque Ibáñez no ha hecho declaraciones oficiales al respecto, se sabe que participa del sentir de los ministros. Le ha molestado profundamente el alarde del canciller acerca de que dispone de "ciertos resortes" para imponérsele, y la imprudencia con que consiguió en tal documento la reclamación del Cuerpo Diplomático contra ciertas medidas del ministro de Hacienda sobre asuntos aduaneros.

Candidatos más probables para reemplazar al canciller

Los conservadores trabajan en favor de don Alejandro Lira, prohombre del clericalismo, que ha venido adulando al dictador, quien le nombró miembro de la Delegación chilena en la VI Conferencia Pan-Americana de la Habana. Lira fué ministro de Relaciones hace años. El ministro de Hacienda, Pablo Ramírez, avanzado radical en otra época, busca atmósfera entre antiguos correligionarios, combatiendo la candidatura del "pechoñito", como llama a Lira.

Ciertos círculos militares recomiendan la candidatura de Carlos Silva Vidósola, redactor del "Mercurio", y que, a pesar de ser empleado de don Agustín Edwards, cruelmente perseguido y calumniado por la dictadura militar, fué compañero de Lira en la VI Conferencia, y escribe constantemente en defensa del régimen imperante. El ministro Edwards Matte no ve con agrado este candidato, pues, escribió, con suma falta de discernimiento y manifiesta injusticia, contra el señor Pueyrredón, su colega en esa asamblea internacional.

El candidato que cuenta con mayor número de adhesiones, que tiene mejor ambiente, es, sin duda, el embajador en Buenos Aires, señor don Gonzalo Bulnes, a quien todos reconocen, amigos y adversarios de la dictadura, excepcionales aptitudes, merecimientos, respetabilidad, y, sobre todo, experiencia. Los propios militares se han convencido de que es grave error llevar al Ministerio de Relaciones individuos ignorantes, tarambanas, que confunden la fatuidad con el talento.

Hay gestiones debidamente autorizadas en el sentido de obtener que el señor Bulnes acepte este nuevo sacrificio en obsequio del restablecimiento del antiguo prestigio de la Cancillería. Robustece la corriente que reclama la designación del señor Bulnes el hecho de que aquí se sabe que todos los desterrados residentes en Buenos Aires se han expresado siempre en forma grata respecto del embajador, reconociendo en él un digno representante de Chile, antes que un agente de la dictadura.

Intensa indignación de la colonia francesa

Los franceses no ocultan sus sentimientos de honda reprobación al Canciller por los términos injuriosos, desleales y hasta ridículos en que se expresa de Francia, de su gobierno, de sus representantes y partidarios, y hasta de sus sistemas educacionales.

Especialmente, respecto de esto último, no se explican cómo puede juzgar la educación francesa quien no alcanzó ni siquiera a graduarse de bachiller en Humanidades, ni ha logrado en el curso de su vida aprender el idioma francés; tampoco comprenden que, habiendo sido gestor pagado de la concesión a la empresa de aviación de Mr. Testart, francés, antes de llegar al ministerio; y de haber gestionado una condecoración de la Legión de Honor, considere afeminados a los que reciben esa educación que dá Francia, la gran nación que asombró al mundo con sus heroísmos en la última guerra europea y que sigue marchando en la vanguardia de los pueblos más civilizados del orbe.

La colonia francesa estudia sus próximas resoluciones en este inconfortable asunto provocado por la conocida inopia del Canciller.

ESTE MATO AL LADRON DE LA CALLE POLA

Felipe Canmigi, el hombre que intervino en defensa de la dueña del negocio de la calle Pola, matando a uno de los ladrones

Se anuncia ascenso de temperatura

Se ha producido el caso notable de un ascenso que, permaneciendo el trmómetro bajo lo normal ha abarcado únicamente el Chubut

TIEMPO BUENO

CALOR — DESCENSO — FRIO — ASCENSO

El tiempo es bueno en esta Capital, aun cuando el cielo se halla ligeramente nublado. El termómetro se halla en ascenso y hoy se produjo una máxima de 14 grados, 4 décimos, a las 14 horas. La mínima que, también estuvo alta, fué de 4 grados a las 5 horas 40 minutos. La presión atmosférica alcanzó a 640.3 y la humedad acusó un 77 por ciento. El viento lleva una velocidad de 5 kilómetros con dirección Noreste.

En general tiempo bueno

La presión ha bajado en todo el país, excepción hecha del Norte de Jujuy y Sur de Santa Cruz. Existe una baja con su centro, en Formosa, y una alta con su centro en el Atlántico al sudeste de Buenos Aires.

En general reina buen tiempo con vientos suaves y variables.

Ha habido poco cambio de temperatura siendo notable una suba en el Chubut únicamente, permaneciendo el termómetro bajo la normal en todo el país.

Lluvias caídas en Entre Ríos. — Concordia: 1|2 mm.

Se anuncia un ascenso de temperatura

Los datos de la Oficina Meteorológica, sobre el estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana, es el siguiente:

Provincia de Buenos Aires: Bueno, temperatura en ascenso, viento Noreste.

Pampa Central: Id., id.

Santa Fe: Bueno, leve ascenso de temperatura, viento Este.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Nublado, poco cambio de temperatura, viento Este.

Santiago del Estero y Norte de Córdoba: Seminublado, temperatura en ascenso, vientos variables.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: Bueno, temperatura en escenso, viento Norte.

Catamarca, La Rioja y San Juan: Bueno, poco cambio de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán: Seminublado, poco cambio de temperatura.

Río Negro, Neuquén y Chubut: Bueno, temperatura en ascenso.

Santa Cruz: Id., id.

NAVEGACION. — Río de la Plata: Buenos, viento Noreste.

Costa Este de Buenos Aires: Bueno, viento Norte.

Costa Sur de Buenos Aires: Id., id.

Valor de los billetes de Banco extranjeros

A las 12 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

PAISES		Compra $ m/n.	Venta $ m/n.
Alemania	100	55.75	56.05
Austria	100	33.15	33.40
Bélgica	100	6.50	6.60
Bolivia	100	82.75	83.[illegible]
Brasil	100.000	28.—	28.[illegible]
Canadá	100	226.—	228.—
Checoeslov.	100	6.90	7.—
Chile	100	28.10	28.[illegible]
Dinamarca	100	62.—	62.[illegible]
España	100	39.25	40.—
E. Unidos	100	232.—	235.—
Finlandia	100	5.50	5.70
Francia	100	9.10	9.40
Holanda	100	94.30	95.—
Inglaterra	1 lib.	11.58	11.63
Italia	100	12.80	12.95
Japón	100	107.—	109.—
Noruega	100	61.80	62.80
Paraguay	100	5.25	5.42
Perú	1 lib.	9.05	9.25
Polonia	100	25.50	25.80
Portugal	100	10.60	11.10
Rumania	100	1.20	1.30
Servia	100	4.—	4.30
Suecia	100	61.50	62.60
Suiza	100	44.50	45.10
Uruguay		240.50	241.75

Juzgan a Obregón en Estados Unidos

(International)

NUEVA YORK, 30. — "The New York Times", refiriéndose a la personalidad del general mejicano Alvaro Obregón, que hoy será electo presidente de Méjico, pues se presenta a las elecciones sin opositores, declara que en su gobierno anterior se reveló como "un funcionario progresista y de ideas liberales".

El diario citado, sin embargo, pone en duda el hecho de que la política de relaciones exteriores del general Obregón podrá ser tan buena como la del presidente Calles.

Expulsarán a los extranjeros contrabandistas

(Associated Press)

MEJICO, 30 — El Departamento del Tesoro anunció que el general Calles hará expulsar de Méjico a todos los extranjeros que se dediquen al contrabando. Se adoptó tal medida a raíz de las operaciones de contrabando que se descubrieron desde que al general José Alvarez se le separó de su cargo entre el personal de la presidencia. Esa cesantía se dictó porque el general se dedicaba al contrabando.

SERA REALIZADO UN HOMENAJE A LEANDRO N. ALEM

El presidente del Comité "Don Martín Tejerina" invita a la C. D. a hacer guardia de honor en el mausoleo de la revolución de 1890, en homenaje del fallecimiento del esclarecido doctor Leandro N. Alem, el 1 de julio, en el cementerio de la Recoleta. Asimismo invita a todos los correligionarios de la misma, a concurrir a las 15 horas.

CAMBIOS BANCARIOS — TIPOS DE VENTA

COTIZACIONES OFICIALES AL CIERRE DE HOY, a las 12 Hs.
(Facilitados por la Corporación de Corredores de Cambio)

GIROS SOBRE	A ORO Telegráfic.	A ORO A la vista	A PAPEL Telegráfic.	A PAPEL A la vista
Inglaterra	47.—17|32	47.—21|32	11.47	11.45
Estados Unidos	103.60	103.30	235.45	234.77
Francia	24.55	24.60	9.25	9.23
Italia	18.36	18.41	12.37	12.34
España	5.84 1|2	5.85	38.88	38.85
Alemania	4.04	4.05	56.25	56.11
Bélgica	6.91	6.92	32.89	32.84
Suiza	5.—3|4	5.01 3|4	45.38	45.29
Holanda	2.39 1|2	2.40 1|4	94.84	94.59
Uruguay		106.40		241.81
Brasil		8.070.—		28.16
Chile		—		28.65

GIROS A LA VISTA, TIPOS A ORO, SOBRE:

Portugal	20.90	Checoeslovaquia	32.60
Austria	6.37 1|2	Finlandia	35.38
Canadá	103.30	Japón	48.40

GIROS A LA VISTA, TIPOS A ORO, SOBRE:

Suecia	3.60 1|2	Dinamarca	3.60 3|4
Noruega	3.61		

PRESENTOSE UN PROYECTO SOBRE LAS HIPOTECAS

El diputado Alfredo Spinetto propicia modificaciones a la ley orgánica del Banco Hipotecario Nacional

INTERESES

El diputado socialista independiente, Sr. Alfredo Spinetto, someterá al bloque al cual pertenece, a fin de que sea presentado a las Cámaras en las primeras ocasiones, un proyecto de ley introduciendo modificaciones a la que rige el funcionamiento del Banco Hipotecario Nacional.

Por el artículo primero de dicho proyecto, se substituye el Art. 32 de la ley actual, por el siguiente:

"Los préstamos acordados serán reembolsados por el sistema acumulativo dentro del mismo término fijado para la duración de la cédula con que se verifique por medio de anualidades fijas que coincidirán en cuanto a la tasa del interés, amortización y subdivisión de los pagos, con las respectivas cédulas y comprenderán además por interés y amortización la comisión siguiente: 1 o/o sobre el importe del préstamo durante el primer año, el 1/2 o/o desde el tercer servicio hasta el 25o inclusive, el 1/4 o/o desde el servicio 25o hasta el 44o inclusive y 1/8 o/o desde el servicio 45o hasta la extinción del préstamo.

Los contratos de préstamos en vigor al promulgarse esta ley, experimentarán las siguientes rebajas en la comisión.

a) En las anteriores a Setiembre 7 de 1911 se rebajarán del 1 al 1/2 o/o hasta la extinción del préstamo.

b) En los posteriores a Setiembre 7 de 1911 se rebajará la comisión a la mitad de lo que pagan actualmente y en igual proporción al 1/4 o/o al entrar dentro del 2o. tercio y al 1/8 o/o al entrar en el tercer tercio del plazo del préstamo.

El servicio hipotecario se hará en moneda legal al comenzar el período fijado para el pago.

El segundo artículo dispone la ampliación de los créditos hipotecarios en la siguiente forma:

"Incorpórase al artículo 57 de la ley orgánica del Banco Hipotecario Nacional números 8.172 y 10.676 lo siguiente:

"En la misma condición de préstamos con garantía de primera hipoteca y sujetos al trámite indicado en la primera parte de este artículo, podrán ampliarse dentro de los límites señalados en las leyes 8.172 y 10.676 para cada clase, los préstamos ya concedidos, los que continuarán en vigor, con arreglo a sus contratos respectivos".

En cuanto, al artículo 3o. dispone que los deudores morosos del Banco quedarán eximidos de los intereses punitorios, siempre que se pongan al día dentro de un plazo de un año a contar desde la fecha de la promulgación de la Ley.

Finalmente, por el art. 4o. se dispone la modificación de la última parte del art. 58 de la ley actual, en la siguiente forma:

"La liquidación se hará con intereses adicionales del 4 o/o a contar del vencimiento del primer servicio adeudado hasta la liquidación definitiva del préstamo."



Diputado Alfredo Spinetto

Los fundamentos

Al fundamentar su proyecto, el diputado Spinetto, manifiesta que las modificaciones propuestas están incluidas en diversas iniciativas enviadas al Congreso por el P. E. y presentadas otras, por senadores y diputados.

"Tratándose—dice—de un banco que maneja cientos millones de pesos y que ha emitido 1.600 millones de cédulas que circulan libremente y que constituyen una fuente de interés para los que las tienen, beneficiándose con lo que pagan los que han hipotecado sus casas por necesidad, no podía creerse que puedan desentenderse de esos deudores".

Transcribe en seguida el mensaje con el cual el P. E. propició en setiembre de 1927, las reformas contenidas en el primer artículo del proyecto. Dicho mensaje, basado en la necesidad de abaratar el costo del dinero que se aplica a la edificación y al fomento de la producción agrícola, dice en uno de sus párrafos:

"La actual comisión establecida por el artículo ... puede considerarse excesiva, si se tiene en cuenta que fué establecida por la ley original, frente a una institución a crearse, cuyo desarrollo no se podía calcular.

Felizmente, el Banco ha tenido una evolución favorable de todo punto de vista, y sus recursos en la actualidad le permiten costear su administración y formar las reservas necesarias, sin mantener el nivel de dicha comisión, que puede rebajarse".

Al fundamentar el segundo artículo de su proyecto, transcribe el señor Spinetto un nuevo mensaje del P. E. elevado al Senado en setiembre de 1924, y por el que se propiciaba la ampliación de los créditos hipotecarios a los deudores del Banco, sin necesidad de liquidar el saldo anterior, ya que, se consideraba que dicha operación no podía clasificarse como de segunda hipoteca.

Con respecto a los dos últimos artículos, el autor hace suyos los fundamentos presentados por el senador Ruzzo en un proyecto análogo y por el diputado Sr. Molinari, en otra oportunidad igual.

El proyecto de ley que acaba de presentar el señor Spinetto, será completado con otros sobre seguro obligatorio para los empleados que soliciten préstamos y prohibiendo al Banco cobrar interés adelantado sobre los préstamos realizados.

Ha Muerto un Propulsor del Football Criollo

Guillermo J. W. Burton fué uno de los propulsores del football argentino y fundador del club Banfield

ACTO DEL SEPELIO

Una de las figuras más populares y queridas del football argentino, ha desaparecido. Guillermo J. W. Burton, que fuera uno de los primeros propulsores del popular deporte en nuestro país, falleció en la tarde de ayer y sus restos fueron inhumados esta mañana en el cementerio de Disidentes de la vecina localidad de Llavallol.

Recordar la patriarcal figura de Burton con su larga barba es volver a las primeras andadas de nuestro más popular deporte. El querido deportista que tanto hizo en favor del football vió coronados sus esfuerzos al contemplar en los fields la disputa de los grandes matches que reunían millares y millares de espectadores y donde el alma del pueblo vivía pendiente del resultado del encuentro.

Por fundador y alma mater del club Banfield, al que dedicó sus mejores esfuerzos y del cual recibió, en premio a su laboriosa labor, el aprecio y cariño de todo un pueblo que vió en él al esforzado luchador para crear juventudes sanas y de provecho para la patria. Su actuación en el seno de la Asociación Argentina donde desempeñara cargos de responsabilidad, sirvió para confirmar los bien merecidos méritos que supo conquistar en todas las actuaciones de su vida. El progresista pueblo de Banfield, donde hacía cuarenta y tres años se había radicado, lo contó igualmente entre sus vecinos laboriosos en el mejoramiento edilicio del mismo y en prueba de agradecimiento la comuna le ha dado su nombre a una de las plazas de esa localidad.

El "viejo" Burton, como cariñosamente se le llamaba, era la figura de más respeto y su sola presencia evitó en más de una oportunidad la lucha desagradable entre los asociados del club Banfield, que parecían dispuestos a producir la división interna. Se le quería como al padre del football argentino y en verdad le correspondía esa estimación, pues juntamente con otros hombres deportistas, fué quien tanto contribuyó a que las páginas del popular deporte contaran con su época de oro como lo fué aquella inolvidable en que actuaban Alumni, Belgrano, Quilmes, Banfield, etc.

Lo mucho que se le apreció quedó plenamente demostrado en la mañana de hoy, en el acto doloroso de darle sepultura a sus restos en el Cementerio de Disidentes de Llavallol.

SE LE NIEGA LA LIBERTAD CONDICIONAL

Al penado Héctor Arturo Tornos no se le concede ese privilegio, invocando un antecedente del año 1900

BENIGNIDAD

La interpretación de la libertad condicional, que el código de procedimientos deja librada al criterio de los jueces del crimen, crea frecuentemente situaciones contradictorias. Mientras a un preso se le acuerda ese privilegio, por un juez que interpretó el código humanamente, a otro detenido se le niega obligándosele a purgar la condena íntegra, no obstante encontrarse en idéntica posición legal. Esto ocurre por el solo hecho de que la interpretación judicial se hace de modo diferente.

El caso de Héctor Tornos

Tal es el caso del penado Héctor Arturo Tornos, que ocupa la celda No. 213 de la Penitenciaría Nacional. Invocando un antecedente del año 1900, evidentemente prescripto, el juez de la causa le niega la libertad condicional ahora, a pesar de haber cumplido las dos terceras partes de la pena, exigidos por la ley, y de haber observado buena conducta durante su condena.

Si se tiene en cuenta que el invocado es un antecedente de cuando Tornos tenía sólo 15 años de edad, habiendo pasado 28 años de la fecha de su comisión, entendemos que la libertad del mismo sólo depende de la interpretación benigna de las disposiciones legales, lo importa el hecho de que otros detenidos en iguales o peores condiciones, son puestos en libertad cuando han obtenido su libertad condicional.

HA RENUNCIADO HOY A SUS CARGOS UN PERSONAJE ESPAÑOL

(Internacional)

SEVILLA, 30. — El presidente de la diputación provincial y jefe de la Liga Patriótica, Sr. López Cepeda, ha renunciado a sus dos cargos.

QUIERE DAR LA VUELTA AL MUNDO EN UN TIEMPO RECORD JOHN M. MEARS

(Internacional)

NUEVA YORK, 30. — Míster John Henry Mears, que se encuentra en el viaje alrededor del mundo, y que se propone establecer un nuevo record de velocidad en el viaje alrededor del mundo, logró alcanzar ayer el vapor Olímpico, volando a bordo del aparato del aviador Collyer, y tomó el transatlántico en alta mar, varias horas después de su salida del puerto de Nueva York.

SUCESIONES INICIADAS

Por ante el juzgado a cargo del doctor Padilla, Secretaría Caputo, se iniciaron los juicios sucesorios de:

Filomena Boo Penede de Ben y Boo, Angel Blane, María Azaarate de Blane, Santtiago Lauro, Luisa o Luisa Andonera Andueza de Choperena, Teresa Boero de Belso, Juan Bautista Basso, Carolina Luisa Leona Reckling de Bal, Mauricio Armando David Spir, Santiago Manzone, Antonio Pan, Ana Schwartzman de Schiffrin, Rofael Laurenzano, Angela Marinoni, Irenea del Carmen González, Pedro Larghi, Berta Anita Hamdorff y Vivas, Isabel Vivas de Hamdorff y Juan José Enrique Domecq.

Mató a su Mujer Cansado de Sufrir que Ella lo Avergonzara

OCURRIO EN MADRID EL UXORICIDIO

Cansado de soportarla y de sufrir sus afrentas *la mató* DE CINCO BALAZOS

La crónica policial madrileña acaba de registrar un nuevo crimen de carácter pasional. Los periódicos de la península que acaban de llegar, traen extensas informaciones sobre este drama de pasión y de celos, que ha conmovido la sociedad matritense.

Una esposa liviana que olvida sus deberes conyugales. El marido, enamorado y complaciente, que, harto de sufrir vejámenes y humillaciones, empuña una pistola y dispara...

El drama extiende sus negros tonos por el hogar sin ventura. La esposa, joven y bellísima, ha caído exánime, con cinco balas alojadas en el cuerpo. El marido, rota su vida, desesperado, se ha metido otra bala en la cabeza...

Se descubre el crimen

Los protagonistas de esta terrible historia son José Barberá Beltrán, de veinticuatro años, y su esposa, María Luisa Garrigós Soler, de veintidós años. Los dos eran naturales de Madrid.

Vivían solos desde hace unos 15 días, en que, a causa de la precaria situación del matrimonio, fué despedida la criada, en la calle de Cristóbal Bordín, número 4, principal.

Desde entonces acudía a la casa, para ayudar en las tareas domésticas a María Luisa, una sobrinita de ésta, de doce años, llamada Consuelo, que vive con sus padres en la calle de María de Guzmán, número 31.

Ayer, a última hora de la tarde, llegó Consuelo al domicilio de sus tíos. Llamó a la puerta, y no obtuvo contestación. Insistió en la llamada. Inútil.

Consuelo avisó entonces al portero de la finca, Juan Villas. Este subió al piso y llamó también repetidas veces a la puerta. Nadie contestó.

Juan, temiendo que hubiese ocurrido alguna desgracia, fué en busca de un hermano de José, llamado Eusebio, que vive con su esposa y una niña, hija del matrimonio, en la calle de Ríos Rosas, 8, próxima a la de Cristóbal Bordíu.

Emilio golpeó la puerta violentamente y quiso, en fin, entrar en el cuarto por un balcón; pero el portero lo contuvo.

—Hay que avisar a la comisaría del distrito — dijo.

MARIA LUISA GARRIGO y su esposo José Barberán Beltrán, protagonistas del drama pasional madrileño, que nos ocupa

En efecto, avisó al expresado centro policíaco, y a las nueve y media de la noche llegaban a la calle de Cristóbal Bordíu varios agentes, que entraron en el domicilio del matrimonio, rompiendo el cristal de una ventana.

Entraron por ellaa compañados de Emilio.

La casa estaba en orden. Pero al llegar al gabinete, un espantoso cuadro se ofreció a sus ojos. María Luisa, en ropas menores, aparecía tendida en el suelo, al lado de un armario de luna, ensangrentada. Estaba muerta.

Los agentes entraron en la alcoba, y allí, tendido en el suelo, al lado de la cama, vieron a José Barberá. Estaba muerto también. De la sien derecha brotaba un hilillo de sangre. A su lado había un cargador vacío y una pistola "Astra".

El juzgado en acción

Inmediatamente fué avisado el juez de guardia. Era éste el del distrito del Centro, D. Mariano Rodrigo, a quien acompañaban el secretario, señor López Pando y el oficial, señor Valdemoro.

También, requerido por el juez, acudió a la casa el médico de salidas de la Casa de Socorro Central de Chamberí, don Enrique López Sánchez.

Las heridas que presentaban los cadáveres

El doctor López Sánchez certificó la defunción, que debió haber sobrevenido hacía algunas horas, pues los cadáveres estaban fríos, rígidos.

Luego reconoció a María Luisa, que presentaba cuatro heridas de arma de fuego: una en la cara posterior superior del hombro derecho; otra en la región infraescapular derecha; otra en la región infraescapular izquierda, y la otra en la región escapular izquierda. También apreció una quinta herida de arma de fuego también, en la región frontal derecha, con salida de proyectil por el parietal izquierdo.

José presentaba una herida en la región temporoparietal izquierda, sin orificio de salida.

Cómo se desarrolló el drama

Se supone que el primer disparo lo hizo José sobre María Luisa de frente. Fué, sin duda, el que presenta en la región frontal. María Luisa, al verse agredida por su esposo, trató de huir, y los cuatro disparos que hizo después José la alcanzaron por la espalda.

Agotado el cargador, José puso otro en la pistola y se disparó un tiro en la cabeza. Sin duda se hallaba sentado al borde de la cama, pues en las ropas de ésta pudo apreciarse cómo se deslizó el cuerpo del suicida al caer al suelo.

Los primeros informes sobre el matrimonio

La policía practicó algunas averiguaciones. Por ellas se supo que José Barberá Beltrán estaba empleado en la Sociedad Madrileña de Tranvías.

Los informes que tuvo de María Luisa, dejaban mucho que desear. María Luisa hacía una vida poco honesta y sostenía frecuentes altercados con su esposo, que muchas veces degeneraban en riña.

José y María Luisa acababan de reconciliarse

Según nuestros informes, José y María Luisa acababan de reconciliarse.

María Luisa abondonó el domicilio conyugal y se fué a casa de sus padres.

Ayer, los padres, con María Luisa y un hermano de ésta, llamado Francisco fueron a la casa de la calle de Cristóbal Bordíu, donde lograron, a fuerza de reflexiones y súplicas, que el matrimonio hiciese las paces.

Para celebrar la reconciliación comieron todos juntos.

A última hora de la tarde, los padres y el hermano de María Luisa se despidieron.

—¡Pelillos a la mar! — dijo el padre —. Ahora os vais a dar un paseíto como lo que sois: como dos buenos esposos.

Y se fueron tranquilamente.

Lo que nos ha referido el hermano de María Luisa

Francisco Garrigós, hermano de María Luisa, está, como José, empleado en la Sociedad Madrileña de Tranvías.

Dice que su cuñado hacía una vida muy irregular y desordenada. Tenía 40 duros de sueldo; pero había meses que, luego de liquidar sus cuentas con el economato de la Sociedad, sólo llevaba a su casa de 25 a 50 pesetas.

Al instalarse hace cinco meses el matrimonio en el pisito de la calle de Cristóbal Bordíu, sacaron de una casa comercial, a plazos, muebles por valor de 9.500 pesetas. Por este concepto tenía que pagar mensualmente José una fuerte suma. El alquiler del pisito ascendía a veintidós duros. Y el matrimonio había tenido criada hasta hacía pocos días. ¿Cómo era posible subvenir a esos gastos con el sueldo de doscientas pesetas que José cobraba?

José fué contable en un comercio propiedad de D. Baltasar Turel, en la calle del Olmo. Allí cobraba doscientas pesetas mensuales; pero fué despedido porque cobró indebidamente algunas facturas, con cuyo dinero se quedó. Unas mil pesetas, aproximadamente.

A José le gustaba hacer una vida fastuosa. No se privó de ningún capricho mientras manejaba dinero suyo o ajeno.

Se exhibía con su mujer en todas partes: cabarets, teatros, bailes públicos....

El automóvil era su debilidad.

Se conocieron José y María Luisa hace unos tres años. Vivieron maritalmente. Después, hace un año — hoy precisamente se cumplía el aniversario — contrajeron matrimonio.

El padre de María Luisa, que es ebanista, les hizo los primeros muebles.

Cuando escaseó el dinero, menudearon los disgustos entre el matrimonio; José no quería ajustarse a una vida modesta.

María Luisa, para hacer frente a los gastos de la casa, tuvo que aceptar la ayuda de un protector.

—Yo no sé — dice Francisco — este hombre y José eran amigos. De lo que estoy absolutamente seguro es de que José conocía estas relaciones de su mujer. Pero nunca le pidió cuenta de ello.

Hace pocos días María Luisa se lamentaba ante su esposo de la falta de dinero para hacer frente a los gastos de la casa. Entonces José, al decir de Francisco, le preguntó:

—¿Es que no te entrevistas ya con don... (Aquí el nombre del protector.)

El viernes, María Luisa, asqueada de la conducta de su esposo, se fué a casa de sus padres.

—Me da asco — le dijo al despedirse de él — tener que soportar los gastos de la casa y tus vicios.

Pero le aconsejamos todos que volviera al lado de su marido y ayer domingo logramos que se reconciliaran.

—Cuando — declara Francisco — nos fuimos de su casa, se disponían a salir de paseo.

La educación de María Luisa

María Luisa se educó en el Colegio de San Vicente de Paúl, donde estuvo desde los siete años hasta los catorce.

La educación de María Luisa era muy esmerada. Hablaba con bastante corrección el francés.

Estuvo colocada en diferentes casas de comercio, hasta que fué a vivir maritalmente, hace tres años con José.

Hablamos también con Emilio Barberá, el hermano de José, a quien encontramos en casa de su madre, Josefa Beltrán, que vive en la calle de Trafalgar, No. 22.

Según nos refiere, José conoció a María Luisa hace tres años. Era ella por entonces modelo de la casa de modas titulada El Capricho.

Posteriormente sirvió María Luisa en otras dos o tres casas de modas.

—Mi pobre hermano — dice — se enamoró ciegamente de María Luisa. Mi madre quiso cortar estas relaciones; pero no lo consiguió. Entonces mi hermano vivía bien. Ganaba dos sueldos. Ochenta duros en junto y en casa de mi madre sólo entregaba 150 pesetas. Hace tres años, por Nochebuena, José y María Luisa se fueron a vivir juntos a la calle del Cardenal Cisneros. Mi madre, disgustadísima rompió toda clase de relaciones con él.

Dos años vivieron juntos José y María Luisa. Riñeron al fin, y la muchacha fué a reunirse con su familia. Pero José no podía vivir sin ella. La buscó de nuevo y a poco contrajeron matrimonio contra la voluntad de la madre del novio.

José y Emilio se veían con alguna frecuencia. José refería a su hermano sus infelicidades. María Luisa se burlaba de él y le maltrataba.

—Estoy firmemente resuelto a separarme de María Luisa. ¿Me admitirías en tu casa?

—Con mucho gusto — respondió Emilio.

—Es que — dijo tímidamente José —estoy lleno de deudas.

—No importa. Ya saldrás adelante.

De pronto sobrevino la tragedia.

—¡Pobre hermano mío! — exclama Emilio — ¡Bien cara ha pagado su locura!...

LA REMISION DE EXPEDIENTES A LA CORTE

La negativa del Superior Tribunal de Justicia de la Provincia de Córdoba a remitir un expediente solicitado por la Suprema Corte para practicar regulaciones relativas a servicios profesionales prestados ante la propia Corte durante la tramitación de un recurso extraordinario, ha provocado la formación de un incidente por separado.

Requerido dictamen del Procurador General, este magistrado sostiene que esa negativa del Tribunal de Córdoba no es ajustada a derecho por lo que pide a la Suprema Corte que declare simplemente que el auto de ese Tribunal requeriendo el expediente, debe cumplirse.

LOS CURAS SE NEGARON A AYUDARLA: "CRITICA" LO HA HECHO



La atribulada familia dando la postrer despedida al infeliz niño

TRATAMOS DE ALIVIAR EN LO POSIBLE, LAS LLAGAS DE LOS HUMILDES

Discípulos de Cristo: ¿habéis olvidado sus enseñanzas?

En el trajín intenso de todos los días, nosotros, que estamos siempre cerca del dolor y de la miseria, vamos descubriendo las llagas de los humildes, procurando aliviarlas en lo que nos es posible.

Ayer, no más, hemos contribuido a hacer más llevadera la intensa pena de esos padres que, por un accidente imprevisto y fatal, pierden al mayor de sus hijos, que, pese a su juventud, era ya contribuyente en la medida de sus fuerzas, al sostenimiento de sus hermanitos menores. Al incalculable sufrir de esos padres modestos que lamentan la ausencia del hijo amado, debía sumarse la oprimente congoja de la falta de recursos materiales, de ineludible necesidad en situación tal.

Y allá fué CRITICA, brindándoles el único medio a su alcance, ya que el hecho consumado por el Destino escapa a todo humano alivio: costeó los gastos originados por el sepelio de los restos del niño Orlando Cuda.

Nuestro gesto no tiene más valor que el de cualquier otro de caridad profundamente humana; pero si insistimos en él, es a objeto de destacar la mezquindad de quienes, obligados por sus palabras y sus hábitos, a prestar su protección y su ayuda a quienes de ella necesitan, la niegan abierta y rotundamente... ¡Y pensar que ellos dicen ser los vivientes representantes de la caridad y la misericordia cristianas!...

Estos discípulos de Cristo, aquel que tan sólo vistió burda saya y rústica túnica; estos "reverendos padres", que llevan finos hábitos y gozan de los placeres de la vida cómoda y fácil, olvidan que su Maestro, con cuyo nombre se escudan y de cuyo ejemplo están haciendo continuo recuerdo, se hubiese desprendido sin vacilar de su túnica para cubrir los miembros ateridos de un mísero que pidiese su ayuda.

Señores sacerdotes del Socorro; dignos y reverendísimos padres encargados de la parroquia más aristocrática de Buenos Aires: ¿os habéis olvidado del nombre de vuestra iglesia?; ¿qué socorro habéis prestado a esos humildes que han ido a implorar a vuestra puerta?...

No pretendemos decir con esto que ellos debieron correr con todos los gastos; pero, por lo menos, contribuir con algo a hacer menor dura la carga, ya que todos los templos disponen de recursos destinados a ese fin.

Y no lo han hecho.

ESTA MAÑANA HUBO UN CHOQUE DE VEHICULOS

Cuatro personas resultaron con heridas de carácter leve

EL ACCIDENTE

Poco antes de las 6 horas en Bernardo de Irigoyen y Avenida de Mayo se produjo hoy un violento choque entre el camión No. 2 del cuerpo de bomberos conducido por José M. Rimón y el tranvía de la línea 96 a cargo del motorista José Aloy.

El camión circulaba por la Avenida al Oeste y el tranvía por Bernardo de Irigoyen al Norte.

A consecuencia del choque resultaron levemente heridos el sargento Fernando García, los bomberos Roque Sánchez, Felipe Barroso y J. Rincón que fueron curados en la Asistencia Pública.

Los vehículos resultaron con desperfectos de escasa importancia.

Se instruye el sumario en la comisaría 2.

"CRITICA: Referee Masanet Baja a la Capital sin Pantalones"

Este sugerente despacho telegráfico, suscripto por los hinchas piazzistas de Azul, da idea de lo que habrá ocurrido ayer en aquella pintoresca ciudad del Sur

¡También! ¡A dónde se fué a meter el hombre! El pueblo de Azul, que cuenta en su historia con muchas originalidades, posee una cultura footballística evolucionada

"LA VUELTA DEL PERRO"

¿Qué ha pasado en Azul? No lo sabemos. El despacho apenas lo insinúa: se habrá jugado un match de football, dirigido por un referee solicitado a esta capital y el final del partido ha sido ése: el embarque del juez sin pantalones... Cómo habrá sido la paliza y cómo habrá sido el comportamiento del juez.

Los que suscriben el despacho, se dicen "hinchas piazzistas". El público debe saber que en Azul, pueblo famoso por sus crímenes, por sus teams de football y por sus mujeres existe una gran fábrica de cerveza y una curtiembre de la razón social Piazza Hermanos. Esta entidad comercial e industrial, cuenta con un club de deportes, cuyos teams de football son de los más bravos del lugar. No dice el despacho con cuál team se las han visto los once leones piazzitas. Pero, ¿hace falta? Lo que interesa, aquí es el resultado del encuentro y el resultado lo sabemos: un refree ha sido víctima de una formidable paliza y de una fobia llevada hasta el extremo de mandarlo de regreso a Buenos Aires, sin pantalones. La costumbre de trompear a los referees vuelve a ponerse en auge. No hace tres días que en Córdoba uno de esos heroicos amateurs de football fué linchado sin piedad.

Azul es un pueblo original

Dicen que Azul es famoso por haber cobijado al más grande asesino de que guardan recuerdo los anales de la criminología universal: Mateo Banks; pero, en verdad, su fama tiene también otros orígenes: allí no pasa año sin que la crónica policial tenga que registrar un hecho de proporciones extraordinarias. Gracias a Dios, hay allí tribunales y jueces más menos severos, aunque también es reciente el gran escándalo judicial que puso en descubierto la relajación que minaba la salud de aquella institución.

Pero, Azul es célebre, particularmente en el mundo deportivo, por la política footballística que mantuvo dividida, durante muchos años, a la población, puesta una parte del lado del Club Atlético Azul y la otra del Club Alumni Azuleño.

Era curioso lo que allí ocurría con los partidarios de uno y otro club. Y más que curioso: alarmante.

Por otra parte, todos los azuleños, y en estos están perfectamente unidos mantienen una sorda guerra de vecinos con los habitantes de la ciudad de Olavarría. Entrambas ciudades, distanciadas por un breve camino, existe una lucha constante de predominio. Los azuleños se jactan de ser cabeza de partido, y tener tribunales, una prensa abundante que es un exponente de cultura, grandes bares y confiterías de lujo, omnibus, fábricas importantes, dos estaciones de ferrocarril, buenas bibliotecas, una carcel local y varias canchas de football al estilo de las porteñas...

Pero los de Olavarría sonríen... Ellos tienen las calles asfaltadas!... Además, hay allí un buen vecino, el señor Damaso Arce, que ha fundido toda su fortuna para dotar a la ciudad de un museo que ya lo quisiera Buenos Aires... Y otra cosa ahí no más tienen las grandes industrias de Sierras Bayas, un gigantesco establecimiento industrial único en América y más cerca aún el penal de Sierra Chica, famoso por las estadísticas de ahorcados y por las notas periodísticas en CRITICA, así como por una de las mejores obras estrenadas este año en los teatros centrales de Buenos Aires.

La "pica" entre los partidarios de los dos principales clubs de football azuleños llegó a extremos insospechados. Lo primero que advertía el visitante, era que en el afán de superarse el uno al otro, ambos clubs progresaban extraordinariamente. En pocos años, cada uno llegó a tener su cancha propia... y qué canchas! La del Alumni, construída como la mejor que había hace seis o siete años en Buenos Aires, era el orgullo de todos los azuleños, inclusive de los atletistas; pero, éstos, también tenían la suya, y aunque todavía no estaban construídas las tribunas, cabíales la enorme satisfacción de decir: "Está mejor ubicada y es mucho más grande". Al fin pudieron elevar las graderías y entonces...

Los teams adversarios hacía años que no se encontraban frente a frente. En el ambiente popular la animadversión llegaba hasta ... Y era tal el pasionismo por este antiguo pleito que hasta los hogares, la política comunal y provincial, el periodismo y el comercio, sintieron su gravitación perjudicial. Hermanos había que no hablaban entre sí nunca, de football, al hacer el elogio de sus favoritos la riña era inevitable, fatal. Si en la vidriera de un comercio exhibíase algún trofeo ganado por alguno de los dos teams en pugna, no sólo los adversarios ya no pisaban esa casa por unos cuantos días, sino que ni siquiera pasaban por delante...

Para conseguir que ambos cuadros se midieran, para concertar el partido que habría de definir al mejor team de football del Azul, hubo necesidad de más actividades diplomáticas que para terminar la ... entre las potencias que luc... 1918. Y el día que se logró ... el pacto de amistad eterna, el día que se jugó el sensacional match, todo el Azul estuvo de fiesta. Ese, puede decirse, ha sido el día más glorioso de aquél pueblo.

"La vuelta del perro"

Una de las originalidades de los azuleños, la constituye su paseo favorito. En honor a la vedad justo es decir que esa ciudad posee el mejor parque de la provincia de Buenos Aires; una maravilla natural que hace morir de rabia a los olavarrienses y que siendo el orgullo de sus dueños, sólo es visitado por los viajeros, salvo días de excepción en que el pueblo se lanza por las inmensas avenidas del parque. A este respecto, puede suponerse que los azuleños no son asiduos concurrentes a su hermoso parque, porque no quieren gastarlo... Baste decir sobre él, que poco le falta para ser un petit Palermo.

¿Cuál es, pues, el paseo favorito? "La Vuelta del Perro"... Se trata de las tres manzanas principales, en las cuales están instalados los principales edificios y establecimientos comerciales. En redor de esas tres manzanas, el pueblo jira todas las tardes y todas las noches... Las hermosas azuleñas pasean en un sentido, y los muchachos en otro. Pero hubo épocas en que si los alumnistas habían "copado" "La Vuelta del Perro", los atletistas, para no enfrentarlos o codearse con ellos, se resignaban a dar vueltas a la plaza...



El referee casi siempre es la víctima del football

Un pueblo ganufero

Antes y en plena guerra, era una ciudad fabulosa: todos sus habitantes eran vascos millonarios... El visitante no conocía a las gentes por su nombre, sino por la cantidad de millones que tenían...

—¿Quién es aquél que pasa?

—¿Aquél? Treinta millones en cabeza de ganado...

El desastre ganadero echó abajo a aquella aristocracia de frigorífico. Y una de las originalidades de aquel pueblo pasó a la historia. Era la siguiente:

Todos los días, en determinada fecha, el pueblo celebraba "La semana de Azul". Ocho días consecutivos de fiesta. Bailes, romerías, carreras, (nos olvidamos del hipódromo, cuya clausura tanto alegró a los de Olavarría), funciones de teatro, de cine, de circo, juegos florales, desfiles militares, etc. etc. Durante esas fiestas, los clubs realizaban grandes matchs con teams de Buenos Aires o de Montevideo... Y allí ardía Troya... ¿Quién traía el mejor team? ¿Quién perdía o ganaba por más goals? ¿Quién habría arrastrado más público?

Pobre Masanet...

En fin, no vamos aquí a contar la historia de ese pintoresco pueblo del Sur, cuyo recuerdo vive en la memoria de todos los que lo han visitado. Sólo queríamos destacar algunas de sus características y señalar cuál es el espíritu footballístico que allí reina... ¿No lo conocía el referee Masanet? ¿Cómo se atrevió a esa empresa de héroes? ¿Ignora que muchos de los chacareros que allí juegan podrían ser campeones en nuestros fields? ¿Creía hallarse ante un público más entendido en vacas que en football?

Ignoramos lo que ha pasado en el campo de los piazzistas, aunque lo suponemos. Y sin dejar de condenar cualquiera actitud que haya habido contra el referee, siempre digno de consideraciones, no podemos menos que exclamar: ¡Pobre Masanet... a dónde se fué a meter! Hasta los pantalones le han sacado!

ATLETHIC CAMPEON; EL REFEREE CORRIDO

El despacho telegráfico que comentamos queda perfectamente aclarado por este otro:

"AZUL, 30. — El match Sportivo Piazza versus Azul Atletic Club, terminó con el siguiente score: Atletic, 2; Piazza, 1. En consecuencia aquéllos se consagraron campeones".

Acaso el goal del triunfo fué adjudicado en forma que desagradó a los "hinchas" piazzistas y esto habrá dado lugar a que el referee vuelva desnud

La Asistencia Pública no Dispone de Recursos Suficientes para Desratizar la Ciudad, Declara el Director de la Misma

NO HA APARECIDO NINGUN NUEVO CASO DE PESTE PULMONAR

El Director de la Asistencia Pública Dr. Juan B. Emina ha tenido la gentileza de hacernos algunas declaraciones que consideramos de excepcional interés. Preguntamos al Dr. Emina si, con motivo de la aparición del último caso de peste bubónica, se justifica la alarma que empieza a cundir en la ciudad, y el Director de la Asistencia Pública nos respondió:

—Tanto como estado de alarma no debe haber, pero es necesario decir que la ciudad debe estar alerta. Yo no puedo profetizar que estamos al abrigo de que pueda presentarse una endemia, pero las medidas de profilaxis tomadas por la repartición que dirigo, la localización evidente de los casos aparecidos y la total aislación de los lugares que pudieran estar infectados, nos hacen creer que el peligro parece conjurado.

—¿No se ha presentado ningún caso nuevo?, inquirimos.

—Anoche se presentó en el Hospital Muñiz un individuo sospechoso. Tenía una abundante inflamación en el cuello, y en un principio se creyó que se pudiera tratar de un nuevo caso de peste pulmonar, por lo que se tomaron las medidas que corresponden, pero luego se pudo comprobar de manera categórica que sólo se trataba de una infartación de los ganglios de cuello, sin atingencia ninguna con el terrible mal.

—¿Y qué resolución ha tenido la enfermedad del cabo de policía del que se sospechó que podría estar atacado?

—Ha tenido una resolución satisfactoria, así como también creemos obtenerla respecto de las diferentes personas que se hallan en observación, con motivo del caso aparecido en el Hospital Alvear.

—¿Cuántos días deben permanecer dichas personas en observación?

—Seis días. Después de transcurridos sin que hubieran aparecido síntomas de la enfermedad, hay la más absoluta seguridad de que no ha habido contagio.

—¿Y la desratización continúa en forma eficaz?

—Se hace lo que se puede. Precisamente, dos diarios en su edición de esta mañana, aseguran que yo soy enemigo de la desratización. Nada más inexacto. Lo que ocurre es que la Asistencia Pública carece de los elementos necesarios para hacer efectiva dicha campaña. Disponemos de muy pocos peones para ello, cuando harían falta varios miles. La desratización es, en efecto, uno de los mejores recursos para combatir la propagación de la peste pulmonar, pero ella debe ser hecha en forma eficiente. Nosotros vamos a los lugares que creemos infectados y matamos cuatro ratas. ¿Qué se logra con ello? Por eso, sostenemos que la desratización efectuada sin la colaboración del público es casi ineficaz. Digan en CRITICA que necesitamos la colaboración de todos. Aquí damos venenos especiales para combatir las ratas a todas las personas pobres que los soliciten, además de que enseñamos la manera de perseguirlas.

—¿La Asistencia Pública no puede aconsejar medidas de profilaxis doméstica?

—La única que se puede dar es que se debe huir de todo contacto con las personas sospechadas de enfermedad pestosa o que hubieran tenido el menor contacto con ellas.

—¿Y en cuanto a la vacunación antipestosa?

—Debe hacerse sólo en caso de que la sospecha de contagio fuera muy razonable. Desgraciadamente, el suero antipestoso produce grandes trastornos al organismo. Baste decir que hay personas vacunadas que se han visto obligadas a permanecer hasta un mes en cama.



LA ACTRIZ DE CINE NANCY CARROLL APARECE AQUI LUciendo dos sombreros de verano. El sombrero enorme de la fotografía grande es muy adecuado para los días de mucho sol, y contrasta con el de forma de fez que luce en la otra fotografía. — (International)

Mató a su Amigo de Una Feroz Puñalada

En City Bell, provincia de Buenos Aires, se ha desarrollado en la madrugada de hoy un grave suceso sangriento. Fueron protagonistas del mismo Ramón Navarro, casado, argentino de 62 años, cuya familia reside en Melchor Romero y Francisco Delleville, también argentino, de 33 años, soltero, que tiene familia en la ciudad de La Plata.

Los nombrados trabajaban en el Haras Argentino; Navarro desde hace 7 años y Delleville desde hace 1 año. Ambos han sido siempre muy buenos amigos y ocupaban una misma habitación.

Dejaron de ser amigos

En estos últimos tiempos, según declara el autor del homicidio, Navarro se había entregado a las libaciones alcohólicas y cada vez que regresaba a su domicilio en ese estado insultaba a su compañero Delleville en muchas ocasiones procuró evitar siempre un hecho como el que ocurrió esta madrugada, pero Navarro insistía en sus bromas e insultos y se entregaba con más frecuencia.

Se produce el hecho

Esta madrugada a la 1, según lo manifestado por Delleville, llegó Navarro al Haras en manifiesto estado de ebriedad y refieren los otros peones que oyeron de inmediato una violenta disputa.

Cuando concurrió la policía el homicida había huído y Navarro se hallaba sobre el piso caído boca abajo y presentaba en el vientre una profunda puñalada.

Primeras diligencias

Se iniciaron las diligencias pertinentes y Delleville fué detenido poco después de ocurrido el crimen.

Está herido en la cabeza y ha sido trasladado a La Plata para su curación.

Según refiere Delleville, Navarro llegó a la habitación borracho y sin haber tenido ningún incidente se dirigió hacia el lecho donde se encontraba y con un rebenque lo hirió en la cabeza.

Repelió la agresión con un cuchillo

Entonces, hallándose en peligro, Delleville se armó de un cuchillo infiriéndole una profunda puñalada en el vientre, a consecuencia de la cual dejó de existir.

Se instruye el sumario de estilo y se procuran nuevos datos para dejar el hecho completamente esclare-

Lotería de Tucumán

Los 19 primeros premios

1-Con $	25.000	22226		11-Con $		100	11367
2- " "	3.000	26852		12- " "		100	13938
3- " "	1.000	18362		13- " "		100	15409
4- " "	500	23793		14- " "		100	15723
5- " "	250	7522		15- " "		100	18206
6- " "	250	18530		16- " "		100	18354
7- " "	100	2125		17- " "		100	19400
8- " "	100	4663		18- " "		100	20472
9- " "	100	4911		19- " "		100	24352
10- " "	100	10687					

MONTEVIDEO

Los 37 primeros premios

1 $	50.000	18086	20 "	200	10293
2 "	10.000	5201	21 "	200	10412
3 "	5.000	17965	22 "	200	10417
4 "	2.000	9769	23 "	200	10832
5 "	500	3007	24 "	200	11357
6 "	500	3242	25 "	200	13226
7 "	500	5124	26 "	200	13349
8 "	500	6137	27 "	200	14389
9 "	500	20010	28 "	200	14760
10 "	200	1471	29 "	200	14987
11 "	200	3152	30 "	200	17576
12 "	200	4180	31 "	200	17929
13 "	200	5089	32 "	200	18593
14 "	200	5298	33 "	200	20244
15 "	200	5536	34 "	200	20741
16 "	200	6670	35 "	200	21595
17 "	200	7728	36 "	200	21781
18 "	200	8504	37 "	200	21885
19 "	200	8828			

Crítica TEMAS DEL DIA

Mr. Smith, "Húmedo" Declarado

La Convención de Houston proclamó ayer la fórmula Smith-Robinson como candidatura del Partido Demócrata a la Presidencia y Vice respectivamente de los Estados Unidos. Candidatos del Partido Republicano son el actual Secretario de Comercio de la Unión, Mr. Herbert Hoover y el senador por Missouri, Mr. Charles Curtis. Una de ambas fórmulas está destinada prácticamente a ocupar el gobierno de los Estados Unidos, pues es sabido que las demás agrupaciones políticas del país, carecen de toda "chance" considerable. Partidos de larga tradición, cuyo origen data de la guerra de Sucesión, Estados Unidos se ha decidido siempre por sus hombres: Republicano fué con Lincold y Harding; Demócrata con Cleveland y Wilson. Se trata en realidad de fuerzas profundamente populares y americanas, que a lo largo de su acción pública sólo se han diferenciado por las personas que lo encabezaban y por ligeras variaciones en el modo de encarar los asuntos nacionales. En el fondo se identificaban a menudo, y de ahí que pocas veces se haya observado en la política general de los Estados Unidos una modificación substancial. Sólo la guerra, con sus nuevos fenómenos, consiguió establecer una oposición substancial entre republicanos y demócratas. Wilson intervino en la conflagración, a favor de los aliados, después de haber sostenido durante años una política pacifista amplia que lograron quebrantar un tanto los procedimientos de guerra de Alemania, como la influencia de los republicanos, que veían peligrar los créditos de la banca yanqui a Italia, Francia e Inglaterra.

Los 21 puntos famosos de Wilson, auspiciando la política internacional humanitarista que debió luego, nacer y malograrse en la Liga de las Naciones, fueron combatidos resueltamente por los republicanos, quienes una vez en el gobierno con Harding, establecieron el aislamiento internacional de Estados Unidos y su acción abiertamente imperialista y reaccionaria. De los frutos de esta orientación de Gobierno habla alto el discurso del senador Bowers en la Convención de Houston, afirmando que por la política republicana "es Estados Unidos la nación más desconfiable e impopular del mundo"; como así también el programa demócrata, en el cual se sostiene la no-intervención yanqui en los países latinoamericanos. Con todo, la real oposición de republicanos y demócratas ha sido establecida en el asunto del prohibicionismo, sancionado y defendido por los primeros. Por más que el sector demócrata dirigido por el senador Reed consiguió que figurara en el programa un punto de "mantenimiento del prohibicionismo", la mayoría popular no se ha impresionado por ello y hace fe en las palabras de Mr. Smith, pronunciadas anoche: "Es bien sabido que yo creo que deben producirse cambios fundamentales en las actuales estipulaciones de la prohibición nacional". Sería ello, según se entiende, la aplicación simplemente estadual del prohibicionismo, de manera que la ley no fuera nacional y quedara librada a la legislatura de cada estado. "El camino de la abolición" — dice la mayoría. Ciertamente la actitud de Mr. Smith asegura a su candidatura una inmejorable perspectiva de triunfo sobre Mr. Hoover, "seco" confesado y recalcitrante, que cuenta con el apoyo ostensible de Mr. Coolidge.

Es una Política Militante

LA SEÑORA A. T. HERT, DUEÑA DE GRANDES PROPIEDAdes en Kentucky, toma en serio sus actividades políticas. Dentro del Partido Republicano de la Unión es una personalidad destacada, y recientemente ha sido nombrada para desempeñar el cargo de delegada en la próxima convención que elegirá los candidatos a la presidencia y vicepresidencia de la República. — (International)

ENSAYOS REGISTRADOS ESTA TARDE EN PALERMO

MARON, con Leguisamo, 3000 metros en 3'15".

MARQUITO, con Olegario Ruiz, 3000 metros en 3'13".

DELIRE, con Olegario Ruiz, a la par de RECONQUISTA, con Gutiérrez, 800 metros en 47" 4|5.

YAGUAPIRU, dirigido por Gutiérrez, 1500 metros en 1'37" 4|5.

FATATRAS, a las órdenes de Luffiego, 700 metros en 41" 4|5.

SPUR, con Santana, y LA COLMENA, con Leguisamo, 700 metros en 42" 2|5

TACACUA, montado por Leguisamo, 800 metros en 48" 3|5.

ADULON, con Gutiérrez, a la par de AUSTERO, con O. Ruiz, 1600 metros en 1'41" 4|5.

TROMPA, con Gutiérrez, 1000 metros en 1'3".

HECHICERO, con Leguisamo, 1600 metros en 1'41" 1|5.

CHAPETON, con Olegario Ruiz, 1000 metros en 1' 1|5.

PATRONCITO, con Cichetti, y JACQUELINE, con Sola, 800 metros en 48".

GALLINAO, con Olivera, y ANDAMUCHO, con el peón, 8000 metros en 49".

MONTORO, con Leguisamo, y H. LEE, con Olegario Ruiz, 800 metros en 48' 4|5.

No Debe Causar Alarma el Cierre del Arsenal

El doctor Bagnati, jefe del servicio sanitario, nos dice: "El cierre se debe a la desinfección general de todas las dependencias, y terminará el lunes"

EL CASO DE JOSE PADILLA

Sobre el caso del obrero osé Padilla, electricista del Arsenal y que falleció últimamente víctima de la neumonía pestosa, el jefe del Servicio Sanitario de la Dirección General de Arsenales de Guerra, doctor Cayetano Bagnati nos dice lo siguiente:

—El cierre del Arsenal no debe provocar alarma en la población. Esa medida no responde a nuevos casos de bubónica, sino al simple motivo de proceder a la desinfección de todas las dependencias, tarea en la que se encuentran empeñadas cuatro cuadrillas de la Asistencia. Por otra parte, el de hoy será el único día que el Arsenal permanecerá cerrado. Puedo asegurarles que el lunes se abrirán sus puertas.

El doctor Bignati prosiguió:

—Y esta medida responde a un exceso de celo más que a un peligro real. Y si no, fíjese que ya ha pasado en mucho el término en que evoluciona esta enfermedad. Como ustedes sabrán, la bubónica evoluciona en 48 horas. Y fué el lunes cuando Padilla se retiró del Arsenal. Ya debieron, por lo tanto producirse otros casos.

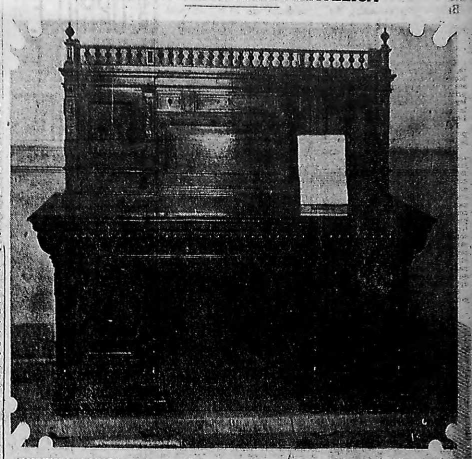
No hay motivo de alarma

—José Padilla — continuó — dió parte de enfermo el lunes, retirándose del Arsenal. El miércoles fué visto por el doctor Juan Oribe, del mismo Arsenal, el que diagnosticó una neumonía pestosa, aconsejando la internación, la que fué solicitada a la Asistencia Pública, por la jefatura del servicio sanitario del arsenal. Este enfermo falleció el día jueves, sospechoso de neumonía pestosa, por lo que, habiendo sido operario del Arsenal de Guerra, se tomaron las medidas de precaución: desratización, desinfección y aislamiento del médico que lo atendió, lo mismo que el taller de electricidad, que era el taller a que pertenecía. Como se ve, por haber abandonado el arsenal hace ya tantos días que hace imposible esperar un nuevo caso por contagio, y dada las medidas que se tomaron, no hay motivo de alarma. Y si el cierre del Arsenal es que la provoca, CRITICA debe hacer llegar a la población, para tranquilizarla, que é obedece solamente a la desinfección general que se está realizando y que terminará el lunes.

El Museo Postal y Telegráfico Contiene Muchas Curiosidades

Entre las piezas raras halladas en el archivo se encuentra el primer nombramiento de cartero que data del año 71

UNA VALIOSA COLECCION FILATELICA



ESCRITORIO DONADO por Domingo F. Sarmiento al Correo y que se conserva en el Museo Postal

Una de las principales preocupaciones del director de Correos, doctor Arturo Goyenechc, ha sido dotar a la dependencia a su cargo de un archivo y un museo, donde se conserve todo aquello que posea un interés histórico o evocativo. De acuerdo con ese modo de pensar, entre otras innovaciones realizadas, en el nuevo edificio de la calle Alem, se encuentra el museo que se ha instalado en el sexto piso y donde se hallan depositadas numerosas piezas de interés general y una importante y valiosa colección filatélica.

Ultimamente se han construído algunos facsímiles de vehículos que se han usado en la repartición y que formarán parte de una amplia y bien nutrida colección de medios de transporte. Con esas muestras se tratará de exponer en forma fiel y estricta toda la historia del correo nacional, desde las épocas de las postas y del "chasqui" hasta nuestros días.

Las diferentes secciones del Museo

En las diferentes salas del museo se instalarán también máquinas para mostrar al público los uniformes usados en diversas épocas, encontrándose actualmente éstos en confección en una importante casa del ramo.

Otras dependencias estarán destinadas a la rama de telégrafos, instalándose en ella los diversos tipos usados hasta ahora y algunos postes telegráficos con curiosas aplicaciones, para demostrar los inconvenientes que suelen sufrir las líneas, como ser los nidos de hornero, las babas del diablo y demás accidentes denominados: "enemigos del telégrafo", que causan interrupciones y perjudican la regularidad de los servicios.

Las máquinas selladoras de correspondencia, desde las que funcionaban a mano hasta las modernas máquinas eléctricas, tienen su lugar especial. Los buzones, las canastas de correspondencia y otros implementos de uso en la repartición están también representadas por pequeños modelos y facsímiles, que dan un gran interés a todas las dependencias del museo.

Otras muestras valiosas

Entre las piezas más valiosas que se hallan depositadas se destacan: un escritorio que fué donado por el presidente Sarmiento a uno de los primeros directores de la repartición y una 'caja de hierro' muy antigua, completamente reforzada por gruesas chapas y bulones que le dan el aspecto de un viejo arcón medioeval.

Sería largo enumerar todos los objetos que dan realce a esta flamante instalación, siendo digna de mención la labor desinteresada y utilísima que un grupo de personas nombradas "ad-honorem" tienen a su cargo, fiscalizando y cooperando a la mejor realización de esa obra componen esa comisión consultiva, que fué designada en el año 1926, con las siguientes personas:

Dr. Ricardo D. Elizalde, presidente; Dr. Julio César Arata, secretario; Dr. José Marcó del Pont, señores Carlos J. Christophersen y Ernesto Marcó del Pont, vocales.

La colección filatélica

Una de las más importantes secciones corresponde como hemos dicho a la colección filatélica mundial que actualmente se completa bajo la dirección de la comisión aludida teniendo a su cargo el trabajo técnico el meritorio empleado de la repartición señor Walter B. L. Bose, quien con todo celo y cuidado realiza los trabajos de recopilación y clasificación de las piezas encontrándose ya en poder de la dependencia una cantidad que asciende a un valor muy subido.

También merece destacarse la actuación del señor Eugenio Troisi jefe de la sección Biblioteca y Museo, quien dirige actualmente los trabajos de instalación.

El primer nombramiento de cartero

Entre los documentos valiosos extraídos del archivo se encuentra el primer nombramiento de cartero, cuyo texto transcribimos por los curiosos considerandos que contiene y que data del año 1771.

Dice así:

Don Domingo de Basavilbaso, administrador principal de la Real Renta de Correos en esta ciudad de la Santísima Trinidad, Puerto de Santa María de Buenos Aires.

Por cuanto conviene al mejor servicio del rey y establecimiento del giro correos el nombrar sujeto que en calidad de cartero, sirva de entregar a los interesados las cartas que no se sacan del oficio y que de otro modo quedarían atrasadas, con perjuicio de los mismos interesados, y de esta Real Renta. Usando de las facultades que me corresponden como tal administrador de la Real Renta de Correos. Por el presente habiendo precedido los informes necesarios, de que concurren en la persona de don Bruno Ramírez las circunstancias convenientes, le nombro provisionalmente y en el ínterin los señores jueces administradores generales de Madrid se sirven aprobarlo por cartero de este oficio; y en su consecuencia, en premio del trabajo que ha de emprender, cobrará por cada carta o pliego que entregare, además del porte, medio real y lo mismo por dos, pero si fuesen más a este respecto;

Y siendo anexo a [illegible] ministerio el ejercicio de guarda lo nombro igualmente por tal, guarda de esta real renta sin que por ambos empleos goce de otro sueldo que el estipendio que cobre por las cartas que entregue y la tercia parte que le corresponde por las operaciones que haga.

Por tanto de parte de S. M. exorto y requiero y de la mía ruego, y encargo a los señores jueces y ministros, subdelegados y otros cualesquiera que ejerzan jurisdicción real o auxiliar ante quien este título se exhibiere y a los dependientes de la renta, como sujetos a su fuero, ordeno y mando hagan y tengan al citado don Bruno Ramírez por tal guarda de la real Ruta de correos de S. M. y le guarden y hagan guardar bien y cumplidamente, mientras se le conserve en ejercicio de la expresada renta, y goce de estos empleos las preminencias excepciones que por repetidas reales cédulas y órdenes están concedidas y confirmadas a los dependientes de ella y particularmente, los que le exceptúan de cargas consiguientes oficios gravosos de la República que no se les eche alojamiento de frente de guerra, así de Asiento, como de tránsito; que se les incluya en repartimiento de cuarteles y últimamente, que puedan traer y usar armas ofensivas y defensivas para resguardo de sus personas, siempre que se hallaren en ejercicio de su empleo con la calidad de estarse sujetos con todas sus causas civiles y criminales al fuero del juzgado de la superintendencia general de correos y sus subdelegados privativamente. Y que como a celador y guarda de la dicha Real Renta se den los auxilios que pidiere para que pueda aprehender y delatar a los contraventores a ella, por convenir así al servicio de S. M. y de incurrir a estas excepciones, los cuales lo ejecutaren incurrirían en las penas contenidas en las reales cédulas y ordenanzas y en las demás impuestas en el bando mandado publicar hoy día de la fecha por el señor Gobernador y capitán general de esta provincia, y de este nombramiento sellado con las reales armas le tomara la razón correspondiente en esta administración.

Dado en Buenos Aires a once de septiembre de mil setecientos setenta y un años.

(Fdo.): Domingo de Basavilbaso.
(Sello)

NOMBRAMIENTO DEFINITIVO EN PAPEL SELLADO DE 1 CUARTILLO 1770 y 71

En Buenos Aires, a 14 de septiembre de 1771, ante el señor gobernador y capitán general de esta ciudad y provincias se presentó el título de las fojas antecedentes, el cual visto por su señoría mandó se guarde y cumpla, y que Bruno Ramírez en el nombrado haga el juramento acostumbrado.

Ante mí, el escribano, y lo firmo de que doy fe. — (Firmado): Vértiz, gobernador. Y la firma del escribano.

En otro día, mes y año, ante mí el escribano público y de gobierno pareció presente don Bruno Ramírez en el cumplimiento de lo mandado en el decreto antecedente; le recibí juramento, que lo hizo por Dios, Nuestro Señor, y a una señal de cruz por el cual prometió cumplir fiel y bienmente su cargo, y lo firmó de que doy fe. — (Firmado): Bruno Ramírez. Ante mí Joseph Lenzano (escribano real, público y de gobierno).

Todas Estas Personas Necesitan que se les Proporcione Trabajo

Son, en su mayoría, padres de familia, y de sus esfuerzos depende el alimento de los suyos

Todas estas personas, cuyos nombres y domicilios consignamos, padres de familia en su mayoría, carecen de trabajo desde hace mucho tiempo, no tienen el apoyo de personas influyentes y en sus hogares reina la mayor pobreza. Todos ellos necesitan trabajo para ahuyentar ese enemigo de sus hogares. Jóvenes o en plena edad madura, todos ellos poseen energías suficientes para poder desempeñarse en lo que se les designe. Son merecedores, doblemente, al interés del lector industrial, comerciante, contratista, en una palabra, de todo lector en condiciones de proporcionarles trabajo. Convencidos de que no estará ausente el apoyo en bien de estas personas, damos sus nombres, domicilios y actitudes.

—Andrés Speratti y Américo Paraniso, dos oficiales pintores muy competentes, desean que se les proporcione trabajo en su oficio en el ramo de albañilería o retoques. Irían a cualquier punto del interior. Se domicilian en Godoy Cruz 1047.

—Angel Celi desea se le proporcione trabajo como peón, para la limpieza o en cualquier ocupación. Dirigirse a CRITICA.

—Juan Vélez, un señor serio y poseedor de una vasta instrucción, desea empleo en escritorios o casa de nerales. Dirigirse a Venezuela 451.

—Alberto Cueto, padre de dos hijitos, que hace diez meses no logra obtener trabajo, desea que se le proporcione ocupación como ordenanza, portero, sereno o peón de limpieza. Se domicilia en Méndez de Andes número 2117.

Manuel Fidelli, un anciano que ha sido cochero de la Presidencia, carece de trabajo y de recursos. Se halla en muy mala situación y desea que se le proporcione cualquier trabajo donde pueda desempeñarse. Vive en Luis Viale 3300.

—Lucas Vaquel, que se domicilia en Sarandí 723, desea trabajar como mucamo, portero, peón de limpieza, en casa de familia o cualquier trabajo.

—José Herral, un buen fotógrafo profesional, que se domicilia en Sarmiento 1741, se ofrece para todo trabajo referente a su profesión, con o sin máquina.

—Esteban D'Amico, un medio oficial albañil, que se domicilia en Viejo Bueno 594, desea que se proporcione trabajo.

—Un joven descendiente de distinguida familia y huérfano de padres, desea que se le proporcione algún empleo. Posee una esmerada instrucción. Dirigirse por carta a Angel C. Basualdo, en el convento San Francisco, Córdoba.

—Virgilio Pico, un joven español que se domicilia en Venezuela 42, desea que se le proporcione trabajo como peón de limpieza.

—Raúl Romeu, un joven bachiller y telegrafista, que se domicilia en Freyre 5175, desea que se le proporcione trabajo. En estudio de letrado, para administrar bienes o como telegrafista. Es muy competente.

—Walfrido Méndez, un joven de 11 años, que ha cursado hasta el sexto grado, quiere que se le proporcione empleo en escritorios. Vive en Pedro Echagüe 2324.

—Ricardo E. Ravaschino, que posee tres registros de chauffeur de la provincia de Buenos Aires, desea trabajar en su profesión. Se domicilia en Corrientes 1358, departamento 11.

—Roberto Godoy, lustrador de muebles, desea cualquier trabajo donde se le proporcione casa y comida.

—Carlos A. Correa, domiciliado en Chiclana 2044, desea trabajo como peón de limpieza o albañil.

—José Itealia, domiciliado en Perú 1165, es un joven italiano con familia, fuerte y acostumbrado a trabajar. Desea que se le proporcione cualquier empleo.

—Domingo Chirico, un muchacho joven y fuerte que se domicilia en Jujuy 962, desea que se le proporcione trabajo como ordenanza, peón de limpieza o lo que sea.

—Andrés Martínez, aprendiz carpintero adelantado, desea que se le proporcione trabajo en un taller o carpintería, como peón. Se domicilia en Tucumán 971.

—Oscar Contreras, un hombre inteligente, muy versado en Teneduría de Libros y dactilografía, desea que se le proporcione trabajo. Vive en Esmeralda 930.

—Celedonio Pérez, domiciliado en Donato Alvarez 2691, desea que se le proporcione cualquier trabajo. No hace cuestión de pretensiones.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

Primera carrera

Premio Dorancia

A las 12.45

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una, y de 5 kilos a las de dos carreras. (Para aprendices)
Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
J. V. da Silva	1 Reconquista	4	55	Moloch	Rue Time	1 A. Gutiérrez	Es la enemiga
Luis Laborde	2 Noemí	4	55	Saint Wolf	Númida	2 P. Martín	Puede ganar
Wen. Montoya	3 Bartola	4	55	Larrea	Buffade	3 M. B. Andrade	Puede ganar
Angel J. Penna	4 La Tula	4	55	Petillant	Pasaplata	4 A. M. Luffiego	Es n.candidata
Alb. S. Cabrera	5 Trufa	4	55	Sgre. Azul II	Talca	5 T. Sánchez	Puede cor. bien
Ramón Silva	6 Malvita	5	55	Larrea	Malviz	6 P. Quinteros	Es difícil
B. F. Garcés	7 Cumbrera	4	55	Essling	Loving Girl	7 R. Fernández	Es el lance
Fausto Gómez	8 Porotita	4	53	Polemarch	Pomaré	8 L. Giménez	Puede ganar
Rosen. Aquino	9 Sumisa	4	53	Melik	Michette	9 F. M. Ortiz	Reaparece
N. Berazategui	10 Darmita	4	53	Flandes	Darma	10 M. Cavillón	Es enemiga
Julián Roncales	11 Dolomita	4	53	San Jorge	Dalistrata	11 E. Santana	Puede ganar
Fco. Aparicio	12 Pata Santa	5	53	Malinche	Picalfa	12 X. X.	Es difícil
Bernabé Islas	13 Amurga	4	53	Fair Play	Amureta	13 M. González	Puede ganar
A. Guadalupe	14 Merienda	4	50	Fisherman	Merisette	14 no correrá	——
Jesús Bastías	15 La Irlandesa	4	50	Le Temps	Irish Bell	15 J. E. Barrios	No la creemos
Gab. Fernández	16 Fragua II	5	50	Confite	Frusquina II	16 J. Ruiz	Es difícil
Raúl Peña	17 La Charmeuse	4	50	Le Temps	Espada Real	17 P. F. Falcón	Les gusta
Alf. Callejas	18 Granada	4	50	Gaulois	Golosa	18 X. X.	Puede ganar
Fco. Maschio	19 Spur	4	50	Melik	Rabonera	19 J. Altamiranda	Puede ganar

Segunda carrera

Premio Ratisbonne

A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fausto Gómez	1 Goutte d'Or	3	55	Pulgarín	Albilla	1 C. Ferrari	Es debutante
Rufino Coll	2 Sancochada	3	55	Spike Island	Hojalata	2 J. R. Montero	Es debutante
Angel J. Penna	3 Chirolita	3	55	Malinche	Chirola	3 E. Canessa	Pueed ganar
Tomás Conde	4 Ofendida	3	55	The Panther	Our Queen	4 X. X.	Anda bien
Pedro Cichetti	5 La Pola	3	55	Amsterdam	La Payanca	5 P. Cuchinelli	Es enemiga
Rosen. Aquino	6 Embrujada	3	55	The Panther	Elástitca	6 M. Acosta	Es debutante
Alf. Callejas	7 Cydonia	3	55	Sandal	Cyno	7 J. Canal	Puede ganar
Juan Lapistoy	8 Fifille	3	55	Pulgarín	Impulsión	8 E. Lema	Es el dividendo
N. Berazategui	9 Carmelina	3	55	The Panther	Celerina	9 M. Cavillón	Es debutante
Daniel Cardoso	10 Chinche	3	55	Julio César	Chichita	10 E. Antunez	Es debutante
J. R. de la Cruz	11 La Sombrilla	3	55	Le Temps	Doña Sol	11 no correrá	——
Fidel Guerrero	12 Fanfurriña	3	55	Cad	Farouche	12 F. T. Guerrero	Es debutante
José Bentancur	13 Campanada	3	55	Copyright	Peñas Arriba	13 R. Pelletier	Es debutante
Ireneo Labarca	14 Ilusión	3	55	Remanso	Ipek	14 E. Orduna	Puede ganar
Bernabé Islas	15 Marest	3	55	Picacero	Dina	15 R. Fernández	Les gusta
Nac. Moreno	16 Baronesa	3	55	Sir Knight	Simona II	16 E. Ruiz	Es n.candidata
Idem	17 Greca	3	55	Sgre. y Fuego	Merope	17 no correrá	——
Fco. Tellería	18 Semita	3	55	Ascabeador	Solange	18 O. Ruiz	Es enemiga
Sgo. Gómez	19 Palma	3	55	Grammont	Palmadilla	19 J. Garrido	Es debutante
Fco. Maschio	20 Cajamarca	3	55	Copyright	Puebla	20 I. Leguisamo	Debuta y les g.
Epif. Barrabino	21 Miss Marta	3	55	Crocus	Doña Sarita	21 A. Crocce	Puede ganar
José Arismendi	22 Si te dije	3	55	Sprin Thyme	Si Si	22 A. M. Luffiego	Es debutante
Antonio Torres	23 Campiña	3	55	Aster	Campeadora	23 A. di Marzo	No la creemos
R. de los Santos	24 Ausonia	3	55	Asturiano	Alicante	24 J. Sola	Es difícil
Idem	25 Monicha	3	55	Inspector	Monnaie d'Or	25 A. Gutiérrez	Es difícil

Tercera carrera

Premio Noria

A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alf. Callejas	1 Vablar	3	55	Vadarkblar	Doratilla	1 J. Canal	Puede ganar
Luis Sacone	2 Repunte	3	55	Malinche	Ranquelina	2 P. Cuchinelli	Es el enemigo
Fruct. P. País	3 Chicote	3	55	Craganour	Fusta	3 X. X.	Es enemigo
Juan Bianchi	4 Criticón	3	55	Bruce Lowe	Cut Glass	4 J. Ruiz	Es debutante
Joaq. Arbilla	5 Alquitrán	3	55	Polemarch	Alpina	5 S. U. Morales	Puede ganar
Fco. Basterrica	6 Ordene	3	55	Herm. Goos	La Gileña	6 J. R. Montero	Es difícil
Manuel Poggio	7 Adonis	3	55	Asturiano	Sada Yacco	7 A. Crocce	Les gusta
Luis Calistro	8 Cockney	3	55	Copyright	Poesía	8 No correrá	——
Alf. Jáuregui	9 Walk-in	3	55	Charming	Witiza	9 P. Quinteros	Puede ganar
Antonio Torres	10 Nelson	3	55	Fripon	Númida	10 E. Canessa	Les gusta
J. Santestevan	11 Tántalo	3	55	Melik	Farolera II	14 no correrá	——
Fco Maschio	12 Tatacuá	3	55	Le Temps	Irish Bell	11 I. Leguisamo	Es n.candidato
Benj. Alvarez	13 Duraznillo II	3	55	San Simon	Pacha	12 F. E. Guerrero	Puede ganar
Emilio M. Ochoa	14 Bachelor	3	55	Takecare	Doub. Exile	13 U. Acosta	Es difícil

Cuarta carrera

Premio Ballerina

A las 14.15

Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras no clásicas. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras
Distancia 1500 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o. — Entrada $ 35

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Bmé. Cardinali	1 Catamarqueño	3	56	Rico	Catarinette	1 E. Orduna	Les gusta
Alfr. Callejas	2 Hablenomás	3	53	Vadarkblar	L. Jubilee	2 J. Canal	Es el enemigo
J. V. da Silva	3 Delire	3	53	Pendennis	Delicia	3 O. Ruiz	Reaparece
Vicente Pérez	4 Movedor	3	53	Movedizo	Clavada	4 I. Leguisamo	Pueed ganar
José A. Ratto	5 Apriete	3	53	Madison	La Pellerina	5 S. U. Morales	No lo creemos
Fco. Hernández	6 Nitido	3	53	Pisafuerte	Ninguna	6 R. Pelletier	Es n.candidato

Quinta carrera

Premio Ramón Biaus

A las 14.45

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1925. Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado
Distancia 1600 metros — Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
J. R. de la Cruz	1 Muchacha	3	56	Bruce Lowe	Matchlight	1 no correrá	——
Nac. Moreno	2 Pibería	3	54	Picacero	Piba	2 E. Ruiz	Es n.candidata
Fidel Guerrero	3 Preguntona	3	54	Cad	Pregonera	3 J. Sola	Es el enemigo
B. J. Sánchez	4 Malisa	3	54	Adriano	Martita	4 no correrá	——
Rosen. Aquino	5 Protegida	3	54	Amsterdam	Protea	5 no correrá	——
Alfr. Callejas	6 Salitrosa	3	54	Polemarch	Salina	6 J. Canal	Es el dividendo

Sexta carrera

Premio Adela

A las 15.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de 20.000 pesos
Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Laborde	1 Beaujolais	4	58	Pulgarín	Bourgogne	1 no correrá	——
Jenaro Larrosa	2 Facón Chico	4	58	Polemarch	Fúlgida	2 E. Orduna	Fracasó ayer
Fco. Maschio	3 Montoro	4	55	Larrea	Hydre	3 I. Leguisamo	Es n.candidato
José Bentancur	4 Lyceum	4	54	The Panther	Sisterly	4 R. Pelletier	Puede ganar
Vte. Fernández	5 Machaquito	5	53	The Panther	Milamores	5 J. Canal	Es el enemigo
Fidel Guerrero	6 Soguero	4	51	Radieux	South Star	6 J. Sola	Es la sorpresa
Justo Insua	7 Ori Ori	5	51	Sgre Azul II	Orellana	7 P. Quinteros	Puede ganar
Angel J. Penna	8 Resuello	4	51	Lord Basil	Royal Love	8 E. Canessa	Es enemigo
Raúl Peña	9 Soldado	4	50	Fisherman	Guayalby	9 M. di Biasse	Puede ganar
Bmé. Cardinali	10 Regocijo	4	49	Packoy	R. Princess	10 M. Cavillón	Puede ganar

Séptima carrera

Premio Villanita

A las 15.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 5000
Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfr. Callejas	1 La Cloche	4	56	Polemarch	La Luz	1 J. Canal	Puede ganar
Carlos Mainoli	2 Agramont	7	53	Asturiano	Salv. Azurea	2 R. Pelletier	Puede ganar
Angel J. Penna	3 Comedy	4	53	Lord Basil	Cizaña	3 E. Canessa	Es candidato
Vicente Pérez	4 Last Cyllene	5	53	Cyllene	Moselle	4 J. Sola	Puede ganar
Fidel Guerrero	5 Fulanito	4	52	Polemarch	Ficción	5 I. Leguisamo	Es n.candidato
Juan Lapistoy	6 Bombardier	4	52	Amsterdam	Blair Royal	6 M. Acosta	Es el enemigo
R. E. Rodríguez	7 Moldeador	4	52	Remanso	Lénore	7 P. Cuchinelli	Es enemigo
Enr. Rodríguez	8 Prudencio	7	50	Le Temps	Inés Sol	8 J. Ruiz	Puede ganar
José Bentancur	9 Lyceum	4	46	The Panther	Sisterly	9 no correrá	——

Octava carrera

Premio Lyda

A las 16.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000
Distancia 3500 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Angel J. Penna	1 Juvencia	5	60	Craganour	Jacinta	1 E. Canessa	Es enemiga
Sgo. Videla	2 Aguty	5	60	Pillo	Agua Blanca	2 no correrá	——
Alfr. Callejas	3 Lindero	6	54	Vadarkblar	Liberty	3 J. Canal	Les gusta
Justo Insua	4 Flanders	5	52	Flandes	Vidalita	4 I. Leguisamo	Es n.candidato

Fué muy Activo el Movimiento de Pistas Esta Mañana en Palermo

¿Modificaciones en el Reglamento de Carreras?

Las autoridades hípicas deben estudiar debidamente el punto antes de incurrir en error

Un miembro de la comisión del Jockey Club, el doctor Luis María Campos Urquiza presentó recientemente un proyecto a la comisión de carreras del Jockey Club, que consiste en modificar el artículo del reglamento que se refiere a la presencia de dos caballos de un mismo cuidador en una carrera. Se pretende autorizar la presencia de dos caballos de distintos propietarios, pero a cargo del mismo cuidador, para que vayan libres a los efectos del sport.

Que pueden correr libres a los efectos del premio no es un secreto para nadie. Lo que llama la atención, y merece estudiarse, es el objeto que se pretende alcanzar con dividir la yunta a los efectos del dividendo.

Estamos en completo desacuerdo con el tal proyecto. Sería facilitar el sistema del acomodo y fomentar las maniobras en el turf. El proyecto está en estudio; no creemos, francamente, que llegue a aprobarse. Con más tiempo volveremos sobre el tema.

Fulanito Correrá Otra Vez Mañana

Fulanito volverá a intentar fortuna nuevamente. Corrió muy bien, y mañana, con repetir su performance última, debe ganar. Llegó segundo, ayer, en 1' 42" 2|5, de Gringazo, dejando en su camino a varios animales de línea.

Dícese que mañana lo correrá Leguisamo. Si es exacto, y si repite Fulanito (no lo dudamos), la victoria será suya.

Tatacuá y no Tacacuá

Por error ha aparecido en la presente edición con el nombre de Tacacuá un hijo de Le Temps e Irish Bell del stud 14 de Septiembre. El verdadero nombre del pensionista de Francisco Maschio es Tatacuá.

Ejercicios Efectuados Esta Mañana en Palermo

Esta mañana se registraron numerosos ejercicios en el hipódromo Argentino. La pista se hallaba como un billar, y los puros corrían que era un primor. Libres de la niebla los repórteres han podido controlar debidamente todos los ejercicios de la mañana.

A continuación va el detalle:

CHARLATAN con Gutiérrez, 2000 metros en 2'11", con mucho coraje.

ZANNI con Sola, 1700 metros en 1'48" 4|5.

CODICIADA con M. Acosta, 1000 en 1'3" 2|5.

CHARRAN con J. Sola, a la par de SIN TINO con Gutiérrez, 1700 metros en 1'49" 3|5.

JOLLY EYES con Máximo Acosta, 800 metros muy bien.

MALINCHITO con Sola, 2500 metros en 2'42" 1|5.

LATERITO con Montero, 1800 metros en 1'55.

EL PUMA con O. Ruiz, 2500 metros en 2'45".

LYDA con J. Canal, 800 metros en 50" 1|5.

CABALISTA con Cuchinelli, 800 suave, en 50" 2|5.

ARGENTINA con Penna, 700 metros en 43".

MAHARANI con Ardouin, 1500 en 1'35" 4|5.

RAF con Cuchinelli, 1600 en 1'42".

FUGAZ con P. Martín, 1600 metros en 1' 40".

COURTIER con Pelletier, 3000 metros en 3' 15" 3|5.

CARRILLON con E. Canessa, 1000 metros en 1' 1" 2|5.

PATAGONIA con Leguisamo, 2200 metros en 2' 23".

DON PIZARRO con Cuchinelli, 3000, suave, en 3' 19" 3|5.

NOGAL con Leguisamo, 1700 metros en 1' 48".

AGUAMARINA con el peón, 800 metros en 49" 3|5.

CARANCHO con Bastías, 800 metros en 48" 3|5.

PRINALDO con Ardouin, 1000 metros en 1' 2|5.

GRAN DAMA con R. Fernández, 700 metros en 44".

LA CRIOLLITA con Gutiérrez, 700 metros en 42" 2|5.

CUENTO con Bastías, 1700 metros en 1' 49".

ARAUCO con E. Lema, 1000 metros en 1' 4|5.

LAMADRID con Sola y OSORIO con Gutiérrez, 800 metros en 49".

SIPE SIPE con Carabajal, 800 metros en 50" 2|5.

EL MATRERO con Canal, 2500 metros en 2' 42" 2|5.

MENELIK con Sola e INCREDULO con Gutiérrez, 800 en 47" 1|5.

L'AVENTURE con O. Ruiz y Machachín con el peón, 1500 metros en 1'35" 1|5.

TIMBALE con Luffiego, 800 metros en 48" 3.

LIBERTADOR con U. Acosta, a la par de Piedra Roja con Sola, 800 metros en 49" 2|5.

CAPUCHINO con Sola, 1000 metros en 1'3" 1|5.

GUALICHO con E. Lema, 1600 en 1'42" 3|5.

SCAMPER con P. Martín, 700 metros en 42" 3|5.

MIL COLORES con Orduna, 800 metros en 49" 2|5.

ESTRILADO con Croce, 800 metros en 48" 2|5.

FLORO con Montero, 800 en 49".

MOSCA ALEGRE con Orduna 2000 metros en 2'8".

SOLVENTE con Garrido, 1600 metros en 1'51".

FOGON con Bastías, 700 metros cómodo.

CONGREVE con E. Lema, 800 metros en 48" 1|5.

TRIGAL con Garrido 2500 metros al frino. En la última milla lo acompañó Luxemburgo con el jockey U. Acosta.

Ensayos Producidos Hoy por los que Corren Mañana

DE LA PRIMERA CARRERA

BARTOLA con M. B. Andrade, 800 metros en 48" 3|5.

LA TULA con A. Luffiego, 800 metros en 48".

TRUFA con el peón, 700 metros en 42" 1|5 op.

SUMISA con F. M. Ortiz, y PREDICADOR con el peón, 800 metros en 48".

DAMITA con M. Cavillón, 700 metros en 42".

DOLOMITA con E. Santana, 700 metros en 42" 1|5.

ARRIAGA con M. González, 800 metros en 50" op.

LA IRLANDESA con J. Bastías, 800 metros en 49" 2|5.

GRANADA con M. Lema, 600 metros.

DE LA TERCERA CARRERA

REPUNTE con O. Morales y NIGHT TEARS con F. T. Morales, 800 metros en 49" 2|5.

CHICOTE con Ruiz, 700 metros.

ADONIS con A. Croce, 700 metros en 42" 1|5.

NELSON con E. Canessa, 700 metros en 42".

DURAZNILLO con el peón, 700 metros en 43" 2|5.

BACHELOR con U. Acosta, 800 metros en 48" 4|5.

DE LA CUARTA CARRERA

CATAMARQUEÑO con E. Orduna, y METILICO con E. Lema, 800 metros en 47" 2|5.

HABLENOMAS con el peón, 700 metros en 44" 4|5.

MOVEDOR con I. Leguisamo, 700 metros.

APRIETE con el peón, 700 metros.

NITIDO con R. Pelletier, 700 metros en 42" 3|5.

DE LA QUINTA CARRERA

PIBERIA con J. Ardouin y GOLDSEEKER con J. Ruiz, 700 metros en 42" 3|5.

PREGUNTONA con J. Sola y LOQUERO con el peón, 700 metros en 43" 2|5.

SALITROSA con J. Canal, 800 metros en 49" 1|5.

DE LA SEXTA CARRERA

LYCEUM con R. Pelletier, 800 metros en 49" 1|5.

MACHAQUITO con J. Canal, 700 metros suave.

ORI ORI con P. Quinteros, 700 metros en 44".

DE LA SEPTIMA CARRERA

AGRAMONT con R. Pelletier, 700 metros en 41" 4|5.

LAST CYLLENE con J. Sola, 1000 metros en 1'2" 1|5.

BOMBARDIER con M. Acosta, 700 metros en 42".

DE LA OCTAVA CARRERA

JUVENCIA con E. Canessa, 1000 metros en 1' 2|5.

FLANDERS con I. Leguisamo, 1000 metros en 1' 3|5.

PIERDA SU TIEMPO, INGENIOSAMENTE

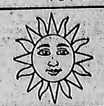
20. POR LA FÉ

Blanco TI Negro

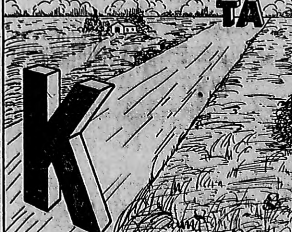
22. GRAMATICAL-INTERPRETATIVA

HUELGA DE CHAUFFEURS

18. JEROGLIFICO COMPRIMIDO


CEDULA HIPOTECARIA


19. COMPLEMENTO PARA EL TURF



23. FRASE TURFISTICA




21. ALTERACION



CHARADA

Cuarta tercia la semana
Una dos tres me pidió
que le diera una tercia cuarta
pues tenía un metejón.
Y después de la carrera
"es un primera", exclamó;
ya no jugaré en mi vida
ni al mismo TODO mejor.

HIPICA

SI NO LARGA PARADO...
Mi primera repetida
es un pariente cercano;
tercia-cuarta es capital
de un país americano;
mi segunda con mi cuarta
indican algo aplastado,
y el TODO, que fué torero,
es un lance bien rumbeado.

Las soluciones de estos entretenimientos se publicarán el próximo lunes

Habrá un concurso de melenas hecho por el Xinglar Club

Organizado por el Xinglar Danzing Club, se efectuará, en el salón La Argentina, esta noche, una velada extraordinaria, la que ha despertado gran interés.

Se trata de un concurso de melenas, para el cual se han establecido premios valiosos e interesantes y del cual serán árbitros, peritos y maestros en la materia.

Después habrá un baile, que será amenizado por dos orquestas, típica la una y la americana Di Sosli, la segunda parte.

SERAN CELEBRADAS CON ENTUSIASMO LAS FIESTAS DE JULIO

(De nuestro corresponsal.)

SALTA, 30. — Con motivo de las fiestas julias, se realizará un gran torneo footballístico.

Invitados por el Gimnasio y Tiro, vendrán los poderosos equipos de Santiago del Estero y Córdoba.

—En celebración de la efemérides patria y bajo la dirección del inspector general de Escuelas, señor Armando Castillo, el Consejo de Educación prepara un gran festival artístico, en el que tomarán parte las alumnas de todas las escuelas. Dados los preparativos que se realizan, aquél será brillante.

CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

Premio: Diez Argentinos Oro al Vencedor

Publicaciones	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Crarera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	Cómputos
"CRITICA"	La Tula	Baronesa	Tatacuá	Nitido	Pibería	Montoro	Fulanito	Flanders	—
FIJAS Y BATACAZOS	Reconquista	Baronesa	Tatacuá	Nitido	Pibería	Machaquito	Bombardier	Flanders	—
EL DIARIO	Darmita	Cajamarca	Repunte	Nitido	Pibería	Montoro	Bombardier	Flanders	—
ULTIMA HORA	Reconquista	Semita	Tatacuá	Nitido	Pibería	Facón Chico	Comedy	Flanders	—
LA CALLE	Reconquista	La Pola	Repunte	Nitido	Pibería	Montoro	Fulanito	Flanders	—
PALERMO	La Tula	Embrujada	Tatacuá	Nitido	Pibería	Lyceum	Fulanito	Flanders	—
DIARIO ESPAÑOL	Reconquista	Semita	Repunte	Nitido	Pibería	Soguero	Comedy	Flanders	—
THE STANDARD	La Tula	La Pola	Repunte	Nitido	Pibería	Montoro	Bombardier	Juvencia	—
LA REPUBLICA	Reconquista	Baronesa	Repunte	Nitido	Pibería	Montoro	Fulanito	Flonders	—
LA FIJA	Porotita	Baronesa	Tatacuá	Movedor	Pibería	Machaquito	Fulanito	Flonders	—
LA ARGENTINA	La Tula	Semita	Repunte	Nitido	Pibería	Montoro	Bombardier	Flonders	—
LA PATRIA DEGLI ITALIANI	La Tula	Fifille	Repunte	Nitido	Pibería	Lyceum	Comedy	Lindero	—

EN ESTA SECCION DE "CRITICA"

El lector encontrará en esta sección, las informaciones más completas de Deportes, Carreras, Teatros, Cines y Automovilismo. Hay además una página de colaboraciones con artículos de Bernard Shaw, Edmundo Guibourg y Luis Sepúlveda.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

"CRITICA" TIENE UN RINCON PARA LOS "PIBES"

Todos los miércoles aparecen en CRITICA dos páginas dedicadas a los "pibes". Ofrecen los interesantes episodios de "Los sobrinos del capitán" y una página de cuentos seleccionados que hacen las delicias de nuestros pequeños lectores.

Se Cumplirá Mañana la Séptima Fecha del Campeonato Local

Una serie de encuentros interesantes llenan el programa de partidos que habrán de disputarse con tal objeto

DESPUES DE UNA LARGA RELACHE REAPARECE MAÑANA BOCA JUNIORS

Le tocará enfrentar a unrival peligroso que está actualmente en franca reacción, como Estudiantes

UN LANCE SUMAMENTE INTERESANTE

Del fixture se destacan los que sostendrán Sportivo Barracas y Arg. de Quilmes; Lanús y Est. de La Plata; Boca y Estudiantes

CON QUILMES DIRIMIRA EL SP. PALERMO

Los primeros pueden hacerles perder a los segundos el título de invictos que ostentan

EQUILIBRIO

Ambos conjuntos bregarán entusiastamente por conquistar los dos puntos reglamentarios

COLOCACION

En la vecina localidad de Quilmes tendrá lugar el encuentro de Quilmes y Sp. Palermo, encuentro que ha despertado cierto interés entre los aficionados, pues se trata de dos conjuntos de fuerzas más o menos parejas, lo que deja prever que el partido revestirá contornos de lucidez.

Sp. Palermo se se presentará a la liza dispuesto a vender cara su derrota, y los de Quilmes, esperan producir una performance que satisfaga a sus autoridades y asociados por lo que será una lucha reñida.

Tanto los visitantes como los locales en los partidos en que les ha tocado actuar han demostrado el valer de sus equipos y como ambos participantes esperan salir airosos, el lance será de esos dignos de balconearse.

Esperamos que las cosas se desarrollen en el mayor orden, para que no se empañe el brillo de la jornada.

Vencedor o vencido, cualquiera de los dos equipos en pugna, no se desmerecerá la campaña que vienen cumpliendo, pues los dos ostentan títulos suficientes como para adjudicarse la victoria.

Sp. Barracas y Arg. de Quilmes

Dando cumplimiento a una nueva fecha, se medirán mañana los primeros equipos de Sportivo Barracas y Argentino de Quilmes.

La lucha puede dar lugar a una buena exhibición de juego, ya que ambos contendientes cuentan en sus filas elementos de destacada actuación en los campos deportivos.



Sportivo Barracas viene cumpliendo una buena campaña, que puede mejorar aún considerablemente, ya que posee un once en el que se hace alarde de mucho entusiasmo y buena técnica.

Por su parte, Argentino de Quilme ha cumplido en lo que va de la temporada excelente performance, habiendo reforzado considerablemente su defensa con la incorporación de A. Stregui, excelente defensor que debutara el domingo anterior frente a Almagro con el mayor de los éxitos.

Por las circunstancias apuntadas no es aventurado predecir que los aficionados concurrentes presenciarán una brega rica en incidencias agradables.

Las campañas cumplidas por ambos equipos son:

Sp. Barracas con Argentino del Sud 1 a 0; con E. de La Plata 2 a 3; con Def. de Belgrano 2 a 0; con Independiente 2 a 1; con B. Central 0 a 0.

Argentino de Quilmes: con Huracán 1 a 3; con Barracas Central 5 a 1; con Tigre 1 a 2; con Sp. Buenos Aires 1 a 1 y con Almagro 3 a 1.

En resumen será el que nos ocupa otro de los buenos cotejos a realizarse mañana y que fuera de toda duda logrará contar con la presencia de un buen número de espectadores que asistirán con el fin de presenciar una lucha movida y llena de incidencias agradables como fuera de toda duda darán lugar los componentes de ambos bandos.

Bánfield e Independiente

Uno de los mejores encuentros a sostenerse en cumplimiento de la 7a. fecha es el que deben sostener los primeros equipos de los clubs Bánfield e Independiente, en el field que los primeros poseen en la vecina localidad del mismo nombre.

Dada que la jornada footballística a cumplirse mañana no ofrece encuentros de mayor transcendencia, el que comentamos es el que se sindica en primera línea, no solamente por la calidad de los adversarios, sino que el hecho de actuar como local Bánfield, que es técnicamente inferior a su rival de mañana, lo pone en igualdad de condiciones a los rojos, por cuanto en cancha propia siempre significa una ventaja digna de tenerse en cuenta, por el mayor conocimiento del terreno donde debe actuar.

Es cierto que Independiente, lo mismo que la temporada anterior, viene actuando con una evidente mala suerte, pero, no obstante, nadie puede negarle los valores reales que posee su conjunto.

De Bánfield, podríamos decir que es más bien un equipo entusiasta que técnico, pero nadie tampoco ignora el papel preponderante que juega el entusiasmo en football. Es éste un factor que en muchas oportunidades ha equivalido a otros tantos triunfos, porque en un equipo bien entrenado, el entusiasmo, representado en un juego por demás lleno de esfuerzos individuales, puede resistir sin afectarse mayormente, hasta el final de los noventa minutos reglamentarios.

Los dos puntos en danza se constituirán en el aliciente necesario para que la brega no decaiga por una superioridad muy evidente, por parte de cualquiera de los dos contendores.

Perspectivas

Muchos serán los aficionados que se trasladarán a la vecina localidad de Bánfield, con el fin de presenciar el encuentro y a fe que serán sus esperanzas de presenciar un buen encuentro fundamentadas en bases tan los prestigios bien ganados de los rojos de Avellaneda y la resistencia yóguica que debe poner su adversario de mañana para si es posible alterar el resultado final.

Aún permanece latente en la mente de los numerosos aficionados el reciente triunfo obtenido por Independiente sobre su calificado contrincante, River Plate, para que él no sea tenido a menos que la reacción que de ellos se espera. Independiente debe volver y volverá por sus lares si sus componentes no escatiman la atención necesaria para la fácil comprensión de sus diversas líneas en las que hay tantas actitudes individuales.

En cuanto a Bánfiel diremos que es un equipo irregular. Suele realizar performances por demás halagadoras frente a adversarios buenos, pero defecciona algunas veces también, disputando supremacías con los elevens de actuación solamente discreta. Puede que mañana se supere de sus encuentros anteriores y, si así ocurre, he aquí un encuentro de difícil pronóstico, perao muy digno de presenciarse por todos aquellos que no paran en las pequeñas molestias con tal de balconearse una tenida merecedora al aplauso.

Para el club local, es un acontecimiento

No sólo por la magnitud del lance que se convierte en una verdadera prueba de fuego, sino pjor el hecho que el club Bánfield con el encuentro de mañana, inaugura nuevos tramos de tribunas. En caso de derrota, este acontecimiento compensará la misma por cuanto es muy grato asistir a una tan elocuente demostración de adelanto para la institución local.

¡Claro que lo ideal sería obtener el triunfo y festejar la inauguración!

A propósito...

Comentamos en nuestras ediciones del miércoles pasado, la desconsideración que se tiene en algunos clubs para con los representantes de la prensa en general. Ahora bien, sabedores que el field del club Bánfield no posee todas las comodidades que serían de desear para el mejor desempeño de la misión de éstos, exhortamos a las autoridades de la institución para que con su buena voluntad traten de facilitar la misión de los mismos.

Queremos hacer la salvedad de que el club Bánfield nunca ha dado lugar a críticas en cuanto al renglón se trata, pero... hombre previsor vale por dos...

San Lorenzo y Platense

Un buen encuentro promete resultar el match que por el campeonato oficial deberán sostener mañana los fuertes equipos de San Lorenzo de Almagro y Platense, en la cancha que los segundos poseen Manuela Pedraza y Cramer.

La vieja y caballeresca rivalidad que mantienen estos cuadros a través de largos años, puesta de manifiesto en todos los encuentros en los que debieron dirimir supremacías, ha de llevar sin duda a la cancha de los "platenses" una crecida y entusiasta concurrencia de aficionados, los que prevén y no sin razón que el cotejo puede engendrar una lucha reñida y no exenta quizás de interés.

San Lorenzo de Almagro

Si bien las últimas actuaciones del campeón de la pasada temporada no concuerdan con las performances a que nos tiene acostumbrados, ni con el poderío real del equipo, los azulgrana están en condiciones de rehabilitarse del último contraste sufrido frente a la entusiasta escuadra de Chacarita Juniors colocándose nuevamente en el plano que le corresponde por sus prestigios y antecedentes.

La defección a que aludimos más arriba, reconoce por causa inmediata la ausencia de dos de sus mejores hombres Luis Monti y Carricaberri que hállanse ya en viaje a esta capital, y nunca a una disminución de valores. Otras de las razones que influyen en las malas performances que viene cumpliendo el once de Boedo, es sin duda el poco tino que han tenido los dirigentes en la elección de los elementos que suplen en la actualidad a los cracks citados más arriba. La deficiente actuación de esos elementos, agravada por el poco espíritu deportivo y falta de entusiasmo de que han dado muestra en sus últimas actuaciones, resta lógicamente entendimiento a sus diferentes líneas, determinando en concecuencia la ineficacia del conjunto íntegro.

Resentido por estas fallas, el conjunto de Boedo ha iniciado su actual campaña con evidente desequilibrio colectivo. El próximo retorno de Monti y Carricaberri, que representan los dos verdaderos puntales y los incansables animadores del equipo azulgrana, restituirá sin duda a San Lorenzo de Almagro la cohesión y empuje que ostentara hasta hace poco y que le valiera el año pasado la obtención del honroso título de campeón.

Platense puede ofrecerle una seria resistencia

Si bien la campaña cumplida por este equipo en lo que va de la presente temporada, deja mucho que desear, debido en gran parte a los continuos entredichos que se producen entre jugadores y dirigentes, lo que resta eficacia y poderío al primer equipo como consecuencia de la ausencia intencional de los jugadores "litigantes", Platense puede mañana ofrecer una seria resistencia a su adversario.

Sin ser desde luego un equipo calificado, las últimas performances cumplidas por San Lorenzo, convierten indirectamente a Platense en rival peligroso para el campeón de la pasada temporada.

No desconocen por otra parte los de Platense los puntos que calza el conjunto de Boedo, quien irá a la cancha mañana dispuesto sin duda a rehabilitarse de su último contraste, y ello será una razón de peso que los conducirá al terreno de la lucha a ofrecer una buena actuación de conjunto, para evitar un posible contraste.

La lucha puede ser interesante

A pesar de las últimas performances de San Lorenzo, los aficionados y sobre todo los numerosos parciales con que cuenta el equipo azulgrana esperan con interés su nueva presentación, ya que el conjunto de Platense, puede con su entusiasmo, característico ofrecerle una seria resistencia, lo que ha de engendrar sin duda una lucha reñida, pródiga en incidencias interesantes, capaces de justificar la no poca expectativa que la realización de este encuentro ha despertado entre los numerosos parciales con que cuentan ambas instituciones.

No sería extraño en consecuencia que una crecida concurrencia de aficionados se trasladara a la cancha que los "platenses" poseen en Pedraza y Cramer, deseosos de seguir de cerca las diversas alternativas de la lucha.

El Seleccionado de Turquía



La intervención del eleven turco en las olimpiadas de Amsterdam, demostró que reunían la fuerza más incapaz de cuantas tomaron parte en el certamen

Los Cónsules Sudamericanos



Presenciaron los encuentros que se disputaron en el estadio olímpico, varios de los representantes diplomáticos de la América del Sur

Lanús y Est. de La Plata

En la cancha que el club Talleres posee en la vecina localidad de Remedios de Escalada, Lanús, deberá enfrentar mañana al fuerte conjunto de Estudiantes de La Plata, para cumplir el compromiso que le asigna el fixture correspondiente al campeonato anual.

Este es quizás, uno de los buenos partidos que nos depara la séptima fecha del campeonato a cumplirse mañana. De fuerzas equilibradas, tanto el fuerte eleven rojo como el homogéneo conjunto platense, están habilitados para ofrecer una lucha reñida e interesante y una buena exhibición de juego.

Lanús deberá emplearse a fondo

A pesar del contraste sufrido el domingo último frente a Argentinos del Sud, el fuerte eleven rojo posee los suficientes valores como para hacer costosa cuando no problemática la chance del aguerrido equipo platense. Como recordarán los aficionados, Lanús cumplió el año pasado una performance por demás meritoria, clasificándose entre los primeros puestos. En el actual certamen, si bien sus últimas performances acusan una irregularidad evidentes, al perder matches con equipos de indiscutible inferioridad, como aconteció el domingo último frente a Argentinos del Sud, Lanús constituye un rival peligroso, no sólo capaz de hacer peligrar la chance del equipo más calificado, sino de imponerse a poco que su contrincante no ofrezca la mayor eficiencia individual y de conjunto.

En su encuentro de mañana, el fuerte eleven rojo, deberá emplearse a fondo, ya que el equipo platense posee las suficientes condiciones como para imponerse. Su mayor o menor chance dependerá en consecuencia de la mayor o menor eficacia de su actuación.

Estudiantes de La Plata puede imponerse

La aguerrida escuadra citada en el epígrafe, se ha revelado en lo que va de la temporada, como uno de los más serios candidatos de cuantos intervienen en el actual certamen. Sus últimas performances, que lo han colocado a la cabeza en la tabla de posiciones, hablan por su propia elocuencia de las bondades y poderío del actual once platense. A pesar de la ausencia de su mejor hombre, Manuel Ferreyra, que es considerado con justicia el scorer del equipo, y el verdadero animador de la línea de ataque, Estudiantes de La Plata puede mañana reeditar sus últimas performances, acreditándose un triunfo merecido que no nos extrañaría, desde luego, ya que posee sobrados valores para imponerse a su fuerte adversario.

No desconocen asimismo el poderío del rival a enfrentar, por lo que los "estudiantes" se presentarán a la lucha dispuestos a no dar tregua a sus contrarios, con el lógico afán do acreditarse los dos puntos de reglamento.

Un cotejo interesante

Dada la calidad de los equipos que deberán dirimir supremacías, como así el marcado equilibrio de fuerzas que se advierte entre ambos conjuntos, y que será sin duda la característica saliente del encuentro de mañana, el cotejo que nos ocupa puede resultar una tenida de relieves quizás insospechados, digna desde luego, de presenciarse. A estar a lo que se nos ha informado, ambos equipos se aprestan con entusiasmo para la lucha, dispuestos a cumplir una buena performance, que mejore o consolide sus posiciones actuales en la tabla de colocaciones.

Los amantes de los platos fuertes estarán, pues, de parabienes, ya que la lucha puede depararles un amplio margen de emociones, justificando así la intensa expectativa suscitada entre los numerosos admiradores con que cuentan ambas instituciones.

Se rehabilitarán los bohemios

En el field que Excursionistas posee en el bajo Belgrano, tendrá lugar el match del epígrafe. Pueden ambos contendores dar margen a un encuentro no carente de interés, por cuanto los visitantes poseen un conjunto por demás entusiasta, primando en sus filas un entendimiento poco común en elementos nuevos como lo son la mayoría que lo componen, dando al equipo una potencialidad que está bien representada en la buena campaña que viene realizando en lo que va de la temporada.

Los bohemios de Chacarita visitarán a Excursionistas con el manifiesto propósito de conquistar los dos puntos de reglamento, y a fe que si éstos últimos no se duplican para hacer frente a los vencedores de Lanús, sucumbirán de acuerdo a lo que indica la lógica.

Excursionista es apenas un equipo irregular. De actuación discreta, suele superarse algunas veces, dando lugar a luchas reñidas e interesantes.

INDEPENDIENTE ENFRENTARA A LOS DE BANFIELD

En ese partido serán inauguradas las nuevas instalaciones del segundo de los clubs mencionados

INTERES

Por ver actuar nuevamente a los rojos de Avellaneda, después de su triunfo amplio sobre River Plate

EXPECTATIVA

Mañana se le brinda una buena oportunidad de demostrar su verdadero valer, ya que para ellos Atlanta se constituye en una verdadera prueba de fuego.

Los visitantes carentes de jugadores de cartel, han visto recompensado con el esfuerzo encomiable de sus "pibes", la plausible actitud y tarea que éstos se han impuesto de estimular a sus buenos jugadores de divisiones inferiores. Un triunfo para Atlanta debe significar una satisfacción muy grande, por cuanto es un triunfo netamente legítimo del club.

Est. Porteño y Huracán

Aunque la escuadra de Huracán es más homogénea, más regular en sus actuaciones ,y de una técnica más firme que su opnente del domingo; este Estudiantil Porteño, puede dar la sorpresa del momento, merced a su reconocido entusiasmo.

El domingo pasado, Huracán fué vencido por Sportivo Buenos Aires en una lucha por demás reñida, en la que triunfó el equipo que aprovechó más y mejor las oportunidades que se le presentaron.

Por su parte Estudiantil Porteño, en su última presentación, defeccionó lamentablemente en un encuentro amistoso con Boca Juniors, que jugó por demás debilitado, siendo vencido por 5 a 1.

No obstante las circunstancias ya apuntadas, creemos que el encuentro no ha de defraudar la expectativa de la afición, que espera un match interesante y reñido.

River Plate y Bcas. Central

La entusiasta escuadra de Barracas Central deberá medirse mañana con el primer equipo de River Plate en la cancha que estos últimos poseen en la Avenida Alvear y Tagle.

Los riverplatenses después del último partido ,en el cual fueron vencidos por elevado score de 3 a 0, contra Independiente, han decidido no perder más un solo partido, pues consideran que ocurrido así, perderían muchas oportunidades, para obtener al final del campeonato una destacada colocación en la tabla de posiciones.



Sportivo Barracas, venció anteriormente a Independiente y éste a River Plate, si nos guiáramos por la lógica en el football, cosa que no puede existir en el encuentro citado, debería vencer Barracas Central, cosa que nos parece un poco problemática.

Después del partido contra Independiente, veremos cómo se comportarán los delanteros de los exdarseneros, ya que en su último match carecieron de dirección en los tiros finales, cosa por demás lamentable, y más cuando se trata de un encuentro de esa naturaleza.

Si River Plate quiere mantener la posición que tiene en estos momentos en la tabla, deberá rendir el máximo para eliminar a un cuadro integrado por jugadores entusiastas.

Viajan en Aguas del Plata los Jugadores Gallegos

La Colocación en la Tabla Respectiva Puede Sufrir Nuevas Modificaciones

Boca Juniors y Estudiantes

Con el partido que disputará mañana Boca Juniors, hará su reaparición en los campos de juego, después de una relache motivada por la ausencia de cuatro de sus mejores jugadores, que se hallaban fuera del país, integrando nuestra representación olímpica.

Los asociados y favoritos de la institución boquense, tendrán, pues, nuevas oportunidades de poder presenciar las luchas que efectúa esa entidad y que tan gratas satisfacciones les han proporcionado en el pasado campeonato.

El poder de Boca Juniors es reconocido por todos los aficionados al más popular de los deportes y hasta los parciales de las otras entidades no vacilan en manifestar que es el más poderoso conjunto de nuestros fields, por lo que los aficionados han de ver con agrado la reaparición de su equipo.

El rival que le toca en suerte mañana, no es de los que puedan hacer peligrar su chance, pero es necesario reconocer que Estudiantes viene cumpliendo una campaña discreta y que puede presentar una lucha que resulte interesante.

Lo que será el encuentro

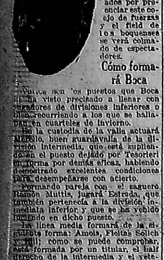
Boca Juniors, lógicamente, deberá resultar el vencedor en esta contienda, pues a pesar de tener su cuadro debilitado ha producido con él performances que dejan entrever que los jugadores suplentes, que llenan los puestos dejados vacantes por los que se hallan en tierra extranjera, saben ocuparlos en forma que satisface. Si no ahí está como demostración el triunfo obtenido frente al fuerte conjunto escocés Motherwell, al que vencieron por 2 tantos a 0.

Por su parte, Estudiantes, en la presente temporada, se ha venido rehabilitando de la mala campaña que cumpliera en la anterior y se espera que en esta ruda prueba, a que se verá obligado su primer eleven, sepa responder en forma.

El partido tendrá pasajes de interés y los aficionados que concurran a la rentrée de Boca podrán así presenciar un lance que los entusiasme.

La expectativa reinante

El hecho de que Boca Juniors haya jugado un solo encuentro por el presente campeonato, el que terminó con un empate, partido que le tocó disputar con Excursionistas, acrecienta el interés de los aficionados.



Grande es la expectativa entre los aficionados por presenciar este cotejo de fuerzas y el field de los boquenses se verá colmado de espectadores.

Cómo formará Boca

Varios son los puestos que Boca se ha visto precisado a llenar con jugadores de divisiones inferiores o bien recurriendo a los que se hallaban en cuarteles de invierno.

En la custodia de la valla actuará Merello, buen guardavalla de la división intermedia, que está supliendo en el puesto dejado por Tesorieri en forma por demás eficaz, habiendo demostrado excelentes condiciones para desempeñarse con acierto.

Formando pareja con el zaguero Ramón Muttis, jugará Estrada, que también pertenecía a la división inmediata inferior y que se ha venido luciendo en dicho puesto.

La línea media formará de la siguiente forma: Amols, Fleitas Solich y Elli; como se puede comprobar, está formada por un titular, el half derecho de la intermedia y el veterano jugador Elli, de tan destacada actuación en la institución boquense.

La línea ligera estará integrada por los jugadores Bargamini, Sarco, Penella, Kuko y Evaristo y también cuenta con varios suplentes.

Este conjunto, a pesar de contar con jugadores suplentes, ha demostrado todo cuanto es capaz de producir en un lance por bravo que éste se presente, por lo que se espera que frente a la escuadra de los del Tiro Federal, produzcan una performance de acuerdo con nuestro vaticinio.

El rival

Estudiantes será el rival que se le opone a Boca en su match de mañana y a pesar de no contar con hombres de gran cartel, se trata de un conjunto homogéneo, que puede producir más de una satisfacción para los asociados de esa vieja entidad.

La lucha es dura para ellos, pero el entusiasmo que reina entre sus componentes, deja entrever que tendrán que jugar un buen partido para que éstos tengan que lamentar un contraste.

Desde Gerly hasta San Fernando

Deberán trasladarse mañana los componentes de la escuadra superior de El Porvenir, con el fin de derimir supremacías con el once superior del atlético San Fernando, cuya lucha tendrá por escenario el campo de deportes que estos últimos poseen en la localidad que lleva su mismo nombre.

A juzgar por la equivalencia de fuerzas que existe entre ambos elencos la lucha promete asumir lucidas proporciones, donde fuera de toda duda abundarán en su desarrollo las acciones movidas e interesantes, por lo cual no sería de extrañar que un público numeroso bordeara por completo el lugar donde se efectuará el citado cotejo.

Los flamantes campeones de la sección "B", que el domingo pasado perdieron su título de invictos frente a Quilmes, bajarán a la lisa dispuestos a rehabilitarse de la derrota sufrida, por lo cual ante un enemigo de los méritos de San Fernando no escatimarán esfuerzos con el fin de asegurarse la obtención de dos nuevos puntos, que servirán para mejorar aun más su colocación en el cuadro de posiciones.

Por su parte los locales, que vienen actuando con muy mala suerte se han venido entrenando en forma conveniente a fin de poder quebrar la guigne que los persigue y al igual que sus adversarios pondrán en la lucha sus mayores entusiasmos con el fin de inclinar el triunfo a su favor.

En resumen, tanto los locales como visitantes, tienen idénticas probabilidades para asegurarse el triunfo, por lo cual luchando en forma entusiasta han de producir muy bonitas jugadas que el público seguirá con sumo interés.

Chacarita Juniors y Def. de Belgrano

Uno de los cotejos a realizarse en esta capital que está llamado asumir lucidas proporciones, es fuera de toda duda, el que deben sostener mañana las escuadras superiores de Chacarita Juniors y Defensores de Belgrano en el campo de deportes que los primeros poseen en la calle Humboldt 815, pues unido a la vieja rivalidad que separa a dichas instituciones debe tenerse en cuenta también el equilibrio de fuerzas que existe entre los mismos.



Chacarita Juniors que ha venido realizando una campaña irregular como lo prueba el hecho de haber dividido puntos, ha conocido el amargor de la derrota frente a enemigos de escasos méritos, para obtener más tarde un resonante triunfo sobre San Lorenzo de Almagro, tendrá que vérselas mañana con un adversario peligroso como es Defensores de Belgrano, quien en sus últimas presentaciones han tenido ocasión de probar la homogenidad y armonía que existen en todas sus líneas.

El crecido número de espectadores que asistirá para presenciar este lance tendrá oportunidad de apreciar un juego bonito donde han de abundar las acciones movidas e interesantes, si se tiene en cuenta la forma entusiasta con que se desempeñarán los componentes de ambos bandos.

Sólo cabe esperar que la lucha se desarrolle en forma amistosa, pues de la energía que ponga en la dirección de la brega el juez encargado de la misma depende que ésta se efectúe sin que tenga que lamentarse ninguna jugada desagradable.

San Isidro y Lib. Argenino

Liberal Argentino que en lo que va del campeonato viene actuando con muy mala suerte deberá medirse mañana en San Isidro con la primera escuadra del citado club.

Los locales que vienen realizando una buena campaña, tendrán que jugar mucho para lograr el triunfo, ya que sus componentes jugadores entusiastas, confían en que el triunfo será de ellos.

Como decimos más arriba, el encuentro deberá efectuarse en San Isidro, por lo que no será de extrañar que acuda al mismo una buena cantidad de aficionados a presenciarlo.

Los locales en su último encuentro disputado, lograron vencer en buena forma a la primera escuadra de Talleres, mientras que Liberal Argentino perdió últimamente con Argentino Juniors por uno a cero.

Será pues un encuentro donde los locales, por lógica deberán vencer.

Racing v. Arg. de Quilmes

En el campo de deportes del club Racing, medirán sus fuerzas mañana la escuadra superior de estos y la de su similar Arg. de Bánfield, los clasificados placé en el certamen de la temporada fenecida en la sección B.

La performance que llevan realizada hasta el presente, demuestran que su equipo es de los que debe ser tenidos en cuenta por cualquier rival que le toque en suerte, pues está capacitado para obtener más de un triunfo sonoro.

Racing en la disputa de los partidos de esta temporada, ha demostrado que no llegará muy lejos en este campeonato, pues su cuadro adolece de una falla de mucha importancia, como es de que sus forwards no imprimen remate final a sus jugadas, en la forma en que deberían hacerlo, los únicos hombres que poseen visión clara del arco, son Tabar y Barañano, los demás se la pasan jugando para la galería.

Arg. de Bánfield no tiene un gran equipo, pero todos sus hombres juegan con singular entusiasmo y buscan desde los comienzos de la brega, inclinar el marcador a su favor, condición esta que les ha valido algunos triunfos de mérito.

La lucha en cuestión

El lance ha de resultar movido y lleno de incidencias agradables que mantengan al público entusiasmado, pues los dos conjuntos están capacitados para producir un buen match.

A la técnica de uno se opondrá el entusiasmo y tesón del contrario y las acciones serán movidas.

Racing deberá jugar un gran match si no desea caer vencido, pues el oponente de mañana es de esos que no desperdician oportunidad para inclinar la balanza del triunfo en su favor.

Deberá asimismo tener en cuenta el empate de El Porvenir, para no olvidar que los ascendidos de la sección B. son cuadros que pueden medirse sin desventajas con los de mayor poder.

F. C. Oeste y Porteño

El primer equipo de Porteño, cuya actuación en la presente temporada parece que está resultando un tanto mala, ya que solo lleva un punto y eso a raíz de un empate, deberá medirse mañana con la primera escuadra de F. C. Oeste en la cancha que estos últimos poseen en Caballito.

Los locales que finalizaron la pasada temporada con una buena colocación en la tabla de posiciones, no tendrán que esforzarse mayormente para dar cuenta del rival que en suerte les ha tocado.

Por otra parte la exclusión del jugador Delbe en cuyo reemplazo jugará Vigliola parece que dará mayor poder a la línea delantera.

No creemos que sean muchos los aficionados que acudan a presenciar el citado encuentro, pero no por ser un rival que vaya colocado mal en el campeonato vayan los ferrocarrileros confiados, pues muchas veces una sorpresa puede darse.

Arg. Juniors y Arg. del Sud

Han de dirimir superioridades en el campo de deportes de Argentinos Juniors, el once local y la primera escuadra de Argentinos del Sud, que en estos últimos encuentros que viene disputando ha repuntado considerablemente en la tabla de posiciones.

El encuentro, dada la paridad indudable de fuerzas, ha de resultar de interés, sobre todo a la barra de "hinchas" de los respectivos clubs.

Esperamos que nuestro pronóstico se cumpla, y que la afición salga de la cancha satisfecha del juego desplegado por las dos fuerzas en pugna, que por lo parejas, hacen esperar tal hecho.

CUALQUIERA ES LINESMAN

Nuestro más popular deporte está pasando por malos momentos y sobre eso no cabe la menor duda. Si no, no nos explicaríamos cómo cualquier señor que no conoce ni pizca de reglamentación, pretende jugar de linesman.

Y si decimos pretende, es porque ello no pasa nada más que de una pretensión que no se justifica y que no tiene atenuantes para quienes lo dejan actuar.

Un buen señor, que las oficia de masajista en el club River Plate (léase limpiapiernas con alcohol) tuvo el antojo de jugar de linesman y lo hizo en tal forma que el pobrecito tuvo que recibir del público toda clase de pullas.

A la-lá a'o Celta de Vigo

Un vaivén cincuentenario de surcadores del mar ha inscripto para españoles y argentinos, sobre la comba del Atlántico, una ruta afectiva que parte alborozada de la bahía de Vigo, se arriesga definitivamente frente al morro de Pernambuco y viene a deponer su tiro en la cuenca acogedora del Río de la Plata.

Por esta ruta llegaron de España a la Argentina ringleras interminables de hombres de labor. Por ella arriba hoy a las playas bonaerenses un puñado de mozos gallegos de deporte.

Trabajos hacían en Valencia los caballeros del Cid, y luego de haber hecho sus trabajos "salían al campo a deportare". Trabajo nos envió España. Hoy nos envía jugadores. Trabajo y juego equilibrados, constituyen el signo del hombre cabal.

A la-lá, pues, al Celta de Vigo, que por la ruta atlántica de los braceros españoles nos trae el deporte español.

Tres siglos de dolencias por congestión de glorias habían desganado a España de jugar. Si jugaba todavía, jugaba a la muerte. Estos mozos nuevos de piernas al aire, tórax descubierto, cabeza sin toca y armadura elástica, que corretean ágiles sobre la grama de una planicie a todo sol, le han devuelto la alegría sin pena y la purgarán de su tragicismo torero.

El Celta da a esos mozos el nombre más cuco y una representación digna. Por todos ellos y por lo que el Celta es, al Celta de Vigo ¡hi-ju-jú!... con un resonante aturuxo como aquellos que en los atardeceres festivos brincan de loma en loma por los ubérrimos campos de Galicia.

Le veremos jugar con nuestros muchachos. Será la segunda vez que juega con ellos. La primera fué en su casa de Vigo, una casa ahora tan bella que a su lado los corralones de las plazas taurinas declaran su natural ineptitud para la inspiración de la belleza. La segunda es en nuestra casa. Aquí veremos al Celta bailar.

Mientras tanto, como lo sabemos bueno, al pisar tierra de Buenos Aires le formamos corro, y ahí mismo entonamos la voz para que oiga, como si estuviera en su casa, el a-la-lá de la aldea:

Eses mozos, miña niña,
mira tú si bailan ben,
qu'eles poden dar as voltas
a'o mango d'unha sartén.

José GABRIEL.

VARIOS DEPORTES PARA MAÑANA

Rugby

CAMPEONATO DE 1.a DIVISION. — Buenos Aires versus Universitario, a las 15 horas, en la cancha de los primeros, en el Parque 3 de Febrero; Belgrano v. San Isidro, a las 15 horas, en la cancha de Superí y Pino; Hindú v. Pacífico, a las 15 horas, en la estación Sáenz Peña F. C. P.

CAMPEONATO DE 2.a DIVISION. — Gimnasia y Esgrima v. Curupaytí, a las 13 horas en la cancha de los primeros, en Palermo; Hindú v. Pacífico, a las 13 horas, en Sáenz Peña; Belgrano v. San Isidro, a las 13 horas, en Superí y Pino; Buenos Aires v. C. U. B. A., a las 13 horas, en la cancha de los primeros, en el Parque 3 de Febrero.

CAMPEONATO DE 3.a DIVISION, SECCION "A". — Obras Sanitarios v. Unión Telefónica; Universitario "A" v. Sportivo Barracas; Gimnasia y Esgrima "A" v. San Isidro "A".

SECCION "B". — Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Yurucas "B"; Gimnasia y Esgrima "C" v. San Isidro "B"; Estudiantes de La Plata v. Buenos Aires.

CAMPEONATO DE 4.a DIVISION. — Yurucas v. Curupaytí; San Isidro "A" v. Gimnasia y Esgrima.

Tiro

Consursos Semanales en el Tiro Fedral Argentino, en su stand en Palermo.

Golf

CAMPEONATO DE 1.a DIVISION. — Rosario v. Lomas.
CONCURSO INTERNO. — Golf Club Argentino, Copa F. C. C. A.

Balón

CAMPEONATO. — Deportivo Argentino v. Colegiales, en el field sito en Teodoro García y Giribone, a las 10.15 horas; Boca Juniors v. Sportivo Barracas, en el field de Iriarte y Luzuriaga, a las 8.45 horas.

Tennis

Tennis Club Argentino. — Campeonato argentino y torneo abierto.
Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación. — Torneo abierto por eliminación.
Asociación de Deportes Racionales. — Torneo abierto por eliminación.
Darling Tennis Club. — Torneo interno.
Tennis Club Olimpia. — Campeonato interno.
Club de Regatas de Avellaneda. — Torneo abierto.
Gazcón Lawn Tennis Club. — Torneo abierto.

Atletismo

Disputa de la copa "El Gráfico", en Paseo Colón e Independencia.

Polo

Torneo mensual en el Hurlingham Club: match final.

Federación Atlética Argentina

El Comité de Emergencia de la Federación Atlética Argentina ha resuelto realizar, mañan y el domingo, una selección de atletas para designar el equipo que concurrirá a la Provincia de San Juan, a fin de participar en la semana deportiva que organiza el gobierno de esa provincia, a cuyo efecto ha sido invitada oficialmente por el gobernador de la Provincia.

Las pruebas de selección, que darán comienzo a las 14.30 horas, de mañana, se realizarán en el siguiente orden: 100, 400 y 1500 metros llanos, Lanzamientos de la jabalina y el martillo y saltos en alto y largo. El domingo, desde las 8.30 horas en adelante se realizarán, 200 y 800 metros llanos; 110 metros con vallas, saltos con garrocha y triple y lanzamientos del disco y de la bala. Para los 3000 metros llanos servirá como selección la disputa de la Copa "El Gráfico" y los 5.000 metros llanos se disputarán conforme se resuelva en la cancha. En caso de clasificarse ganador de la prueba de 3.000 metros el corredor Ruvar, el segundo será designado titular de la misma.

Las inscripciones se reciben en Paseo Colón 161, hasta mañana, a las 12 horas.

PARTIDOS OFICIALES PARA MAÑANA

Correspondiente a la séptima fecha del campeonato oficial de la Asociación Amateurs Argentina de Football, se jugarán mañana los siguientes encuentros:

Sección "A"

Huracán v. Est. Porteño, en Avenida Alcorta y Luna

HURACAN: A. Ceresseto; C. Nóbile y J. F. Pratto; P. Bartolucci, B. Vázquez y H. Settis; A. Loizo, J. Spósito, G. Stábile, A. Chiessa y C. Gonzari.

ESTUDIANTIL PORTEÑO: J. Boigues; J. Martínez y A. Pujolás; F. Coratti, A. Catelli y J. Gargiulo; J. C. Pedevilla, A. Demarco, F. Martínez, A. Demaría y O. Mapelli.

Boca Juniors v. Estudiantes, en Brandsen y Del Crucero

BOCA JUNIORS: Merello, Strada y R. Muttis; Amola, Fleitas Salich y A. Elli, Bergamini, Sarco, Penella, Kuko y Evaristo.

ESTUDIANTES: Muschietti; Cartasegna y Díez; González, Closas y C. Valente; González, Victórica, A. Valente, Bosco y Cahuapé.

Sp. Barracas v. Arg. de Quilmes, en Iriarte y V. Sarsfield

SPORTIVO BARRACAS: D. Caldano; F. Cherro y H. Moyano; H. Martínez, E. Semino y L. Célico; J. León, P. Marassi, C. Muiño, U. Landolfi y J. Cruz.

ARGENTINO DE QUILMES: Botasso; R. Seregni y L. Ferrario, F. Duch, Verazza y Marsiglia, Ríos, Trujillo, González, Maseda y Abella.

Chacarita Juniors v. Def. de Belgrano, en Humboldt 345

CHACARITA JUNIORS: E. Alterio; Lloupias y A. Laurenzano, R. Avancini, Gil y Castellucci; Fernández, Cesarini, Stagnaro, Gaslini, y Caracciolo.

DEF. DE BELGRANO: E. Pratti; F. Penoni y A. Simonetti; A. Lois, J. Cardelli y E. Turmo; J. C. Quilindro, E. Aguilar Pinedo, G. Caldas, E. D. Botta 1 E. Di Mare.

San Fernando versus El Porvenir; en San Fernando

EL PORVENIR: Montelli; Landini y Bahía; Capellini, S. Power y C. Pérez, Artel, Naveira, De los Santos, Toselli y Gurrutchague.

SAN FERNANDO: Bissio: De Vicente y Rossi; Saint Estevez, Brizuela y Alonso, Lusarreta, Ramos, Echeverría, Lupo y Castro.

Racing v. Arg. de Bánfield, en Colón y Alsina (Avell.)

RACING: A. Arzeni; J. Della Torre y Masetti; Lena, Stagnaro y Di Mare; García, Lucarelli; Barañano, Tabar y Cerrudo.

ARGENTINO DE BANFIELD: E. Bazet; R. Bruno y M. Macías; Bassadone, D. Carreras y A. C. Bertani; C. Beloqui, A. Zoroza, A. Passi, O. Galan y C. Rovito.

Vélez Sarsfield v. Sp. Buenos Aires, en Basualdo 436

VELEZ SARSFIELD: C. Caucia; J. Anselmo y D. Valsagiacomo; Sánchez, M. De Saa y J. Cierrapico; M. Sobrino, S. García, S. Quiroga y A. Sobrino.

SP. BUENOS AIRES: M. Pandich; C. del Cerro y A. Arzeni; O. Viegas, Albarracín y Angiese; C. Peucelle, Ciliento, D'Agostino, A. Tazin y A. Schenone.

Excursionista versus Atlanta, en Pampa y Miñones

ATLANTA: Iribarne; Basílico y Amorea; Parenti, Pascale y De Vicente; Perri, Iglesias, Landívar, Foricher y Mangini.

EXCURSIONISTA: F. Grimoldi; P. Thilet y J. Cattaneo; V. Vecino, M. Prestipino y C. Corveto; E. Oliva, F. Carasa, J. M. Secchi, J M. Galeano y M. Torres.

Almagro versus Tigre, en Triunvirato 3900

TIGRE: A. Lemonier; L. Carmona y A. Cuello; R. Simone, M. Dañil y H. Osuna; A. Heissinger, L. Santillán, E. Marinoni, C. Guilidori y J. C. Haedo.

River Plate v. Barracas Central, en Av. Alvear y Tagle

RIVER PLATE: Mihovich; A. Rodríguez y J. C. Iribarren; Milazzo; L. Maresca y C. Bonelli, F. Gondar, J. Peniche, Acevedo, Granara Costa y Paduano.

BARRACA CENTRAL: Allampresse; A. Carri y R. Nouche; P. Gibbi, J. Pérez y F. Carranza; L. Badorini, F. Seijas, G. Maldana, A. Lorenzo y R. Estevarena.

Bánfield v. Independiente, en Peña y Arenales (Bánfield)

INDEPENDIENTE: N. Sangiovani; C. Debuglio y E. M. Chiarella; J. B. Pérez, G. Ronzoni/y L. D. Martínez; Z. Canavery, A. Lalín, L. Ravaschino, M. Seoane y A. Paolinetti.

Platense contra San Lorenzo, en Cramer y M. Pedraza

SAN LORENZO: E García; P. Omar y E. Monti; A. Lujambio, J. Fossa y S. Gagliano; A. Arrieta, P. Sarrasqueta, J. Maglio, D. García y E. Blanco.

Quilmes v. Sp. Palermo, en Sarmiento y Guido (Quilmes)

SPORTIVO PALERMO: M. Croce, R. Castagnola y J. P. Ricci; Busti, O. Keege y Bruzone; Pendi, Monti, N. N. Terrot y Darrigo.

QUILMES: Tosta; Vilarino y Draghi; Storgatto, Ramos y Magrini, Sandoval, Arrillaga, Quadrio, Vázquez y Rey.

F. C. Oeste versus Porteño, en Caballito 244

F. C. OESTE: Latorre Lelong; Suárez y Badino; Fernández, Chalú y Suárez, Sarzó, Vigliola, Nappi, Brameri y D'Alessandro.

G. y Esgrima de La Plata v. Talleres, en La Plata

TALLERES: C. Regoli; Allan y Ravizza; Donadi, García y Serramia; Lamanna, Lombardi, Rodríguez, Zubizarreta y D'Abatte.

G. y E. DE LA PLATA: Ardanaz; Martini y Jordán; García, Falices y Rizzitti; Curell, Varallo, Remondegui, Bacchi y Morgada.

San Isidro versus Liberal Argentino; en San Isidro

LIBERAL ARGENTINO: A. Cosentino; Rimazza y Gornatti; Sola, Ricciardi y Langelotti; Aguinaga, Gaztelú, Raggi, Battilana y N. N.

Arg. Juniors contra Arg. del Sud, en Av. San Martín 2115

ARGENTINO DEL SUD: F. Santoro; C. Brasesco y J. Gobino; M. Dimeo, R. Ribas y F. Cordone; B. Pardal, A. Longo, D. Rivas, A. Cassoli y D. Ferrari.

Lanús v. Estudiantes de La Plata, en Remedios de Escalada

ESTUDIANTES DE LA PLATA: Scandone, Caffe y Nory, Viola, Croce y Luna; Alvarez, Lauri, Irurieta, Scopelli y Ousset.

Sección "B"

All Boys versus Sportivo Balcarce, en Segurola 1351

ALL BOYS: A. Patrignani; E. Pietaness ly J. Castro; W. Segovia, E. Ma rolani y M. Castillo; T. Berlamga, R. Calvo, J. F. Onzari, J. Arrelo y G. Oliver.

D. Sur v. N. de Adrogué, en Ing. Huergo y L. N. Alem (A.)

DOCK SUR: F. Petit; N. Del Santo y A. Scarcella; N. Gómez, J. González y J. M. Vázquez; S. Belardinelli, S. Bottini, F. M. Rodríguez, N. Moro y O. Mendiburu.

Temperley versus Unión, en Temperley

UNION: Inocente; Farre y Aramburu; Sosa, Arata y Riccioti; Granara, Tito y Ravagnani; Moltagliatti y Tito.

Colegiales versus Boca Alumni, en T. García y Giribone

COLEGIALES: Sesana; Rossi y Silva; Del Corro, Paussini y Macri; C. Toscano, Martínez, C. Giudice, L. Toscano y Covielo.

San Telmo contra Alvear, en la Isla Maciel

Universal versus Palermo, en Blandengues y Manzanares

N. Chicago v. Del Plata, en Av. del Trabajo y Piedrabuena

Sportsman versus San Martín, en R. Cuarto y Pedriel

Gutemberg de La Plata v. Honor y Patria, en la La Plata

Proseguirá mañana el campeonato de golf

Sólo se realizará un encuentro correspondiente a la primera división, el que estará a cargo de los clubs Rosario y Lomas

Mañana continuará disputándose el Campeonato Anual de Golf organizado por la Asociación Argentina de Golf.

Un solo encuentro, y de primera división, es el que indica el fixture paar disputarse mañana, y éste ha de ser entre los equipos de esta categoría representativos de los clubs Rosario y Lomas.

Reñido e interesante ha de resultar este partido, dada la calidad de los integrantes de ambos equipos.

LANDIVAR DEBUTARA EN ATLANTA

Repuesto de la enfermedad que lo había imposibilitado para prestar su concurso al primer cuadro de los "Bohemios", tal como eran los deseos del buen jugador Landívar, pasado mañana por fin hará su debut en las filas del citado club ocupando el puesto de director en el quinteto ofensivo.

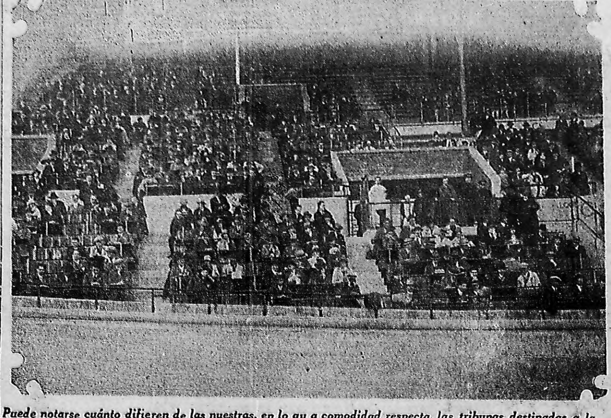
Con la inclusión de Landívar los "bohemios" han conseguido armonizar en forma conveniente su línea de ágiles.

DELEGADOS DE VIAJE

Con el fin de darles la bienvenida a los componentes de la delegación olímpica el próximo 2 de julio partirán rumbo a Río de Janeiro, los consejeros de la Asociación Amateurs Argentina, doctor Augusto Rouquette y Angel Cassinelli.

Los citados representantes de la Asociación se adelantarán así en saludar a nuestros bravos muchachos que tan brillante performance cumplieron en las olimpiadas fenecidas.

LA TRIBUNA DE PERIODISTAS



Puede notarse cuánto difieren de las nuestras, en lo qu a comodidad respecta, las tribunas destinadas a la prensa en el estadio olímpico de Amsterdam

Continuarán Disputándose Entusiastamente los Partidos Correspondientes a la Sección "B"

Dock Sur, que marcha a la cabeza, deberá enfrentar a Nacional en su propia sede

OTROS ENCUENTROS EQUILIBRADOS E INTERESANTES

Mañana se jugará la séptima fecha correspondiente al campeonato del presente año, y en lo que se refiere al que se está desarrollando en la sección "B", que está resultando sumamente interesante, el fixture presenta encuentros que han logrado despertar el entusiasmo de los aficionados.

Los matches que se han disputado en la mencionada sección, nos demuestran que el poder de los equipos que en ella intervienen, como así también que resultaría difícil poder mencionar en estos momentos al posible ganador del título máximo, ya que varios son los equipos que han evidenciado poseer méritos para la obtención del tan preciado trofeo.

De los seis encuentros jugados anteriormente y en los cuales Sp. Dock Sud, que marcha en la condición de invicto (sólo ha jugado cinco), han servido para poder afirmar que éste no logrará conservar por mucho tiempo esa situación, pues se trata de un campeonato muy reñido, en el que el vencedor deberá llegar al final de la temporada, con varios puntos en contra.

De los encuentros programados para mañana, figuran algunos que han de llevar buena cantidad de aficionados al campo de juego donde se desarrolle la lucha.

A continuación pasaremos a hacer un breve comentario sobre la posible actuación de los equipos en pugna, dando a estos por el orden de importancia que le asignamos.

All Boys recibirá una visita fea

Sp. Balcarce deberá trasladar al field de los de All Boys a su primera escuadra representativa y consideramos que a los locales no les hará mucha gracia la visita, pues se trata de un conjunto fuerte, aguerrido y disciplinado, que acaba de vencer en franca lid al que más títulos ostentaba para clasificarse ganador del presente certamen, o sea Temperley.

La muchachada de Segurola se prepara a recibirlos en forma cortés, pero harán todo lo posible para que el regreso no sea tan brillante como la visita.

All Boys, en su field, es un enemigo de consideración para cualquier equipo que le toque enfrentar, y si los de Balcarce quieren obtener dos nuevos puntos, tendrán que luchar bravamente para arrebatárselos.

Los de Segurola llevan jugados seis partidos y cuentan con diez puntos a su favor y los de Saavedra han jugado cinco y tienen en su haber siete puntos; es decir, que a igualdad de partidos, siempre que estos últimos obtuvieran otra victoria, marcharían a diferencia de un tanto. Como se ve, las performances de los dos cuadros son más o menos parejas, lo que ha servido para acrecentar el interés de la brega que sostendrán.

El lance será difícil para los dos contendientes y si éstos repiten sus performances anteriores, no dudamos que el match satisfará las exigencias de los espectadores.

¿Seguirá invicto Dock Sud?

El invicto de la sección "B" jugará el sexto partido, enfrentando al conjunto superior de Nacional y ahora es el momento de preguntarse si conseguirá mantenerse en esa situación tan envidiable.

No hace falta ponderar la campaña que lleva realizada Dock Sud, pues basta decir que en cinco partidos no ha perdido ni empatado ninguno y que el rival que le toca en suerte, si bien no es de los flojos, tampoco ha demostrado el poder que se le asignaba al principiode la temporada, por lo que consideramos que Dock Sud, con un poco de buena suerte, puede mantenerse invicto, al menos por una semana más.

Los de Nacional deberán trasladarse al field de su rival y poner en juego todo el entusiasmo que poseen sus muchachos, si no desean perder en forma aplastante, o si pretenden restarles puntos.

La lucha resultará interesante y mantendrá despierto el ánimo de los espectadores que concurran a presenciarlo.

Del Plata jugará en Mataderos

La escuadra superior de Del Plata que había defeccionado en los primeros encuentros, produciéndose luego una reacción halagadora, deberá trasladarse a Mataderos con el fin de medirse con los de Nueva Chicago.

El partido de referencia, congregará buena cantidad de aficionados y la muchachada de la cortada no perderá esta oportunidad de concurrir a alentar a sus pollos, para que éstos puedan ofrecerles una nueva satisfacción.

El lance será de los duros para pronosticar y éste resultará lleno de incidencias agradables, máxime teniendo en cuenta que en la temporada pasada si los de Mataderos ganaron en el partido, los de la cortada se impusieron en forma amplia en la revancha.

El entusiasmo reinante entre la muchachada de Del Plata, deja entrever que pondrán en juego todos sus conocimientos deportivos, como una buena porción de entusiasmo para que la victoria les sonría.

Sportsman jugará con San Martín

Sportsman, que viene realizando una campaña bastante discreta, recibirá la visita de San Martín, los que se presentarán a la lucha, ávidos de obtener los dos puntos del reglamento, cosa que no consideramos muy fácil, pues los locales se esforzarán para que así no suceda.

Si los vecinos de Sp. Barracas repiten los partidos anteriores y San Martín se encuentra en un buen día, el lance revestirá caracteres de lucimiento.

Los dos conjuntos son de fuerzas parejas y esta condición tan indispensable para que todo lance resulte brillante, han de servir para que los aficionados en espera de que así acontezca, concurran en masa al field de Sportsman.

Un buen lance en La Plata

En la ciudad de La Plata, donde tienen instalado su campo de deportes los de Gutenberg, se efectuará el partido que les marca el fixture a los locales con su similar los de Honor y Patria, el que promete ser lucido y en un todo de acuerdo con la expectativa que ha despertado entre el elemento de aficionados.

Este match dejará conforme a los aficionados y será duramente disputado por los componentes de ambos bandos, los que se esforzarán para obtener los puntos del reglamento

Un partido fácil para Temperley

Temperley que el domingo pasado perdiera su condición de invicto frente a Sp. Balcarce, actuará como local, enfrentando al conjunto superior de Unión, flamantes campeones de la división intermedia.

La campaña que vienen realizando los de Unión nos es bastante halagüeña por cierto, pero como se trata de un conjunto de mucho entusiasmo, puede resistirse en forma honrosa.

Con todo, consideramos que los de Temperley se deberán imponer en forma que confirme las bondades de su cuadro.

Los demás partidos del programa

El resto de los partidos programados para mañana, es el que a continuación detallamos: San Telmo v. Alvear, Universal v. Palermo, Colegiales v. Boca Alumni, Progresista no jugará, pues queda bye.

Por el campeonato de balón se realizarán dos encuentros

El match más importante es el que sostendrán Colegiales y Deportivo Argentino

Mañana tendrá lugar la realización del encuentro más importante de los disputados en la actual temporada por el campeonato de primera división, auspiciado por la Federación Argentina de Balón, nos referimos al partido que estará a cargo de los clubs Colegiales y Deportivo Argentino.

Colegiales este año ha conseguido formar un cuadro de primer orden, llevando realizada una campaña brillante e imponiéndose en los encuentros cumplidos, por elevado score, lo que prueba el poderío de ese entusiasta y excelente team, que con justo título aspira a clasificarse campeón de la temporada. El domingo ppdo. logró batir al homogéneo equipo del C. A Chacabuco por 9 tantos a 4, lo que demuestra en forma acabada la pujanza que encierra. En los partidos realizados ha obtenido los siguientes resultados: venció a la división B del mismo club, por 8 tantos a 0; empató con Boca Juniors, en 4 tantos; a River Plate, por 9 a 8; a Chacabuco, por 9 a 4; marchando, en consecuencia, invicto en la tabla de posiciones, con 30 tantos a favor y 11 en contra. En todas sus intervenciones hace derroche de un entusiasmo digno de todo elogio.

El adversario ocasional del domingo será Deportivo Argentino, que también marcha invicto. Todo lo que se diga en favor de este team está de más, ya que es sumamente conocido en nuestro ambiente deportivo, habiéndose clasificado campeón en diversas temporadas. Posee un conjunto de primer orden, constituyendo, con Sportivo Barracas, Colegiales y Chacabuco, los cuatro teams de balón más destacados de ésta. Por lo tanto, teniendo en cuenta los valores deportivos, tanto de Colegiales, como Deportivo Argentino, el encuentro del domingo será una demostración real de los progresos alcanzados en la práctica del balón, en nuestro medio deportivo.

El club que logre salir airoso de la brega, conseguirá mantenerse en la destacada situación en que se encuentra.

Los cuadros se alistarán en la siguiente forma:

Colegiales: Parodi; Ellinger Poppe y Porta; S. Martínez, F. Caruso y Pagano; De la Torre, Moretti, Greig, Amaral y J. Martínez.

Deportivo Argentino: Mangiante; Martínez, Otero y Martínez; Montero, Giglio y Montero; Guerri, Mendiburu, Walter, Guerri y Deli Arciprette.

Este partido tendrá lugar en el field que el C. A. Colegiales posee en las calles Teodoro García y Giribone, a las 10.15 horas, bajo la dirección del correcto referee señor Rómulo Blancat.

Boca Juniors jugar con Sportivo Barracas

Después del partido entre los clubs Colegiales y Deportivo Argentino, el encuentro de mayor importancia que se disputará el domingo, estará a cargo de los buenos conjuntos de los clubs Boca Juniors y Sportivo Barracas, que también marchan invictos en la tabla de posiciones. La lucha que se entablará será de primer orden, ya que en ambos teams hay jugadores de primer orden.

El encuentro se realizará en el field que el Club Sportivo Barracas posee en las calles Iriarte y Luzuriaga, a las 8.45 horas, bajo el control del correcto juez señor José A. Zanfrini.

Los cuadros formarán así:

Boca Juniors: Mercado; Bourier, Fonda y Pérsico; Fumaroni, Percuoco y Ramírez; Maresca, Aragona, Domínguez, Viccio y Simacourbe.

Sportivo Barracas: Zurdo; Fontana, Villegas y Fontana; Ganza, Gagliardo y Ruiz; Chearo, Saviotti, Calmari, Favioli y Calmari.

La Primera Rueda del Campeonato de Rugby Finalizará Mañana



En su Séptima Fecha el Campeonato de Intermedia Ofrece Matches de Interés

Del programa de partidos confeccionado, se destacan los matchs que sostendrán El Talar v. Buenos Aires, Libertad v. Almafuerte y Olivos v. Florida

El domingo se proseguirá disputando el campeonato de la A. A. A. de Football y el programa de encuentros que deberán sostener las divisiones intermedia, presenta partidos de gran importancia.

La forma interesante en que se viene realizando este campeonato en la mencionada división, tiene el domingo una nueva jornada deportiva, que ha de despertar gran expectativa entre nuestros aficionados.

La tabla de posiciones de las cuatro zonas en que se halla dividido el campeonato correspondiente, demuestran en forma evidente la importancia que ha asumido el desarrollo del certamen, siendo muy reñidos los matches que se han efectuado y resultando difícil poder pronosticar quiénes serán los ganadores de las zonas.

Entre los encuentros que han despertado mayor interés, figuran varios de los programados para el domingo de los cuales haremos un breve comentario.

El Talar y Buenos Aires

Las performances que llevan cumplidas, los dos equipos que intervendrán en esta lucha, son bastante meritorias, pues ocupan una de las mejores posiciones en la tabla.

El Talar, que venía ocupando el puesto de leader en su respectiva zona, en la última fecha cayó vencido frente a Gutenberg que ocupaba el último puesto, lo que nos viene a demostrar, que el ganador del título máximo, llegará a éste con una buena cantidad de puntos en contra.

El oponente que le toca en suerte, es uno de esos equipos aguerridos y disciplinados, que hará difícil el triunfo de aquellos, por lo que la lucha promete resultar lucida y llena de incidencias agradables.

Será a no dudarlo uno de los mejores encuentros de la tarde, que satisfará las exigencias de los espectadores que concurran a presenciarlo.

Entre viejos rivales será la lucha

Las dos fuertes escuadras representativas de Florida y Olivos, se medirán por primera vez, por la disputa de los dos puntos reglamentarios lo que unido a la vieja rivalidad existente entre éstas, el match promete ser de gran lucidez.

Los dos equipos, han venido realizando una performance más o menos pareja, lo que sindica que éstos cotejan fuerzas con cierta paridad de valores deportivos, condición indispensable para que todo encuentro revista caracteres de importancia.

Los cuadros bajarán a la liza plenos de entusiasmo, poniendo en juego todos sus conocimientos para hacer suya la victoria.

Tanto Olivos como Florida, han venido efectuando una campaña pareja, lo que deja entrever que éstos se esforzarán por obtener el triunfo.

Un buen lance en Mataderos

En el campo de deportes que el club Libertad, posee en Mataderos, en las calles Corvalán y Gral. Garzón, deberán medir sus fuerzas el domingo, la escuadra superior de éstos y la de su similar de Almafuerte, lance que deberá congregar gran cantidad de aficionados, en un todo de acuerdo con la expectativa reinante.

Los dos cuadros ocupan una posición destacada en la tabla de posiciones, lo que sirve para acrecentar el interés de la afición.

Almafuerte lleva perdido uno de los cinco partidos que le tocó disputar mientras que su rival del domingo se mantiene en la condición de invicto, pero como las fuerzas mantienen cierto equilibrio, es difícil pronosticar al ganador del match.

En Adrogué será la lucha

En la vecina localidad de Adrogué, donde tienen instalado su campo de juego los del mismo nombre, cotejarán fuerzas éstos con la escuadra representativa de Isla Maciel.

Es uno de los partidos que ha entusiasmado al elemento de aficionados, los que concurrirán ávidos de presenciar un lance de esos que impresionan favorablemente a los espectadores.

La lucha promete revestir caracteres de lucidez y si los cuadros en pugna repiten sus performances anteriores no se verán defraudadas las aspiraciones de los aficionados.

Los dos conjuntos están capacitados para producir un buen encuentro y el entusiasmo que reina entre los componentes de uno y otro equipo deja entrever que esta jornada será rudamente disputada.

Caseros enfrentará a Boedo

Los de Caseros, que se vienen manteniendo a la vanguardia en la tabla de posiciones, tendrán que luchar bravamente el domingo, en defensa de las posiciones que ocupan, como para adjudicarse dos nuevos puntos que les sirvan para afianzar la condición de invictos que ostentan hasta el presente.

El rival que le toca en suerte, es digno de tenerse en cuenta y aquéllos deberán rendir el máximo de sus conocimientos deportivos, como así hacer derroche de entusiasmo para salir airosos.

La meritoria campaña que lleva realizada Caseros puede empañarse con una derrota, por lo que sus componentes se presentarán a disputar el lance plenos de entusiasmo y el match será así interesantísimo, ya que su oponente puede presentarles seria resistencia.

Consideramos que Caseros deberá imponerse, pero creemos necesario hacer resaltar los valores de su rival, los que deberán ser tenidos en cuenta, para no tener que lamentar luego un descuido que puede serles perjudicial.

Una lucha que promete ser equilibrada

El partido que sostendrán Liniers y Albión, en el field que los primeros poseen en la calle Rivadavia 12000, es uno de los que han despertado gran interés entre los aficionados que siguen de cerca la marcha de estas dos instituciones.

LUIS PITEO, wing izquierdo de Sportivo Boedo, que pasado mañana pondrá a prueba el valor de la zaga de Caseros.

Liniers, que en temporadas anteriores consiguió ocupar uno de los primeros puestos en la tabla de posiciones y que en la presente viene cumpliendo una campaña en contradicción con el poder de su equipo, deberá enfrentar al fuerte conjunto de Albión, que en los cinco partidos disputados por el certamen de este año sólo ha perdido uno de ellos, consiguiendo imponerse en los restantes en forma amplia, lo que sirve para poner en evidencia el poderío de su eleven.

Liniers, por su parte, también lleva disputados cinco encuentros, habiendo perdido uno, empatado otro y ganado los tres restantes. El match en que cayó vencido lo sostuvo con Barracas Juniors y en el que dividió honores se enfrentó con Libertad.

El lance será de los que impresionan gratamente y los dos elevens lucharán en gran forma por la obtención de los puntos de reglamento.

Centenario Argentino y Villa Crespo

Dos rivales tradicionales como los que nos ocupan dirimirán supremacías pasado mañana en el campo de deportes que los primeros poseen en Villa Pueyrredón, quienes aún cuando en la presente temporada no llevan cumplida una performance de acuerdo a las bondades de sus elencos deben producir una buena exhibición de juego, dado que la rivalidad amistosa que desde hace varios años los separa ha servido siempre para que la lucha entre dichos equipos sea llevada en forma reñida.

Los locales que llevan realizados cinco encuentros no conocen todavía en el actual certamen la satisfacción que da la obtención de un triunfo, pues sólo en dos oportunidades han conseguido dividir los honores de la jornada frente a Martínez y Olivos para sufrir tres derrotas consecutivas ante enemigos de méritos como 25 de Mayo, Central Argentino y Acassuso.

Por su parte, los visitantes sólo han disputado tres encuentros obteniendo dos de ellos la división de puntos frente a Olivos y 25 de Mayo, para sufrir una derrota injusta frente a Sportivo San Isidro por el mismo score.

En resumen, será, este otro, de los buenos matches a disputarse por el campeonato de intermedia y fuera de toda duda contará con la presencia de un buen número de espectadores.

El resto del programa

En su respectivo orden se destacan del presente programa confeccionado para pasado mañana los siguientes encuentros: Victoria v. Acassuso; Devoto v. Bella Vista; Canal San Fernando v. Central Argentino; Flores v. Mar Platense; La Paternal v. Nacional; Ramos Mejía v. L. N. Alem; Villa Ballester v. Sp. San Isidro; Saavedra v. 25 de Mayo; Germinal v. Guttenberg; Deutscher Fussball Verein v. C. T. del Sud; Porteño de Morón v. Bristol; Alsina v. Colombres; Barracas Juniors v. Nueva Pompeya; Sarandí v. Perla del Plata; Estudiantil Argentino v. Los Andes; Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Mariano Moreno.

COMENTARIOS AL MARGEN DEL MATCH RIVER PLATE Y SPARTA DE ROSARIO

El partido satisfizo las exigencias de los aficionados que lo presenciaron

El encuentro que ayer tarde sostuvieron las escuadras representativas de Sparta de Rosario y River Plate, si bien no fué un exponente de juego brillante, las acciones se desarrollaron dentro de un margen de entusiasmo, que mantuvo despierto el interés de los aficionados que concurrieron a presenciarlo.

El resultado final del partido, debemos considerarlo como justo, pues en la segunda parte de la lucha, que fué cuando River Plate consiguió los dos tantos que arroja el lance a su terminación, fué en la casi totalidad de su período, favorable a los ex darseneros, los que llevaron el control de las acciones, presionando continuamente la ciudadela custodiada por Bouchet.

Lo que fué el match

Cuando el referee, Miguel Barbera, que fué el encargado de dirigir la brega, lo que hizo con sumo acierto, siendo merecidos los aplausos que los espectadores le brindaron en más de una oportunidad, dió el silbato anunciando el comienzo del lance, las primeras acciones se desarrollaron en forma pareja. Pronto River supo inclinar el juego a su favor y así se mantuvo hasta los treinta minutos de este período, en donde el dominio fué evidente.

A partir de la media hora de juego, Sparta trocó la lucha favorable a su equipo y si no consiguió abrir el score, fué debido a la brillante actuación de los defensores de River, de los que se destacó la pareja de zagueros, que jugaron un gran partido.

El segundo período

En el segundo período de este encuentro, los de River ejercieron un evidente dominio sobre sus rivales y la obtención de los dos tantos que se acreditaron durante su desarrollo, fué obra de él.

La actuación de los ágiles de Sparta, en esta parte del partido, no satisfizo, pues en ningún momento lograron combinar avances que pudieran poner en serio aprieto a los defensores de la valla local.

Actuación de Sparta

La presentación que acaba de hacer Sparta de Rosario, ha servido para demostrarnos, que se trata de un conjunto que merece la colocación que ocupa en la tabla de posiciones de la Liga Rosarina, pero también hemos podido apreciar que su defensa no actúa a la altura de su línea de ágiles, la que está integrada por buenos jugadores, de los que se destacan el centro medio Benítez y el insíde derecho Borio.

J. Benítez, es un jugador consciente del puesto que ocupa, que distribuye el juego con sumo acierto, posee buen dribling y un potente tiro, que usa desde cualquier distancia y certera puntería.

El insíde P. Borio, es al igual que Benítez, un jugador consciente, trabaja con el wing como con el centro invariablemente y en su oportunidad sabe colocar medidos centros, como cambiar de puesto cuando la jugada rápida se lo exija.

De sus demás compañeros de línea, podemos decir que sin sobresalir uno del otro, todos llenan su cometido en forma satisfactoria.

Lo más flojo del conjunto, lo constituye la defensa, de la que se destacan el back izquierdo Barbieri y su guardavalla Bouchet, que ayer hizo un gran partido.

Actuación de River

River Plate contó con su punto fuerte, en el sexteto defensivo, cuyos componentes estuvieron en un gran día, sobresaliendo de ellos la pareja de zagueros formada por Rodríguez e Iribarren.

Mihovich en la custodia de la valla, estuvo bien, respondiendo en gran forma en las oportunidades en que fué llamado a intervenir.

De su línea media, el mejor de todos fué Bonelli, el que supo lucirse en el quite, apoyando a la línea ligera, a los que se cansó de servir pelotas.

La delantera de los ex darseneros jugó un buen partido, destacándose con grandes relieves, el ala derecha formada por Granara Costa y Paduano, que fueron los encargados de mantener en continuo jaque la valla a cargo de Bouchet.

Actuación del referee

Cuando el juez, encargado de dirijir la brega, hizo su aparición en el campo de juego, fué largamente aplaudido por los espectadores.

La actuación de Miguel Barbera, satisfizo a los espectadores y componentes de ambos bandos, estando muy acertado en sus fallos.

LOS EQUIPOS DE LOS ANDES PARA MAÑANA

En la reunión realizada ultimamente por la subcomisión de football perteneciente al Club Los Andes fueron designados los equipos que representarán a dicha institución en los partidos oficiales que bajo el patrocinio de la Asociación deben sostener.

La intermedia contra Estudiantil Argentino, formará de la siguiente manera: E. B. Machado; A. Doval y E. Cheli; J. Andon, M. P. Varela y J. A. Seijo; Magurno, Lazzari, Neyin Maciosky y A. Niecco

La reserva contra los mismos se alistará somo sigue: J. Gutiérrez; E. García y J. Bottino; E. Travaini, J. Bocaccino y H. Brandoni; S. Raffo, A. Chiron, A. Ferreyra, A. Castro y E. Vellen.

La cuarta, que jugará contra Almirante Brown, formará de la siguiente manera. A. Bordoli, C. Cárcano y R. Granatto; A. Peña, J. Farina y J. Vega; S. Remon, Lapadula, Corrado, A. Torrado y C. Vidal.

LA C. D. DEL CLUB UNION TOMO RESOLUCIONES

En la reunión realizada el miércoles próximo pasado, por las autoridades del club cuyo nombre nos sirve de epígrafe, fueron adoptadas las siguientes resoluciones:

Del club S. y D. Flores, aceptando la realización del partido amistoso para el 24|6|28. Al archivo.

Del Laboratorio Farmacéutico Argentino, comunicando haber entregado al señor Fernández el botiquín. A secretaría, para agradecerle.

De la A. Fomento de Caseros, invitando a la reunión pro festejos patrios. Se designa al señor Casseignau para que represente al club.

Del club Gutenberg, aceptando como referee amistoso al señor Casseignau, para el partido de 3a. división del 24|6|28.

Del jugador Antonio Del Gandio, solicitando pase para actuar por la 4a. división del club Sp. Palermo. Se deja en suspenso hasta tanto se ponga al corriente con la tesorería.

Del club Sp. Boedo, solicitando el paso del jugador Arias. Se resuelve contestarle negativamente.

Del club Def. de Santos Lugares, solicitando el pase del jugador Perrone. Se acuerda comunicarle que esta C. D. se ratifica en su resolución anterior, manifestada verbalmente a los miembros de la C. D. de dicho club.

Renuncia. — Se acepta la renuncia presentada por el socio activo señor José Mancini, por ausentarse de la localidad.

Tesorería. — Se autoriza el pago de $ 18.35 a la casa Arnaldo.

Subcomisión de footbalyl. — Se resuelve disolver la subcomisión de football y que la C. D. trate todos los asuntos relacionados con la constitución de equipos.

OTRO EXITO DE "CRITICA"

La forma en que se presentó integrada la línea de ágiles de River Plate, en el encuentro que sostuvo ayer por la tarde con Sparta de Rosario, viene a confirmar lo que sostuviera CRITICA, ya que se pudo comprobar sus resultados.

CRITICA sostenía que Granara Costa debería formar pareja con Paduano, ya que se trata de dos jugadores que habían actuado juntos, con los resultados conocidos por los aficionados.

En el match de hoy se confirmó lo acertado de nuestras indicaciones, pues, fueron sin lugar a dudas, los mejores hombres de la línea ligera de River y a ellos se debe los dos tantos que conquistó su bando.

La pareja izquierda Paduano, Granara Costa, de seguir así jugando juntos, pueden ofrecer más de una satisfacción para la entidad de la Avenida Alvear.

LOS QUE RECIBIRAN AL CELTA

De acuerdo a lo resuelto por el C. U. de la Asociación en su reunión del miércoles, la mesa directiva de la citada entidad resolvió ayer designar a los señores Enrique D'Elías, Dr. Federico Luzio, González Márquez, R. Basso y Ferrari, a fin de que concurran al puerto para saludar a los componentes de la delegación del Celta de Vigo, quienes desde el próximo lunes serán nuestros huéspedes temporarios.

FUE APLAZADA LA ASAMBLEA DE BOCA JUNIORS

Por inconvenientes surgidos en la distribución de las citaciones para la asamblea general extraordinaria que debía realizar esta noche el club Boca Juniors, sus autoridades han debido postergar la realización del citado acto para el día 15 de Julio donde se considerará la misma orden del día que había sido confeccionada para la reunión de hoy.

Quedan, pues, enterados los socios de la popular entidad boquense.

JUGARAN EN JUNIN

Aprovechando las próximas fiestas patrias de julio, los muchachos que componen la intermedia de Boca Juniors, se trasladarán a la vecina ciudad de Junín con el fin de sostener dos encuentros amistosos frente a seleccionados de la Liga del Oeste en los días 8 y 9 del mes entrante.

El conjunto boquense de la categoría inferior irá convenientemente reforzado con elementos que militan actualmente en el círculo privilegiado como Merello, Elli, Kuko y Evaristo.

No cabe duda que dada la potencialidad del eleven de Boca Juniors han de realizar dos bonitos encuentros frente a los juninenses.

Si San Isidro Vence a Belgrano Liquidará Invicto su Campaña de Partidos

De todos los encuentros a realizarse por la séptima fecha del campeonato local de rugby, el que ofrece mayor interés es el que estará a cargo de los "quinces" representativos de Buenos Aires y C. U. B. A. San Isidro tendrá en Belgrano un rival calificado y peligroso

Hindú y Pacífico harán derroche de energías para adjudicarse el triunfo. A Gimnasia y Esgrima le ha correspondido permanecer "bye". Además se cumplirán íntegramente los fixtures correspondientes a la disputa de los campeonatos de la segunda, tercera y cuarta divisiones

LOS "SANTOS" SE DESTACAN YA COMO CAMPEONES DE LA TEMPORADA

CON los encuentros de rugby a realizarse mañana, finalizará la primera rueda de los partidos correspondientes a la disputa del campeonato de la división superior, que anualmente organiza la River Plate Union.

De los tres encuentros a realizarse en esta división, el que ha logrado despertar mayor interés, es el que estará a cargo de los "quinces" representativos de los clubs Buenos Aires y C. U. B. A.; los dos matches restantes, son los que sostendrán San Isidro y Belgrano, y Pacífico e Hindú. Se llevarán a cabo, también, los encuentros correspondientes a la disputa del campeonato de la segunda, tercera y cuarta divisiones.

Buenos Aires tendrá un match difícil

Universitario, aunque no es el buen conjunto de anteriores temporadas, es serio candidato a adjudicarse el triunfo

De los partidos que se disputarán mañana por el campeonato de rugby de primera división, que organiza la River Plate Rugby nión, el que ofrece mayor interés es el que sostendrán los equipos de esta categoría, representativos de los clubs Bs. Aires y niversitario.

Se justifica el interés por la mayor o menor igualdad existente entre los valores de ambos equipos.

El conjunto de Bs. Aires

Buenas condiciones reune el conjunto del Buenos Aires Football Club. Sus líneas actúan con una gran armonía y ...

Como se tratará del último partido por la primera rueda, detallaremos la actuación de Buenos Aires, como también la de los demás equipos, en los partidos restantes.

Cooper

En la primera fecha venció a Hindú por 6 a 3; en la segunda venció a Pacífico por 12 a 0; en la tercera le le tocó "bye", en la cuarta se impuso a Belgrano, en la quinta fué vencido por Gimnasia y Esgrima por 6 a 3 y en la penúltima fecha, realizada el domingo próximo pasado, volvió a sufrir una nueva derrota, pero con todos los honores, pues opuso una tenaz resistencia, frente al conjunto de San Isidro.

El equipo de Universitario

n tanto debilitado en su poderío se halla el conjunto de C. U. B. A., que no lleva los avances con la energía que le era característica en otras oportunidades. Sin embargo, dentro de la regularidad de condiciones que reunen los cuadros que intervienen en el campeonato, se ha revelado como uno de los buenos.

Su actuación hasta ahora fué la siguiente: venció a Belgrano por 25 a 5; empató con Gimnasia y Esgrima sin que se hubiera abierto el score, perdió con San Isidro por 6 a 8, perdió con Hindú por 3 a 0 y venció por último a Pacífico por 18 a 5.

El ganador de mañana

El ganador del match de mañana, es muy difícil indicarlo aunque el conjunto de Buenos Aires, pués en los partidos jugados, ha demostrado reunir mejores condiciones que su rival.

El escenario de la brega será la cancha de Buenos Aires en el Parque 3 de Febrero.

Belgrano hará un buen encuentro a los viejos campeones

Con todo, no ha de poder impedir que el mayor empuje de los santos, le haga perder un nuevo match

Por la última fecha, de la primera rueda del campeonato de rugby, se medirán mañana los primeros equipos de los clubs Atlético San Isidro y Atlético Belgrano.

El partido ha de resultar interesante por la resistencia que opondrá, sin duda alguna, el equipo de Belgrano, al invicto San Isidro.

El team de los "santos"

Como decimos más arriba, el conjunto de San Isidro, marcha invicto en la tabla de posiciones de la primera división. Sin lugar a dudas, ha de ser campeón de la actual temporada, a pesar de que con respecto a su actuación y poderío en anteriores campeonatos ha decaído muchísimo.

Travaglini

Ha de tener en Belgrano a un rival peligroso, pero que no le podrá hacer peligrar su chance, pues en el team de los "santos", existe muchísimo más empuje que el conjunto que se le opondrá por adversario mañana.

El equipo de Belgrano

El equipo de Belgrano ha de hacer un buen partido frente al conjunto que lleva los colores del club campeón durante tantas temporadas. El entusiasmo reinante en sus filas, les hará aumentar el poderío existente en su team, y luchar como bravos hasta el final del partido Ser vencidos, sí, pero con todos los honores, peleando, sin ceder en ningún momento.

El escenario de la lucha

La lucha tendrá como escenario el amplio campo de deportes que el club Atlético Belgrano posee en la intersección de las calles Pino y Superí. Numerosos aficionados han de concurrir a presenciar este partido que ofrecerá una lucha sumamente reñida e interesante.

No ha de faltar el elemento femenino, que como siempre, contribuirá a dar una nota de distinción y colorido al ambiente.

Pacífico tratará de ganar sus primeros puntos

Frente a Hindú, marcha en último término en la tabla de posiciones, lo que hará que el match sea reñido

La primera división de Pacífico enfrentará mañana al team de igual categoría del Hindú Club.

La lucha ha de ser interesante, dado que ambos equipos se emplearán a fondo, no dejando hasta el último momento, por adjudicarse el triunfo, por lo que las acciones han de ser sumamente reñidas.

La performance de pacífico

El equipo de los "ingleses" lejos de haber hecho una campaña sobresaliente, en lo que va de la temporada, ha evidenciado enormes adelantos, tanto en lo que se refiere a la faz técnica, como a la faz moral, pues reina en sus líneas enorme entusiasmo y sus hombres son poseedores de un alto esvo.

Stella

Mañana tendrán en Hindú a un fuerte adversario que les hará desarrollar el maximun de su podería.

Creemos que responderán a las circunstancias, como lo han hecho hasta ahora en todos los partidos bravos, y lucharán hasta el último momento, dejando bien sentados los prestigios de caballeros y sportsman, que los caracterizan.

El team de Hindú

Hindú, después de cuarta fecha del actual campeonato, dejó la impresión de que había logrado dar más empuje a sus líneas y sobre todo, alejar de sí la "jeta" que desde la iniciación del Campeonato, logrando realizar un partido excelente frente al homogéneo conjunto de Universitario, al cual venció después de una lucha sumamente reñida, por 3 a 0. En la quinta fecha ha queda "bye", por lo que no se ha podido comprobar si esa reacción era efectiva o era fruto únicamente de la casualidad. Mañana podrá descifrarnos este enigma, pues e ladversario con quien tendrá que medir supremacías, ha demostrado, por e lontusiasmo de que es poseedor, de que es un hueso duro de pelar. Creemos en la reacción del equipo que capitaneo Stella, lo cual les permitirá adjudicarse el triunfo en el partido de mañana.

Los encuentros de las divisiones inferiores

De los encuentros preparados correspondientes a la disputa del campeonato local de las divisiones inferiores, el que promete resultar más interesante, sin duda alguna, es el que sostendrán las segundas divisiones de los clubs Curupaytí y Gimnasia y Esgrima. El posible ganador estará en los del Parque 3 de Febrero quienes han producido hasta el momento actual una inmejorable performance, habiendo perdido únicamente un encuentro, el sostenido con el quince de San Isidro.

En la misma división San Isidro ha de ganar a Belgrano y Buenos Aires y C. U. B. A. sostendrán un match parejo.

En cuanto a los encuentros de la tercera división, todos prometen ser, dentro de la calidad del juego que pueden desarrollar, bastante interesantes.

Colaboraciones Especiales para CRITICA



Edmundo Guibourg

Susana Després no Olvida Bs. Aires

ILUSTRACIONES DE ARTECHE

(Especial para CRITICA — Reproducción prohibida)

Artista representativa

El actual fenómeno de crisis del teatro que se manifiesta en todas partes y al que concurren tan diversos factores, no responde en el fondo más que al hecho de confluir las laxitudes y efervescencias de un período de transición. En la escena francesa, que tanta importancia alcanza como ejemplo, la guerra puso un telón brusco a un ciclo riquísimo que ya había dado señales de muerte y al reanudarse la actividad artística el público de los teatros se halló desconcertado ante los tanteos de nuevos conceptos artísticos. Al trazarse la historia del teatro francés contemporáneo habrá que reconocer el enorme valor de figuras que en pleno florecimiento, en pleno virtuosismo de una dramática hecha inteligentemente para contentar a la masa, tuvieron la exacta visión de la decadencia que comportaba y vislumbraron horizontes más amplios. Se verá de qué modo la inquietud te hombres de la envergadura de Lugné Poe y Antoine facilitó el esfuerzo de maestros como Copeau y Gemier y preparó el terreno en que hoy cosechan talentosos directores como Dullin, Pitoeff, Baty ,etc. Ahora queremos hablar o más bien dicho hacer hablar a una de esas figuras que a la potencialidad radiante de sus medios artísticos ha unido siempre la videncia de los precursores. Haremos una visita a Susana Després, la actriz que mientras el teatro posterior al romanticismo se ahogaba en el bulevar aportó corrientes de salud con la revelación de los maestros escandinavos o participó en las batallas por el realismo del Theatre Libre y ahora que romanticismo, naturalismo y tecnicismo yacen sepultados, ahora que las canas la llaman a sosiego, se inclina con simpatía hacia la ebullición de las nuevas tentativas y nos declara:

—La cosa está que fermenta. Una fórmula nueva saldrá. ¿Cuál? ¡Vaya a saberse Se conciliará la realidad con la ficción, la observación ingenua con la fantasía infinita y el teatro una vez más y siempre se reivindicará como arte demostrando que se remoza y está al ritmo del tiempo.

Buenos Aires cordial

Desde hace largos años, Susana Després y Lugné Poe ocupan un piso en la rue du Rocher, enriquecido a cada viaje de sus locatarios con una cabeza de piedra proveniente de alguna catedral en ruinas, con una mascarilla de Oriente o con un rústico tapiz de la meseta boliviana. En el escritorio un estupendo Rodin estudia una pose violenta que es como una carcajada contra la mojigatería. En el hall-salón se amontonan cuadros cuyas firmas equivalen a un manifiesto contra todo lo "pompier" y lo chauvinista, un mono verde de Van Dongen hace guiños a esmaltados perritos de Bandó y unas tejedoras de redes de Per Krog enfrentan un camino de la Gruz de Ramah. Artistas de diversas tendencias han retratado a la dueña de casa. La vemos resplandeciente de juventud en un dulce dibujo a lápiz, en los años de la iniciación, y con el fuerte carácter de su rostro maduro en algún pastel y algún óleo.

Los años no han cambiado la expresión. De primer intento Susana Després parece ceñuda. La cara rectangular, la nariz corta, los ojos oblicuos, la boca apretada, le dan un aire duro. No tarda en advertirse que todo en ella es serenidad. La máscara ceñuda desaparece pronto, los ojos grises se iluminan y surge el espíritu mismo de la camaradería.

—Quisiera volver a Buenos Aires, exclama la gran actriz francesa. Realiza una tournée de despedida por Sud América.

—¿Ha estado usted muchas veces?

—Cinco. Puedo decir que he visto crecer a la capital argentina. En 1903 fuí con Antoine; en 1906 con Cora Laparcerie; en 1909 con Lugné Poe. En las otras dos ocasiones fuí sin troupe, en calidad de turista y asimismo en unión de Lugné, de Burguet y de Ninón Gilles ofrecí algunos espectáculos. Fué durante la guerra, en 1915 y en 1918. Representamos algunas piezas breves de pocos personajes, entre ellas "Poil de Carotte"; recitábamos poesías. Pudimos, también, dar una versión íntegra de "Casa de muñecas". Buenos Aires cambiaba a cada vista; esa ciudad me había alentado cuando la ambición me afiebraba y me había reconfortado más tarde cuando tenía conciencia de volcarme entera en mi arte. No soy hosca, pero lo parezco, y poco me preocupaba de consolidar vinculaciones corteses, de tal manera que dejó una emoción perdurable en mi ánimo la sorpresa que en 1918 me causó el verme tratada en amiga dilecta. Tuve así la revelación de lo que es la mujer argentina, cuyo corazón no tiene par en ningún sitio del mundo. Fuí internada, para ser sometida a una operación, en el Hospital Francés y apenas los médicos me permitieron alimentarme me encontré con el tributo diario de caldos y vinos resucitadores. Nunca faltaron flores en mi cabecera. ¿A quiénes agradecer? La generosidad cariñosa era colectiva. Me consideraría una ingrata si todo lo que se refiere a aquel país no encontrase en mí una cuerda sensible.

Duse, Sarah, Réjane

—¿Es verdad que ya no quiere usted trabajar este año?

—¡Oh, no! Tal como están las cosas, todos los esfuerzos resultan perdidos. Desearía ahora hallarme en mi granja de Avignon, cuidando los gallineros. ¡Ahí reside, la dicha perfecta!

—¿Desencanto?

—No. Experiencia. ¿Desencanto de qué? No me quejo de lo que he vivido. La vida del teatro está rodeada de mizquindades, que no deben tomarse a pecho. ¡Cuántas satisfacciones, en cambio! Y no hablo sólo en el sentido del triunfo, sino también en el de la intimidad. El cariño que me ligó a Eleonora Duse, por ejemplo, llena grandes capítulos de mi vida afectiva. Era una artista incomparable y era un corazón de oro. ¡Qué pasión ponía en sus cosas personales! ¡Cómo sabía escribir! ¿Quieren ustedes ver cartas de ella?

Susana Després va en busca de un cofrecillo y lo abre con mano devota.

—Estas son las cartas a "Bonne figure". "Bonne figure", "buena cara", soy yo. Así me había apodado. Miren ustedes qué letra enérgica y cuánto subrayado. En cada párrafo recalca varias palabras con una o con varias rayas nerviosas, según la intensidad que desea infundir a lo que dice. No he conocido una escritora más dinámica, más viviente, más ardorosa. Una vez reñimos. Es decir, reñí yo con ella y ya estaba desesperada de haberlo hecho, cuando recibí esta esquela:

"Bone figuer: Nací en 1859 y por lo tanto soy incapaz de tan pequeñas guerras". ¡Vean ustedes cuántas veces está subrayado "1859"! ¡Pobre Eleonora!

—¿Trabajaron ustedes juntas?

—¡Oh, en una sola ocasión y lo curioso es que cada una habló en su lengua. Hicimos esa noche en "L'Oeuvre" "Los Bajos Fondos", de Gorki.

—¿Y de Sarah Bernhardt?, no fué usted amiga?

—Admiradora, sí; amiga no. No nos queríamos. La actriz francesa a quien más he estimado fué la Réjane. Me parece una gran injusticia que se la olvide. Fué la más notable intérprete femenina de su tiempo.

La labor de L' Oeuvre

—¿Sus recuerdos del Teatro Libre?

—Yo no tengo memoria y todo lo embarullo. Si le preguntasen a Lugné él podría hablarles con más precisión al respecto y probablemente sacaría a relucir cosas interesantes que olvida Antoine en sus memorias. El Teatro Libre fué una ruda batalla que hizo mucho bien. Ahora que los años han pasado se ve cuánto artificio contenían las fórmulas con que se pretendió combatir precisamente el artificio. ¡Pero con todo!.. Por lo que se refiere a la producción siempre he sido mal juez. Me he dejado guiar por el instinto. Pero he sido siempre también curiosa y he participado de toda inquietud. Ibsen me había dominado antes de que me plegase a la batalla del Teatro Libre y nunca pude librarme del sello del gran dramaturgo. Hoy mismo mis preferencias van hacia Ibsen. ¿Dónde está el autor que haya escrito o que escriba un "Solness constructor" o un "Juan Gabriel Borkman"? Henchida de mi admiración por Ibsen, mi más cálido entusiasmo apoyó la ingrata labor de Lugné en "L'Oeuvre". Allí estrené "El pequeño Eyolf" al principio de mi carrera, y más tarde, "Los puntales de la sociedad", "Peer Gynt", "Solness" y "La comedia del amor". Allí me han visto ustedes hace pocas semanas volver a encarnar la cuñada de "Juan Gabriel Borkman".

Por miedo de parecer adularla no se lo confesamos, pero a fe que lo que ella hace de la heroína ibseniana, es simplemente extraordinario, tanta vida real e ideal le insufla. También la vimos hace pocos meses y no la olvidaremos fácilmente, en "La imagen", de Denis Amyel, prestar humanidad comunicativa a una figura artificiosa.

La Després trata de evocar el pasado:

—En L'Oeuvre, bajo el magisterio de Lugné, tomé parte en mis primeros años de teatro, en obras sánscritas como "El carromato de arcilla" y "El anillo de Sakuntala". En ese mismo tablado el público iba a tener la revelación de autores como Ibsen, Bjornson, Strindberg, Hauptman, Suderman, Maeterlinck, Wilde, para no hablar sino de colosos extranjeros, pues ya se sabe cuántos autores franceses hicieron en él sus primeras armas. Recuerdo con orgullo haber intervenido en las creaciones de "Interior", de "La campana sumergida", de "Pequeño Fritz".

—¿De manera que llega usted al Teatro Libre saturada por el soplo renovador.

—Dominada por influencias irresistibles. Strindberg, por ejemplo, me estremecía. ¿Querrán creer ustedes que he estudiado muchas veces y durante largo tiempo el rol protagónico de "Acreedores", pero nunca me he animado a encarnarlo en público? Y lo lamento. Estoy arrepentida de no haberme mostrado capaz de una obra tan avasalladora, de no haber ensayado mis fuerzas en ella.

—¿De Bernard Shaw nunca hizo usted nada?

—¡Oh, sí! Lo conocí en Londres. El me dijo que me creía indicada para interpretar "La profesión de la señora Warren" y efectivamente logré con esa terrible comedia uno de mis más sonados éxitos.

—¿Y de D'Annunzio?

—Representé "La figlia di Yorio" y "Gioconda". Tengo de él cartas en extremo laudatorias. Me vino a ver cuando yo me atreví con "Hamlet" y recuerdo que fuimos con él y con el famoso director alemán Max Reinhardt a escuchar en un concierto la música que Debussy había escrito para "El martirio de San Sebastián".

—¿Nunca hizo él alusión a la amistád de usted con la Duse?

—¡Pobre Eleonora!

Los autores de antes de la guerra

—Hablemos de los autores franceses de su tiempo.

—Henri Becque ha sido a mi juicio el más notable. Creo que "La parisienne" es la mejor, sin disputa, de todas las obras de la pre-guerra.

—Queremos oirla hablar de los autores a cuyo comienzo usted contribuyó.

—De Francois De Curel, que acaba de morir, estrené "La fille sauvage"; de Brieux, que ha asumido en estos días la presidencia de la Sociedad de Autores, estrené "La robe rouge" y "Les remplacantes"; de Jules Renard, "Poil de Carotte". ¿No se les ocurre que son tres nombres que podrían bastar? Antoine descubrió a De Curel. Era un hombre huraño, de muy pequeña estatura, que prefería la caza del jabalí en sus posesiones a la vida febril de la urbe. Brieux es un espíritu noblote, que respira bondad. Jules Renard... ¡Ah los encontrones que hemos tenido con el verdadero Poil de Carotte! Era un tipo enfermizo. Sus memorias lo pintan de cuerpo entero y son injustas para conmigo. Eramos dos naturalezas independientes, fieras, que a cada paso teníamos que chocar y respetado y lo que yo admiro en él sacarnos chispas. Siempre nos hemos es la ausencia absoluta de hipocresía. Era amargo, más aún, feroz. ¿Por qué los hombres de talento como él no triunfarán en vida? Se le estimaba, no se desconocía del todo su valor, pero se le dejaba vivir en apreturas. El desdichado envidiaba la situación de muchos que a su lado eran insignificantes. Hoy la gloria rodea su nombre y cuando, por ejemplo triunfa ampliamente un Jean Giraudoux la figura de Jules Renard aparece como la de un precursor genial. Pero Poil de Carotte vivió desesperado.

—¿De Tristán Bernard no estrenó usted nunca nada?

—¡Cómo no! Figuré en el reparto de una de sus comedias iniciales, "Los pies niquelados". Me gusta como cuentista tanto como comediógrafo. El y Courteline son los autores de vena humorística de quienes soy incondicional. Lástima que el repertorio teatral de Courteline no ofrezca mayormente roles femeninos. Hice de él "La paz en casa".

—¿Estimaba Vv. el teatro de Bataille?

—De él y de Bernstein quería hablarles. Bernstein triunfa todavía. Su teatro no me emociona, pero me sacude. No se puede dejar de llamarlo un gran autor. En cuanto a Bataille no obstante sentirme a mil leguas de su teatro, estimo que su boga fué harto merecida. Vivió en su hora y llegó a su tiempo. No hay que desdeñarlo. Por lo demás, Bataille era poeta. ¡Cuánto más que sus obras más famosas valen las de su comienzo! De él, naturalmente, representé muchas piezas y estrené "Las antorchas". A Bernstein casi no se le conocía cuando participé, en 1903, en el estreno de "Joujoux". ¡Qué generación maravillosa de autores aquella que siguió a la de Sardou, con valores indiscutibles en todas las tendencias; Claro está que el gran enemigo del talento de los autores no es otro que el público. Los anula con su favor, con sus mimos. O los comprende demasiado tarde.

Gente de ahora

—¿Y de los autores franceses de hoy, a quiénes prefiere?

—A todos los que se han embanderado contra el pretendido tecnicismo de aquella época. A los que están movidos por nuevas inquietudes artísticas. A los belgas, Crommelynk y Soumagne los coloco en primer término. Ya "Le cocu magnifique" ha dado al primero renombre universal. ¿Han visto ustedes "Madame Marie", de Soumagne? Esa obra sarcástica no conquistó al público actual, pero será apreciada en el futuro. ¿Han visto ustedes "La foire des sentiments", de Roger Ferdinand? He allí una gran esperanza dramática. Jean Jacques Bernard me gusta, pero a mi entender le falta soplo. Lenormand es muy interesante, aunque por desgracia no muy personal. Sarment y Natanson me agradaban, cuando no les favorecía aún el apoyo del gran público. ¡Ah, el bulevar es como una araña monstruosa que atrapa en su tela a los autores y los devora!

—¿Y de los intérpretes parisienses del momento a quiénes destaca?

—Exite una bella floración: Berthe Bovy, la Pitoeff, Ivonne de Bray, la Ventura, Gaby Morlay, la Corciade, la Soria, la Falconetti, son actrices de primerísimo orden. Y entre las más recientes encuentro muy notables a Marguerite Jamois y a Suzi Prim. Por lo que se refiere a los actores, entre muchos buenos antepongo a Blanchar, Beaume y Francen.

Ante el vicio

Susana Després se interrumpe, hace una transición y nos espeta:

—Pero, ¿para qué me preguntan nada? ¿A qué sirven estas interrogaciones en que son curiosos los periodistas? ¿No sería mejor que hablase bien de todo el mundo y citase juntos, con alabanza, a los autores y a los actores buenos y mediocres? De ese modo los excluídos que lleguen a saber que yo no he hablado de ellos no tendrían cuentas que pedirme. Por otra parte los periodistas que escriben reportajes suelen olvidarse del reporteado y prefieren conversar ellos con los lectores desahogándose muchas veces por boca de aquél. Y además como mi memoria es floja y mi juicio limitado, ¿qué he de decir que no sea incompleto y fragmentario? ¿Mis recuerdos borrosos pueden ayudar a reconstruir una época? ¿Mis opiniones pueden contribuir a robustecer una reputación? ¿Mi persona privada tiene algún interés?

—A propósito de su persona privada, ¿posee usted algunos vicios que ocultar?

—¿Vicios? Soy una persona normal. Sería ¡ Ya mis años, también! Observo una gran tolerancia para con el vicio ajeno. Hay uno que me conmueve: la bebida. En mi familia ha habido bebedores y yo, si pudiera abandonarme, convertirme en una ex mujer, bebería. La sed no me falta. Sobria soy por imposiciones de salud, por miedo a la muerte y por prejuicio ético. En el café vecino a la estación Saint Lazare, adonde solemos ir con Lugné, vemos de vez en cuando a una anciana bien puesta, que se emborracha silenciosa y trágicamente. Yo lloro por su drama interior, que reconstruyo sin conocerlo y que comprendo. Es menester sentirse capaz de un vicio para abominar de los puritanos que todo lo resuelven aplicando una moral tartufesca.

La Després se somete a la pose para Arteche y nos callamos.

Ya no las hay

¿Que si su nombre ocupa lugar en una época? ¡Como que no se podrá nombrar a Sarah y a Réjane sin nombrarla a ella: ella que en las heroínas ibsenianas ha sugerido un mundo psicológico; ella que en la crudeza del Teatro Libre antes que el gesto mostraba el corazón; ella que personificó, como nadie pudo hacerlo igual, al muchacho que desde temprano conoce el dolor de vivir en "Poil de Carotte"; ella que continúa siendo una de las glorias del teatro de su país y cuyo arte sobrio y vigoroso fué consagrado por los auditorios de todo el mundo.

Pocas noches antes de decidirnos a visitarla, encontramos en el pequeño vestíbulo de L'Oeuvre, ante una postal que representaba a la Després, a un espectador que en el intervalo quería pasar inadvertido, un hombrecillo de barba corta y ojillos picarescos. Reconocimos a don Jacinto Benavente.

—¿Usted por acá?

—Mirando en efigie a una gran artista. ¿No trabaja la Després, verdad? Actrices como esa ya no las hay...

París, junio de 1928.

Edmundo Guibourg



"Mi mejor recuerdo a CRITI CA", escribe Susana Després. (Cabeza del natu ral por Arteche)



Bernard Shaw

La Desgracia de Ser Millonario

(Especial para CRITICA. — Reproducción prohibida)

(Propiedad literaria asegurada)

Los millonarios forman una pequeña, pero creciente clase de la cual podemos vernos enrolados mañana o pasado, por cualquier accidente de comercio, o quizás por un descuido de la Sociedad. *Por eso escribo este* artículo que, por lo que a mí me consta, es el primero que se produce en bien, defensa, misericordia o compasión de los millonarios.

En todos los anuncios de los manufactureros del país, vemos que todo se produce por millones, pero no para los millonarios. Los niños, los muchachos, los jóvenes, los caballeros, las señoras, los artesanos, los profesionales y aún los Pares y los Reyes, tienen sus proveedores; menos los millonarios, porque, como son tan pocos no merecen que se les tome en consideración. Mientras que los más pobres disfrutan de ferias y mercados donde pueden adquirir un par de botas, hasta por un penique, en cambio no existe un lugar donde un millonario pueda pagar cincuenta libras esterlinas por un par de zapatos, como tampoco existe un expendio especial donde los herederos de la Fortuna puedan comprarse trajes dorados o vinos de Cleopatra al por mayor. Y tenemos que los desgraciados millonarios tienen la responsabilidad de la riqueza prodigiosa sin que disfruten de las posibilidades de gozarla en la forma en que deberían. En realidad de verdad los millonarios no pueden gozar más de lo que cualquier hijo de vecino goza y la mayoría de las veces ni aún siquiera disfrutan de lo que pueden disfrutar los pobres. Generalmente un militar se viste mejor que cualquiera de nuestros Cresos, un caballerizo monta mejores caballos que ellos, los ayudas de cámara son los únicos que gozan a sus anchas de los más lujosos carruajes y cualquiera, sin ser amo de millones, viaja lo mismo que los millonarios, en Pullman. ¿Para qué sirve, pues, el poder pagar un sandwich de esos de faisán si lo único que se puede comprar es jamón o salchichas?

La injusticia de este estado de cosas no ha sido suficientemente considerada. Un hombre con una renta de veinticinco libras al año puede multiplicar sus comodidades más allá de todo cálculo, duplicando su renta. Un hombre con cincuenta libras al año puede cuadruplicar su confort duplicando sus entradas. Y probablemente hasta las doscientas libras el bienestar se puede duplicar si se duplica también la renta. Después de esto, el confort disminuye en proporción al aumento de las entradas, hasta el punto de que la víctima del dinero se sacia hasta el colmo con lo que su dinero le puede procurar. Creer que con cien mil libras más un hombre puede gustar de su dinero, es tanto como creer que el muchacho de la dulcería gusta de trabajar dos *horas extras* porque a todos los *muchachos les gusta* el dulce. ¿En qué puede emplear el desgraciado millonario sus millones? ¿Necesita, acaso, una flota de yates, o un garage de autos, o un ejército de sirvientes, o una ciudad de casas, o un continente para sus cacerías? ¿Puede, acaso, ir a más de un teatro en una noche, o usar más de un traje cada vez, o digerir más comidas que su cocinero? ¿Es, por ventura, un lujo tener más dinero del que se necesita, más cartas de peticiones que leer, o más parientes que esperan ansiosos la hora de su muerte, para disfrutar de la fortuna que le han de heredar?

Y sin embargo no hay simpatía para estos infortunios de la plutocracia. Sólo a los pobres se les compadece. Se fundan sociedades de todas clases para ayudar a la humanidad que vive comparativamente feliz, desde los licenciados de las cárceles hasta los expósitos que disfrutan de un ilimitado confort en los orfelinatos, pero ninguna mano se extiende para ayudar y compadecer a los millonarios. Sólo las manos que piden. Y lo peor de todo es que en nuestras relaciones con los millonarios existe implícito el concepto de que ellos no tienen nada de que quejarse, que deberían sentirse avergonzados de disfrutar de toda clase de riquezas, mientras que *otros* se mueren de hambre.

Además, este estado de cosas se empeora a medida que nuestra civilización avanza. El capital, las energías y el genio artístico, que antes se empleaban en producir obras de arte y objetos de belleza para los ricos, ahora sólo se ocupan de suplir las necesidades del gigante proletario de los tiempos modernos. Hoy gana más cualquier cerrajero en una factoría que lo que ganó en toda su vida el gran Benvenuto cincelando sus obras maestras para los potentados. Por eso el mismo millonario, si se hace director de una compañía ferroviaria, tiene que volverle la espalda a los de su clase y admitir que el tráfico de "tercera" es el que deja más ganancias Y si se hace propietario de un hotel, pronto se da cuenta de que es más prudente, desde el punto de vista comercial, no aceptar a un lord con todo su séquito que dejar disgustado a un agente de betún o de sardinas.

Decididamente la mayor desgracia que le puede suceder a un individuo es convertirse en millonario...

Londres, Mayo de 1928.

George Bernard Shaw.

DEMPSEY ESCRIBE PARA "CRITICA"

Los consejos de los segundos, y la iniciativa propios de los boxeadores

(Copyright, 1928, por King Features Syndicate, Inc.)

Se asegura que Jack Sharkey ha confesado, que, en el encuentro que sostuvo con Delaney, se negó a seguir los consejos de sus segundos, y que peleó de acuerdo con sus propias ideas. El resultado fué excelente, pues dejó a Delaney fuera de combate en menos de un round.

"En ningún combate anterior, — ha dicho Sharkey, — he peleado en la forma que yo creía conveniente pelear. Seguía al pie de la letra las instrucciones que me daban en mi rincón, y, en consecuencia, malogré muchas ocasiones que se me presentaron para vencer a mis adversarios. Pero en mi último combate decidí trazar el plan yo mismo. No hice eso por creerme más inteligente que mis segundos, sino porque estaba convencido de que sus instrucciones tendían a confudirme".

Si un boxeador tiene un poco de inteligencia, debe ser más capaz de planear sus combates por su propia cuenta, en mejores condiciones de que pueden hacerlo sus segundos. Se presume que los s egundos ven toda la acción, y en lo que se refiere a ambas partes, y que en consecuencia, pueden ser mejores jueces de la situación y dirigir el combate en condiciones mejores que el boxeador. Pero no participo de esa opinión.

—En un combate que sostuve hace años, uno de mis segundos me dijo al oído:

—"Ya está tambaleando, y falta poco para que caiga vencido. Arrójate sobre él y sácalo en seguida".

Pero no le hice caso. El hombre no estaba vencido. Yo lo sabía, pero mis segundos no. Lo vieron vacilar, y creyeron que había agotado todas sus energías, pero yo estaba seguro de que simulaba, y de que quería hacerme caer en una celada. Mientras combato, sé cuando mi adversario siente o no el poder de mis punches. Si se bambolea un poco cuando lo alcanzo, si lanza un quejido sordo, si revuelve los ojos, y si noto en él otras muchas señales sé si está a no afectado por mis golpes. Pero cuando mis punches parecen rebotar después de haber sido asestados, el adversario no está lastimado ni fuera de combate, y continúa siendo peligroso, aun cuando finja estar groggy.

Los segundos, por lo general, suelen aconsejar que se tenga precaución y que se cuide ante todo la seguridad personal. Pero cuando los segundos aconsejan a cada momento que se tenga cuidado con su izquierda, o que se vigile su derecha, el boxeador que sigue las instrucciones al pie de la letra, combate sin ninguna iniciativa, por exceso de precaución.

Según mi opinión, cuando suena la campana, y empieza el combate, hay que entrar a combatir de veras. Siempre me he puesto a combatir con la idea de vencer o caer vencido, siguiendo mis propios impulsos, y haciendo caso omiso de las instruciones de mis segundos.

Pero parece que Sharkey se conducía en forma muy diferente. Dice que solía seguir al pie de la letra las instrucciones de sus segundos. Y eso probablemente haya sido la causa de su actuación poco brillante en encuentros en que se le tenía como un vencedor seguro. Es necesario tener en cuenta que Sharkey es un gran peleador por instinto. Y si en adelante se decide a pelear de acuerdo con su propio criterio, dejándose llevar de su instinto combativo y de lo que le dicte su mente, creo que hará carrera en los rings.

Jack Dempsey

Luis Sepulveda, escribe:

(Especial para CRITICA, reproducción prohibida)

Instantáneas Neoyorquinas

Entre los mil y un comentarios del día hemos encontrado dos, que más que comentarios son noticias, y los cuales por su similitud y antagonismo han llamado nuestra atención. Se trata de dos artículos de dos mujeres: Gina Lombroso y Elsie Mc Cormick. Las dos escritoras hacen comentarios sobre los derechos de las mujeres en regiones completamente opuestas — aquella comenta los de occidente y ésta los de oriente — y en situaciones antagónicas.

Madame Lombroso estudia la nueva concesión del voto a la mujer que apenas ha cumplido veintiún años, recientemente estatuída en Inglaterra, y la cual dará una pluralidad de dos millones de votos a las mujeres inglesas, pues mientras que las electoras ascenderán este año a catorce millones en las Islas Británicos, los electores solo serán una docena de millones.

La hija del célebre criminólogo italiano opina que la influencia de esta superioridad femenina en las urnas del electorado inglés será mucho menor de lo que se espera, porque "una vez que hayan ejercitado el derecho del voto, una vez que hayan entrado al Parlamento y se convenzan de que las satisfacciones son allí mucho más escasas que en la vida privada, las mujeres terminarán por perder todo interés en las elecciones, en el gobierno y en la política. Esto ya ha sucedido varias veces en la historia. En la Edad Media las mujeres tenían todas las oportunidades para ocuparse de la política de las cortes donde eran consideradas al igual que los hombres. Y las mismas condiciones existieron en muchas tierras que pudiéramos llamar "salvajes", en Abisinia, por ejemplo, donde la Reina Tiatu fué magna para en la guerra de Adua. En muchos pequeños y grandes Estados, en Armenia y en Austria, las mujeres tenían el derecho del voto en las Fiestas que se reunían periódicamente, pero pronto dejaron caer en desuso ese derecho porque no correspondía a los verdaderos deseos y a las genuinas pasiones de ellas. Por todo esto, creo que lo mismo sucederá ahora, después de que obtenga el voto en todo el mundo civilizado, y después de que haya entrado triunfalmente en los Parlamentos".

Y por su parte Mme. Mc Cormick nos cuenta que en el lejano Thibet los hombres acaban de lanzar el grito de independencia y han organizado un partido para oponerse a la ominosa tiranía de las mujeres que, aunque en asombrosa minoría, dominan de manera absoluta y cruel a los pobres varones. En otras palabras, los hombres del Thibet exigen "igualdad de derechos", al grito de "¡Abajo la tiranía femenina!"

¡Ahora sí que el orden de los factores — y con él el producto — se ha alterado por completo! ¡Y nosotros que estábamos creyendo que las pobrecitas mujeres eran unas esclavas en aquellas salvajes regiones del Asia...! Véamos lo que dice la señora Mc Cormick:

"Los hombres del Thibet han organizado una campaña que ha culminado en una huelga de maridos. Estos, marchando por las calles de Lhasa con estandartes y tambores exigían más respeto para su sexo y alguna palabra bondadosa de vez en cuando. Los organizadores de este movimiento han pedido principalmente que se les conceda independencia financiera un solo patrón de moral, la abolición de la poliandria imperante, permiso para que los viudos puedan contraer nuevas nupcias e igualdad de privilegios en el divorcio. Además piden que se les releve de la obligación de hacer toda la ropa de la familia, lo mismo que de desempeñar los quehaceres domésticos. Esta rebelión de los maridos de aquel salvaje país de seguro que contará con la aprobación de los de los Estados Unidos de América.

La señora Mc Cormick, nativa estadounidense; no contenta con haberle aplicado el adjetivo "salvaje" a la nación del Thibet, lleva su ensañamiento hasta compararla con los Estados Unidos de América. Todo tiene su límite en la vida, y el hecho de que el matriarcado thibetano se parezca un poco al que impera en aYnquilandia no autoriza a la señora Mc Cormick para que aumente con injurias la desgracia de los pobres varones de Lhasa.

En fin, mientras que en Occidente (Inglaterra) las mujeres hacen campañas y huelgas para obtener igualdad de derechos, en Oriente (Thibet) son los hombres los que se ven obligados a llevar a cabo movimientos similares. Todo esto, desde luego, no hace más que comprobar una vez más la verdad del célebre verso de Kipling:

"The East is the East and the
West is the West
and never the twain shall meet!"

Y conste que tenemos fe en la verdad del poeta sólo para que no se equivoque la señora Lombroso, y para que Inglaterra mantenga su occidentalismo libre de las influencias orientales de la tierra del Tío Sam.

P. S. — Quien no crea que los Estados Unidos están al oriente de Inglaterra que salga de Londres hacia el levante siempre y verá que cualquier mañana se levanta en San Francisco o en Nueva York. A Chicago no lo cito porque allá lo único que se levanta es el clamor de los atracados.

El Barón Gunther con Huenefeld y el Capitán Koehl, después de las múltiples ceremonías de bienvenida que les han hecho por su hazaña del Bremen, pusieron sendas coronas sobre la tumba del soldado desconocido.

Aquí sí que sucedió lo que reza el adagio vulgar: "Pusieron el muerto y las flores"...

Una nueva guerra con Alemania ha estado a punto de estallar en estos días, y la situación sólo se pudo salvar gracias a la "buena voluntad" que el moderno espíritu de la aviación sabe impartirle a los hombres de nuestra época.

En plena recepción oficial a los aviadores del Bremen alguien se refirió a Jack Dempsey apellidándolo "nuestro ex-campeón".

Y los dos alemanes, Von Huenefeld y Koehl, preguntaron a una voz:

—¿Ex-campeón de qué?

Aquello era imperdonable, insufrible, absurdo ¿Que no conocieran a Jack Dempsey, como si se tratara de cualquier Shakespeare, o Milton, o Newton? ¡Se imponía una reclamacin diplomática! Ya era suficiente que les hubieran tolerado el que se hubieran caído en Greenly Island, que por culpa de ellos se muriera Floyd Bennet y que la esposa de Koehl besara al Alcalde Walker en plena calle para dárselas de actriz de cine, pero que ignoraran la existencia del más conspicuo ciudadano americano si no estaban dispuestos a pasarlo por alto.

Pero Huenefeld que por algo es oficial del ejército alemán, y que además formó parte del célebre servicio secreto de Wilhelmstrasse, se dió cuenta de que algo grave sucedía y con gran habilidad salió del paso agregando:

—Creíamos que todavía no había perdido el campeonato...

Es obvio decir que ad majorem gloriam de los alemanes continúan ignorando quien es aJck Dempsey.

El Automovilismo y las Industrias Mecánicas Propenden al Engrandecimiento del País

Esperanza Será Escenario de una Gran Carrera

Los más avezados volantes se preparan para la revancha de Rafaela

Aunque faltan dos meses para Esperanza, ya está en el ambiente la carrera.

En todos los círculos deportivos se comentan sus posibles performances y se vislumbra una lucha que será la revancha de Rafaela.

Los records establecidos en la pista de Esperanza, le dan títulos suficientes como para calcular un espectáculo magnífico, digno de Indianápolis.

El nuevo presidente de la C. D. del Club Esperanza Dr. Wernly y sus compañeros de comisión, trabajan con todo entusiasmo para que la prueba tenga el brillo de sus mejores días y a no mediar circunstancias contrarias en Esperanza se disputará este año una de las más grandes carreras de autos del mundo; recordemos la del año pasado que coincidía con el Gran Premio de Monza y donde los tiempos marcados fueron inferiores a los señalados en la Argentina.

El circuito se está mejorando

El espléndido circuito-pista con que cuenta Esperanza, está ya siendo motivo de arreglos para que el lucimiento que da a la carrera el buen camino sea el principal factor de éxito. No será necesario modificar sus curvas por cuanto en los dos años que se viene realizando la carrera, han dado excelentes resultados y sólo se repasan las rectas y los accesos a las alcantarillas que con el tráfico diario han sufrido desgastes de conservación.

Las máquinas especiales y las del país

De seguirse las mismas normas reglamentarias del año pasado habrá en Esperanza dos categorías. La de máquinas especiales de carreras y la de coches preparados en el país, como estímulo a la mecánica nacional. Esta reglamentación es la más adecuada para el momento actual, debiendo equipararse en lo posible sus premios, pues es la forma verdadera de estimular la mecánica nacional, sobre todo con la conciencia de la superioridad evidente de las máquinas especiales.

En los talleres mecánicos de la Capital ya se observa un creciente movimiento por la preparación de las máquinas para esta prueba y se puede asegurar que la totalidad de los volantes de prestigios estarán en la participación de la mismo con el deseo de triunfar. Bucci que ganara bien el año pasado. Riganti con su nueva máquina Super Hudson. El equipo Hupmobile que tiene bien preparadas sus máquinas. Los Stutz de los que se espera un cumplido papel. Los Studebaker que en su categoría han realizado siempre excelentes performances y además las máquinas especiales de carrera que se encuentran en el país y que por las condiciones del circuito, tienen oportunidad magnífica de poder desarrollar sus cualidades.

Bajo todo aspecto Esperannza será el escenario de una gran carrera.

LOS NUEVOS CAMIONES DODGE

Continúan invadiendo con éxito el mercado automovilístico

La presentación de los nuevos modelos Dodge-Graham Victory Seis, fué indiscutiblemente un éxito para la fábrica, tanto en cantidad de ventas como en aceptación del público por el productor.

Simultáneamente se presentaron los nuevos camiones Dodge de seis cilindros y tambien fué exitosa. El comercio y la industria que utiliza medios mecánicos de transporte, lo probaron adoptándolo en un porcentaje halagüeño. En todos los camiones fué experimentado rindiendo el más completo resultado a sus poseedores.

El éxito de la fábrica Dodge reside, además, de la calidad de sus motores, en la esmerada organización que es motivo y que en la Argentina ha tenido fiel representación por parte de la firma Julio Fevre y Cía., que no escatima esfuerzo para atender a sus favorecedores con la mayor garantía y comodidad.

El transporte en camiones que cada día es más intenso en el país, ha tenido con los modelos que nos ocupan un nuevo impulso, pues los partidarios de la tracción a sangre no tendrán ya argumentos contra estos perfeccionamientos mecánicos, dispuestos a dar el máximo de rendimiento y mínimo de gastos en cualquier época y condiciones.

CINCO CARRERAS EN UN DIA

El 9 de julio próximo, día patrio, el automovilismo piensa festejarlo magníficamente.

Cinco grandes carreras de automóviles se correrán en el interior de la República, renovando los entusiasmos de una gran masa de automovilistas.

Mar del Plata, San Rafael (Mendoza), Bahía Blanca, Cañada de Gómez y Santa Rosa de Toay, serán los escenarios de estas justas.

Sin duda alguna el acontecimiento deportivo es interesante y esperamos que todas ellas alcancen el lucimiento que sus organizadores le han proyectado y que se revelen en su desarrollo nuevos valores que pasarán a engrosar la falange de volantes entusiastas.

Nos encanta esta expresión de deporte sano y nada más elocuente que un conjunto como el que anunciamos para dar un índice del incremento que el automovilismo ha tomado en el ambiente nacional. nacional.

Las señales de caminos destruídas, dan un índice de la incultura popular.

DESIGNACION MERECIDA

Ingeniero Juan A. Valle

Motivo de una nueva distinción acaba de ser objeto el ingeniero Juan Agustín A. Valle. Su reciente designación para Consejero Académico de la Facultad de Ingeniería de La Plata, es justa cúspide de su brillante carrera profesional.

Especializado en Caminos, el automovilismo tiene en el ingeniero Valle uno de sus mayores propulsores y, desde su cargo directivo de la División de Carreteras, del Automóvil Club Argentino, ha realizado una amplia obra, bien apreciada por cuantos lo conocen.

Nos congratulamos en expresar nuestros plácemes en esta acertada oportunidad.

OTRO QUE PIDE AFILIACION

La Asociación de Automovilistas de Valparaíso y Villa del Mar se ha dirigido al Automóvil Club Argentino solicitando le presente a la Asociación Internacional de Automóviles Clubs Reconocidos, a fin de obtener sea reconocido como afiliado a la misma.

Muy bien por los automovilistas chilenos.

De Buenos Aires a N. York en Automóvil

Con la llegada a Trujillo nos convencimos que las recepciones eran los peores obstáculos de nuestro viaje. Un discurso histórico.

A las 4 de la tarde llegamos a la Hacienda Chao. Es difícil de imaginar tanta mugre y suciedad en una sola casa como aquí. Una colección de hombres y animales increíblemente sucios y no hablemos del mal olor que predominaba en el ambiente!

Con el hombre más sucio de todos, que figuraba como el más baquiano entre todos, salimos hacia la Hacienda Bella Vista. Este camino también pertenece a los mejores. Lleno de pantanos, espinas, puentes que apenas se sostenían, troncos de árboles medio carbonizados, etc. En la hacienda había una gran sorpresa, cuando llegamos.

El mayordomo, un hombre culto y leído, se encargaba de hacernos olvidar nuestras penas con un sinnúmero de copas de Copa de Oro. Este vino y las atenciones que nos brindaron, son los mejores para olvidar cuestas, arenas, desiertos y otras cosas desagradables. Linda pieza, baño, supercamas y cena macanuda. Había ahí un circo de gitanos que tocaban una música tan celestial, que por causa de ésta (y no por el vino) quedamos dormidos como muertos. A la media noche me despertaron, preguntando por un nombre desconocido. Buscaban algún míster. Pero como yo no les entendía, me caí de nuevo a la cama y no les hice caso. A la mañana se aclaró el asunto. La comisión de recepción de Trujillo mandó una persona preguntándome qué camino íbamos a tomar. Por la playa o por el interior por el pueblo Viru. El mayordomo nos informaba que para poder ir por la playa teníamos que esperar seis horas. En cambio, para poder pasar por el arenal en Viru, no teníamos que esperar nada, pero el arenal este nos va a embromar, porque ahí nadie pudo pasar todavía. El secreto de la cosa es, que no son todos los que saben viajar en la arena.

Nosotros, por ejemplo, hemos hecho 20 kilómetros en tres horas, llegando a las 11 de la mañana, cuando la comisión nos esperaba solamente a las 4 de la tarde. Hubo sorpresa cuando llegamos al pueblo, adonde la comisión dormía todavía por el efecto de la alegría del día anterior. Organizaron en seguida un desfile. Cuatro periodistas, el presidente de la Federación, una docena de chaufeurs y otra de automovilistas. Casi nos mataron con abrazos y apretones de manos. ¡Pero lo que vino después!...

Formando la fila tomamos rumbo hacia Salaverry. En el trayecto habían guardias y centinelas armados con pistolas y cohetes anunciando que nos estábamos acercando. Llegando al puerto, confieso que me asusté de veras. Los barcos en el puerto tocaban pitos y sirenas. Una escuadrilla de boy-scouts tocaba el Himno Nacional peruano y argentino. Una docena de muchachas vestidas de blanco. Me sacaron, es decir, nos sacaron del coche, nos hicieron parar en una especie de púlpito y tuvimos que aguantar tres discursos. Las chicas me abrazaban, me besaron, tiraron flores, nos llevaron en andas al Gran Hotel, que estaba lleno de veraneantes. Allí nos esperaba una mesa larga, larga, con champang y flores, nuevos discursos, nos entregaron una bandera de seda con los colores peruanos, hecha por las chicas de la ciudad, otra lluvia de flores, la hija del alcalde nos entregó un ramo tremendo de rosas y nos insultó diciendo que éramos héroes incomparables, orgullo de la raza latina, ectt. Pero como era muy simpática, no he podido decirle, que tuviera el bien de no macanear.

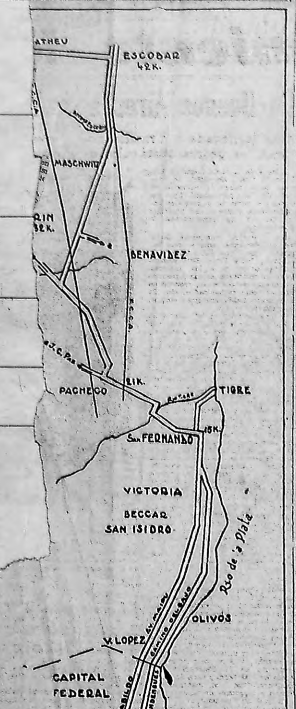
Pero como la recepción estaba desorganizada cada uno nos festejaba por su propia cuenta y por fin venció el que más gritaba. Llegaron a un acuerdo, por fin, organizaron otro desfile y salimos corriendo en la playa y al lado de ella con una "velocidad espantosa". Ya había como cincuenta coches en la fila. Llegamos a Carmelo. Aquí preparaban un guiso de pescado que todavía hace echar chispas en la garganta por la cantidad de picantes que tenía. Después otra carrera desenfrenada. Nuestro motor chillaba por la alegría, cuando por fin, después de tanto tiempo encontró un camino a su gusto. Al llegar a Trujillo nos pararon de nuevo. Otros discursos más. Me divertí extraordinariamente al ver la cara aburrida de Osvath, cuando oyó que éramos los Cristóbales del automovilismo, los segundos descubridores de América del Sur, y cuanto nos debía Perú y el mundo entero por nuestro raid, no hablando de la cultura y de la civilización. El día anterior grandes avisos anunciaron nuestra llegada, así que todo el mundo estaba enterado y el que no estaba enterado, vino lo mismo, nos dió una docena de palmadas, nos estiró la mano y Dios sabe cuántas cosas lindas tuvimos que aguantar, sufriendo más por los empujones, sacudidas, apretones de manos, que por las cuestas de arena.

Después de un gran paseo en la ciudad, que es muy vieja y muy limpia, con casas que son joyas de la arquitectura colonial, una linda plaza y catedral antigua.

(Continuará)

Flores y copas eran las recompensas de nuestra hazaña

ESCOBAR Y PILAR



GALUP LANUS, EL JUGADOR CABALLERO

Ingresará a la familia automovilística ocupando un puesto en un establecimiento importante

Carlos Galup Lanús el correcto y caballeresco footballer argentino, de los tiempos llamados de oro, del deporte, ha ingresado a la familia automovilística, ocupando un puesto en




El simpático Carlitos Galup Lanús

la agencia de Avellaneda de los automóviles Pontiac y Oakland.

Difícilmente nuestros deportistas habrán olvidado a Carlitos Galup Lanús, recordable siempre a través de su hermoso gesto en un match con los brasileños, en el que uno de sus compañeros señaló un tanto con la mano y fué el primero en hacérselo saber al referee, obligándolo a desistir de su primer fallo, que fué sancionar el goal.

Y eso fué solamente un gesto.

Su larga historia deportiva está llena de ellos, que han acrecentado la simpatía hacia el correcto jugador haciéndolo inolvidable en el campo footballístico.

Es toda una adquisición la que hace el automovilismo con la incorporación de Carlitos Galup Lanús.

EL CAMINO DE ADROGUE A TEMPERLEY NO TIENE CONSERVACION

A pesar del intenso tráfico de vehículos automotores que circula por el camino del epígrafe, y por ser uno de los de acceso a la Capital Federal del importante núcleo de poblaciones que vincula, su conservación está completamente descuidada, haciendo que el tránsito por el mismo sea motivo de sacrificios para los automovilistas.

Inexplicable resulta esta desidia de las autoridades provinciales y comunales, por cuanto el fondo destinado a caminos es casi exclusivamente formado con el producido de las patentes de automóviles, por cierto abundantes en esta zona, que con todo derecho deberían gozar del beneficio que sus contribuciones les otorgan.

EL PALACIO DEL A. C. ARGENTINO

El lunes próximo, en el local Rodríguez Peña 361, se efectuará la asamblea extraordinaria del Automóvil Club Argentino, fin de tratar la siguiente orden del día:

Autorizar la compra de la propiedad situada en la calle Viamonte 1159 al 61, entre las de Cerrito y Libertad, de esta capital, destinada a levantar el edificio social.

Autorizar a la comisión directiva, par tque pueda contraer empréstitos, con o sin garantía, por las sumas, plazos y condiciones que fueren convenientes, gravando en hipoteca el mismo terreno y las construcciones que se levanten en él, todo con el objeto de construir un nuevo edificio.

EL EXITO DE LOS MECANICOS ZATUSZEK Y MACKZARCK

La firma social del epígrafe que hasta la fecha estuvieron al frente del taller del Kissel, han adquirido todos los elementos del mismo, que serán destinados a los talleres de la representación del Marmon en el país.

Los competentes y entusiastas componentes de la firma continuarán como hasta la fecha atendiendo a su numerosa clientela en el amplio local de la calle Tucumán y Callao.

La adquisición que implican los servicios de Zatuszek y Mackzarck para los talleres Marmon, es una garantía de seriedad y corrección, que los propietarios de estos afamados coches han de tener en cuenta.

Los caminos de acceso a la Capital, fuera de todo egoísmo localista, deben tener una dedicación intensa, consecuencia de la cantidad de vehículos que se sirven del tráfico mercial o industrial y los intereses que se confían en su permanente servicio. Sin embargo, así no parecen interpretarlo quienes tienen la responsabilidad de hacerlo, y al ejemplo de hoy se unen otros del mismo aspecto, que desgraciadamente con demasiada frecuencia, nos vemos en la obligación de denunciar, en salvaguardia de los intereses colectivos.

Será Interesante el Festival del Autódromo

Se disputarán dos grandes carreras de autos y motosidecars y se rifará un automóvil entre los concurrentes

Con gran entusiasmo prosiguen los dirigentes de la Asociación Automovilista Nacional con los preparativos para el importante festival que dicha entidad realizará el domingo 15 del próximo mes, en el Autódromo General San Martín.

Como anunciara CRITICA, en dicho festival se llevarán a cabo dos interesantes carreras, una de automóviles (fuerza libre), con un recorrido de 100 millas, y una de motosidecars, de seis horas, patrocinada ésta por el prestigioso Moto Club Argentino.

Se ha resuelto también rifar en dicho festival un precioso automóvil de nuevo modelo.

La carrera de seis horas ha logrado entusiasmar de verdad y es que el Moto Club Argentino ha sabido interpretar los deseos de la mayoría de los motociclistas del país y ha organizado esta carrera, otorgando valiosos premios en efectivo.

En efecto, los premios se han fijado en las siguientes cantidades:

Primer premio	$	800
Segundo "	"	400
Tercer "	"	200
Cuarto "	"	100

Estos premios serán entregados en el local del Moto Club Argentino el día martes, después de la carrera, y es por ello que la mayoría de los motociclistas alistan desde ya sus máquinas para participar con éxito en la disputa de esta prueba, una de las más importantes de las que se realizan anualmente. Los dirigentes del M. C. Argentino resolvieron en su última sesión, que esta prueba sólo se efecúen siempre que existan once corredores legalmente inscriptos.

También la carrera de las 100 millas, que se realizará una vez que haya finalizado la disputa de la prueba de las seis horas, que comenzará a las 8.30 de la mañana, ha logrado entusiasmar y son muchos los corredores que se aprestan a participar.

Una visita por los talleres mecánicos nos han dado la seguridad de que serán muchas las máquinas americanas y europeas que lucharán en la citada competición automovilista.

Se trata, como se ve, de un programa monstruo, que dará principio por la mañana del día 8 y finalizará a la tarde, habiendo el aliciente de que uno de los que concurran saldrá convertido en propietario de un hermoso y flamante automóvil.

RENOVACION DE CREDENCIALES

En este festival la Asociación no concederá validez a los carnets de entradas permanentes y gallardetes que tiene otorgados la empresa del Autódromo.

Las personas que se consideren con derecho a poseer la franquicia del libre acceso al Autódromo en la reunión del 15 de julio, deberán recurrir a la dirección de la Asociación, Pasage Güemes 543, donde hasta el día 14 a las 12 horas, serán atendidas en su pedido.

...a agencia ...os Oakland ...ac ... Ave

...gurada en la ...ellaneda, una ...automóviles Oa... ...roductos de la Ge...

...n al comercio local ...esentación, que a juz... preferencia que el pú... ...stado en todos los am... ...a de imponerse en poco ...ambién en Avellaneda.

...ganización completa y per... ...e la Corporación General Mo... ...s una garantía para el auto... ...a y la presencia al frente ...gencia del señor Tomás Ma... ...a la sensación del impulso ...ará este nuevo local del co... ...utomovilístico.

...ce al personal de vendedo... ...agencia el viejo depor... ...arlos Galup, correcto ca... ...tiene vasta vinculación ...los automovilistas y un ...to profundo del comercio ...pa.

...nauguración del local se ...n lunch al núcleo de invi... ...eciales que concurrirán a ...onia.

...gencia pertenecerá a la fir... ...a Carlos Sly y Cía., que, como se sabe, son los distribuidores exclusivos de los productos Oakland y Pontiac en la Capital Federal y alrededores.

Los nuevos Chandler se imponen

Difícil resulta en el momento actual del automovilismo en nuestro país, impone una marca nueva.

No ocurre así con los automóviles Chandler, que en los pocos días que llevan de presentados al público, han conseguido una popularidad intensa, que se refleja más cada momento.

Sus nuevos representantes señores Schlieper, Bressler y Cía. han iniciado una campaña de difusión del producto en forma halagueña y a la inteligente dirección, debe unirse en favor del éxito las características de los nuevos modelos que los destacan sin duda alguna del núcleo de su tipo.

Los coches cerrados, verdaderos aristócratas del automovilismo, son un cojunto de línea hermosas, solidez de carrocería y lujosa presentación, que complementados con las excelencias de su potente motor, equipado con los más modernos implementos mecánicos, sobresalen en su esfera.

La organización Chandler, va acrecentándose, disponiendo de un servicio esmerado y en el que reside el verdadero interés del automovilista.

CARRERA DE AUTOS EN MORON

La organiza en Morón el Automóvil Club

Los entusiastas dirigentes del Morón Automóvil Club están trabajando activamente en la preparación ... dos importantes carreras de automóviles, a efectuarse en el circuito grande de Morón, el primer domingo del mes de agosto.

Las pruebas a disputarse son standard, para coches de pequeña cilindrara y otra para coches de cilindrada mayor, habiéndose fijado mil pesos para el ganador, en cada categoría.

Dada la forma cómo se vienen llevando a cabo los trabajos, las pruebas serán todo un éxito.

ORIGEN DEL MOTOR MARINO PORTATIL

Su aplicación mecánica y sus resultados

La historia del motor marino de fuera de borda remonta a un día caluroso de verano, cuando un noruego se hallaba remando lejos de la costa. Ante la fatiga que implicaba la movimentación muscular del bote, surgió en él la idea de construir un motorcito, capaz de transformar un bote cualquiera en una lancha automóvil.

Ole Evinrude inventó y construyó el primer motor a nafta de fuera de borda, cuyo éxito indiscutible ha hecho difundir su empleo en millares de ríos, lagos y mares, entre exploradores, pescadores y aficionados a los deportes del agua en general, culminando la coronación de su obra en la creación del motor marino portátil Elto, que desde hace años viene asombrando al mundo entero con su marcha tan perfecta, como duración de motor. La simplicidad se impone en los motores marinos Elto y su funcionamiento se opera a base de una mezcla gaseosa compuesta de nafta y oxígeno. Lo más característico en estos motores lo constituye su sistema de enfriamiento a base de termosifón, lo cual trae como consecuencia la eliminación de la bomba de circulación de agua con que vienen equipados casi la mayoría de los motores amovibles similares, representando esta innovación en sí una enorme ventaja para el buen rendimiento del motor.

El Super Elto, motor portátil de 4-5 H. P., logró completar la popularización de la fábrica Elto Outboard Co., cuyo presidente y director técnico es Ole Evinrude.

Bien pronto el espíritu inquieto e ingenioso, del noriego yanquisado concentrado en un continuo perfeccionamiento de su obra, a costa de sacrificios y desvelos, logró proyectar un nuevo tipo de motor, cuyo aumento de poder trajo aparejada una consecuente velocidad máxima, relativa al poco peso del nuevo motor. El Super Elto Spedster, de 7 H. P., pesando solamente 30 kilos, es el motor de velocidad más liviano que se conozca.

De ahí arranca el proyecto de su nueva creación, que asombra aún a los más peritos entre los aficionados a la navegación de motores fuera de borda. Ole Evinrude imagina un motor que, a pesar de ser portátil y liviano a la vez, pudiese tener cuatro cilindros. ¡La idea era bastante audaz! Pero, "audaces fortuna juvat" y Ole Evinnde tras una serie de pequeños contratiempos que no lograron hacer vacilar la serenidad de este poderoso cerebro, pudo realizar su nuevo creación en el Super Elto Quad, primer motor en el modo al que se le haya aplicado los principios que fundamentan la instalación de cuatro cilindros a los motores amovibles marinos.

El motor portátil Super Elto Quad, de 18 H. P., se distingue —como los demás motores amovibles Elto— por su enrme poder de tracción, su increíble flexibilidad movimiento y su obediente facilidad de maneja; pero la peculiaridad que más lo caracteriza es su absoluta ausencia de vibración. El motor no sólo no vibra cuando va ligero, sino yendo despacio. Otras remarcables condiciones son: doble carburación y doble encendido, siendo cada sistema independiente uno de otro; el famoso arranque instantáneo de los motores Elto, pues, el motor Super Elto Quad arranca aún en menos de cuarto de vuelta del volante. La lubricación es automática y resulta perfecta en cualquier velocidad. En cuanto al consumo, se puede afirmar que es de 7 litros de combustible por hora, lo cual, si se considera la enorme potencia del motor en cuestión, es relativamente muy económico.

La velocidad del motor portátil Super Elto Quad es increíble: en botes especiales alcanza a 60 kilómetros por hora. Su bólida construcción le permite mantener esta vertiginosa velocidad durante largos períodos de tiempo, son que ello afecte en nada a su mecanismo. Esta prerrogativa lo hace adaptable para el especial servicio de embarcaciones pesadas y botes de paseos familiares en general. Familias enteras pueden gozar de la navegación de placer marchando a una velocidad considerable de 40 kilómetros por hora, sin que esta carrera implique ningún peligro para sus personas.

Cuando se Acalambran los Pies



ñas se incrustan en el piñón, el ruido se oirá con mucha mayor frecuencalambres en la pierna derecha, a causa de la posición rígida que tienen que mantener sobre el pedal del acelerador mientras dirigen el coche. Lo mejor que pueden hacer en estos casos es colocar el pie sobre el piso, de vez en cuando, y dirigir con el registro manual

El du Pont es un Nuevo y Bonito Automóvil

Nueva marca american a que logrará imponerse

Una nueva marca que se incorpora a nuestro ambiente automovilista, es siempre acogida con beneplácito general, por cuanto significa un aporte más a la difusión del automovilismo y en cierto modo al progreso del país. Pero en el caso presente, el esfuerzo de los señores Tubby y Obregón Frías es digno del franco aplauso y de los auspicios más favorables, al traer la afamada marca de coches du Pont, porque significa traer al país, la última palabra en el arte automotriz. La fábrica du Pont es propiedad del millonario industrial del mismo nombre, bien conocido entre nosotros por diversos productos de su firma, como son los explosivos y pólvora du Pont y las pinturas Duco; los recursos financieros que posee lo facultan a poder realizar lo que en Estados Unidos ha llegado a ser una necesidad, y es el fabricar automóviles al gusto, temperamento y necesidad de cada comprador, cosa bien comprensible que es imposible conseguir hacer con las demás fábricas que, con la standarización, hacen las piezas en grandes cantidades y lanzan al mercado coches de un tipo común. Cada coche du Pont al ser pedido a la exclusiva orden del comprdor, es lógico deducir, es hecho en particular, pieza por pieza y a mano siendo, por otra parte, cada coche, diferente en todo a otro.

Los coches que se exponen en el salón recientemente inaugurado en Callao esquina a Viamonte, son una hermosa roadster, un sedán convertible, admirable en todos sus detalles, y un faetón sportivo que denota a primera vista confort y velocidad.

Las características de los coches son las siguientes:

Motor. — De 6 cilindros, con válvulas a la cabeza, pistones de aluminio, con un desplazamiento de 268 pulgadas cúbicas; desarrolla 75 H P a 3.200 revoluciones por minuto.

Caja de cambio. — Del tipo Warner Hi-Flex, de cuatro velocidades adelante y una atrás; es de elementos selectivos y la tercera es de un dispositivo especial de engranaje interno, siendo la cuarta directa. Puede accionarse a cualquier velocidad, sin temor a que el paso de tercera a cuarta produzca ruidos o chirridos entre los engranajes

Chassis. — Admirablemente diseñado, denota el exceso de material empleado y que, por una combinación tan simple como práctica permite una suspensión perfecta de los consabidos trastornos del engrase adecuado porque este sisema no requiere lubricación alguna.

Las carrocerías. — Son todas de una línea, que revelan una personalidad exclusiva y bien distinta, bien con un acabado del mejor gusto.

En el rápido examen que hemos hecho de estos coches, hemos podido apreciar debidamente la calidad que dejan traslucir en todos sus detalles estos coches y la preocupación básica de simplificación, pues a la supresión de la bomba de suministrar presión a los frenos, hay que añadir la del tanque al vacío para suministrar nafta al carburador, siendo reemplazado por una pequeña bomba eléctrica Auto-pulse.

En general, podemos decir que es el du Pont el exponente más acabado de la ingeniería automotriz.

Deseamos a sus representantes, la prosperidad que merece la marca representada.

¿Cómo se Pone a Punto la Distribución?

Cuando por haber tenido que desmontar por completo un motor, tenemos después que volverlo a poner a punto, el adecuado montaje de la distribución requiere algunos cuidados.

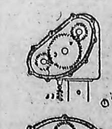
Si en los piñones ya van marcadas las señales de referencia, el asunto no presenta mayores dificultades, pero nosotros vamos a explicar el procedimiento a seguirse en el caso que los piñones no tengan marcadas las señales de montaje.

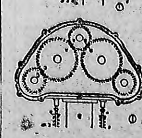
Claro está que si nos dirigimos a las casas importadoras, diciéndole las características y número del motor, nos contestarán dándonos la solución con toda seguridad, pero la puesta a punto de la distribución es una operación que debe caer dentro de los conocimientos de un mecánico o de un buen aficionado en saber cómo funciona su motor.

Si el motor tiene dos árboles de levas, llévese el pistón de un cilindro al punto muerto superior, y se coloca el engranaje del árbol de levas de las válvulas de admisión de tal manera que las válvulas de admisión de este cilindro esté a punto de abrirse. Se empuja entonces el engranaje de manera que engrane con el piñón fijo del cigüeñal. En el caso que esta operación no pudiese hacerse, por falta de coincidencia de los dientes, será preciso hacer girar ligeramente el engranaje del árbol de levas, el espacio necesario para que encaje, pero en el sentido deseado, para tener un ligero retraso en la apertura de la admisión.

Colóquese en seguida, de la misma manera, el engranaje del árbol de levas de las válvulas de escape, pero en tal forma, que la válvula de escape del primer cilindro haya caído casi por completo sobre su asiento, para cerrarse. En el caso de que los dientes no coincidan, es necesario hacer girar ligeramente, igual que en el caso anterior, el engranaje del árbol de levas, dejando si es preciso un ligero retraso en el cierre del escape.

Cuando el árbol de levas es único, basta determinar su reglaje con res-





Puesta a punto de la distribución. Arriba con dos árboles de levas. Abajo con un sólo árbol de levas. A, B, C: señales de referencia para su correcto montaje. D: cilindros. E: Válvulas de escape. F: Válvula de admisión.

pecto a una de las válvulas, la de admisión o la de escape, repitiendo la operación indicada en el caso anterior. Debemos advertir que debe darse preferencia a la válvula de escape por lo que comenzaremos la descripción por ésta.

Para que el reglaje sea satisfactorio, hay que suponer desde luego, que las varillas de las válvulas, no están desgastadas ni presentan un juego anormal por encima de sus pulsadores. Por esta razón, es que precisamente, es de mucha importancia el señalar los engranajes cuando al someter a un motor a una reparación se le desmonta. Teniendo esta precaución se está seguro, al volverlo a montar que se lleva a cabo la operación con el mismo reglaje, previsto por el constructor cuando montó el coche por primera vez.

Operando de esta manera se puede montar la distribución en su posición inicial y regular en seguida el juego de las colas de las válvulas. Por esto, operamos de la manera siguiente:

Si las válvulas están bien esmerilladas, basta con ajustar la tuerca de reglaje del pulsador, de manera que se obtenga un juego de tres décimas de milímetro bajo la cola de la válvula de escape, y de dos décimas bajo la cola de la válvula de admiración que hay que hacer antes de sión.

Esta es en efecto, la primera opevolver a montar la distribución. Para esto se pone en su sitio el árbol de levas, en una forma tal que se obtenga una posición correcta del pulsador, sobre la leva cuando la válvula está cerrada, y se fija la distribución, como dijimos anteriormente.

Construir caminos es fundamentar el porvenir del país.

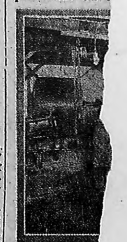
Los Prog... General...

De acuerdo con las cre... cesidades del mercado a... General Motors Argentin... giendo en Buenos Aires u... cómodo edificio, destinado... y oficinas, consistente en... principal y un depósito, c... total de 132.081 pies cua... nueva casa está situada e... tratégico, sobre las calle... Cruz, entre Puentecito, Li... zuriaga.

Los contratos de constr... ron firmados el 14 de ... al día siguiente se com... La terminación de la m... jada para el 15 de sept... ximo.

Cuando esté terminado... constituirá una notable ... quitectura moderna, que... entre otras, las siguient... rísticas: materiales ininfla... sistema de ventilación co... mos adelantos en la mat...

¡DEL POLO AL F...



La temperatura de es... de la Studebaker, pu... 120 grados "a la som... Aquí es, precisamente... producen a los motores ... un frío de 30 grados bajo cero; ... grados sobre...

El concurso Niágara interesa

La calidad del producto y su eficaz propaganda lo van imponiendo

Con antecedentes poco comunes en nuestro ambiente comercial se ha presetnado el lubricante Niágara.

Sus importadores, Justo García y Cía, han tenido una acertada al presentar sus productos con un concurso popular entre sus consumidores, que por sus características lo hace simpático.

Se rifan automóviles y accesorios del automovilista, entre los favorecedores de la marca y si ello revela una inteligente intención, se ve acrecentada por la calidad del producto que representa, que da resultados favorables en la gran cantidad de automovilistas que lo consumen.

El éxito del Niágara es ya una evidencia y la pujanza que sus representantes le han impreso va consagrando por momentos sus características.

EL EXITO DE... NUEVOS CHEVRO...

Sus características ... pales son bellez... economía

La nueva serie del Chev... tenta, perfectaccionamientos... detalle de belleza, poder, ec... comodidad.

Se pueden apreciar los ... dos refinamientos en el Ch... 1928 si se hace una breve ... sus rasgos más descollant... aquí:

Mayo... velocid... tro rue... largas y... lores Du... ma de ... placas amo... do, tablero ... nado indirecta... jas incorporadas... riencia atesorada ... de 13 años de cons...

El nuevo Chevrolet ... conocidas virtudes a las ... cilidades que se hallan a... de la Chevrolet Motor Co... cluyendo el Campo de Ens... General Motors, los Laborat... Investigaciones de la General ... el laboratorio experimental d... vrolet, el departamento de in... ría de Chevrolet y la pericia ... cursos de la Fisher Body Co... tion.

La nueva serie comprende s... tomóviles de pasajeros, cinco... po cerrado, y dos, abiertos... prestado especial atención a t... exigencias de la conducci... en lo referente a la constr... mo a los accesorios interio... diferentes tipos de carroce...

La belleza de su aspecto... desempeño en la marcha y... mía en el funcionamiento co... la piedra angular del autom... debe todos sus refinamiento... nuciosos ensayos verificados ... días, semanas y meses, som... diferentes condiciones de tie... carretera y conducción.

La perfección de cada detalle ha sido comprobada en ensayos agotadores. Se ha obtenido, como resultado, una nueva serie, cuyo grado de perfección no tiene igual en el campo de los coches de bajo precio, ya que ostenta un conjunto uniforme de atributos que lo destacan por su elegancia, funcionamiento perfeccionado, hermosísimas combinaciones de colores, equipo completo y por la minuciosa atención que se le ha prestado al estilo, confort y lujo.

El nuevo automóvil tiene un aspecto de un coche imponente, inusitado por la categoría de su precio. Se ha obtenido esta característica dando una mayor distancia entre ejes, alargándola cuatro pulgadas, de lo que resulta un aumento actual a 107 pulgadas (2 m. 72).

El bastidor es de sección más profunda y reforzado para conseguir una marcha suave, un automóvil más robusto y mejor balanceado. Las cuatro pulgadas que se han añadido al bastidor aumentan materialmente la belleza y el efecto del tamaño del coche.

Acentúan la belleza de la serie los nuevos radiadores Harrison, tipo panal, de línea profunda, delicada y armoniosa. Su mayor profundidad ha hecho sobresalir tanto la parte anterior del automóvil, que, desde el torpedo hasta la base de la nueva tapa baja del radiador, la línea es recta y casi a nivel.

Las cubiertas del radiador son de metal de aeroplano inoxidable mientras que el termostato que controla el sistema de enfriamiento constituye una característica adicional.

Complementando las cuatro pulgadas extras en la distancia entre ejes se ha aumentado la longitud en varios de los tipos de carrocería. La carrocería del coche tiene cinco pulgadas más de longitud que la del también ha sido aumentada dos y año pasado. La carrocería del sedán tres cuartos de pulgadas.

Entre los muchos refinamientos de la nueva carrocería hay un tablero de instrumentos completamente encon el velocímetro, el amperímetro y cerrado e iluminado indirectamente, el manómetro de aceite, a plena vista, ya sea en la conducción diurna o nocturna.

VENENO EN GOTAS
por Acelerador

Si Quiere Más Fanqueza, Amigo...

Lo confieso, me ha vencido. En mi vida venenosa, jamás he tenido mayor satisfacción que la de leer el discurso del gran Mussi, el empresario cloaquero y nunca superado secretario del C. M. N. Se bajó un sólo, que de memorable, lo pusieron encima de la prensa. Pero lo interesante, fué la censura a cierto periodista, que según el cloaquero, trata de disgregar a la familia motociclista, en perjuicio del deporte. Es inútil, al negro "ese" le descubren el juego hasta los más obtusos; ¡ pensar que se dice buen amigo...

Pero, me llama la atención otra cosa. ¿Quién le habrá escrito el discurso-brulote? Porque este mozo, entenderá mucho de caños, pero lo que es de letras... Ya me doy cuenta. A de ser el petizo Quevedo, que para estas cosas se pinta y se tiñe solo.

Enciclopedia Automovilista

...l embrague: Franco ...de Panza. ...aire: Amleto ... El Tuerto ...o: R. Berlin" ...El Nato A. Ro... ...motor: Flinta. ...A. Fiorito. ...rrizola.

EL CLUB DE LOS 100

Me anuncian, que se está formando una nueva entidad automovilista. El Club de los 100, donde un núcleo limitado por el número citado, de automovilistas, se congregará para hacer buen sport. Todos serán legítimos propietarios de automóviles particulares y harán carreras, pero por premios desinteresados, medallas copas, nada de efectivo, en una palabra, verdadero sport. Sospecho que los Forrest Greene, los Lavarello, los Malcolm y muchos otros estarán excluídos de hecho, por más "niños bien" que sean.

...PIRITU DE IMITACION



...imales se sienten capaces cuando ven pasar al "Potro"

Veleta... Coqueta

Conocíamos un volante llamado el inglesito de marras, que sin duda alguna al ganar un par de carreras, según dicen, por casualidad, se sintió Cristóbal Colón, y adoptando un aire de nene, creyó descubrir su "modus vivendi" a costilla del noble sport. A las primeras fallas que acusó su motor sportivo y su pasión desinteresada por el automovilismo, continúan agregándose otras no menos hermosas como la que voy a referir.

Después de su carrera en Rafaela, quiso explotar sus bellas cualidades y por una cantidad, que no es del caso mencionar, firmó un comprobante como que había usado en la carrera determinado aceite, días después, olvidado posiblemente de la palabra comprometida, volvió a repetir su firma en otra marca análoga. ¡A no ser que anduviera en la carrera como laboratorio de ensayos de lubricantes! Descubierto el chanchullo se le pidió aclaraciones y él dió las explicaciones, lo que es lo otro (el metálico) no lo devolvió. Así es el gran espíritu sportivo de algunos...

TODO ES TEORIA

Toda persona que haya ojeado un manual de automovilismo, recuerda con demasiada frecuencia, aquel consejo de los técnicos y expertos. En los primeros 1000 kilómetros, no pasar los 30 kilómetros de velocidad. Y durante dos meses, todo poseedor de un nuevo automóvil, anda sufriendo por probarlo, pero espera con paciencia franciscana que su motor "se asiente". Todo ésto sería muy bueno... pero... En mi jira diaria por las casas importadoras, donde en sus alrededores andan los coches recién montados, que salen para entregar, ¡hay que ver los mecánicos y probadores! Bucci es un poroto a su lado, ¡y qué frenadas! ¡y qué virajes! Los primeros 1000 serán a 30, pero lo que es los primeros 30, son a 1000, sino, que lo diga el vigilante.

Entiéndalo, se Acabó el Carnaval¡

Me está resultando de lo más denigrante para el país y la colectividad automovilista, el hecho de que continúen permitiendo el tráfico, de una cantidad de gente disfrazada de volante. Son ridículos. Esttán dando el espectáculo de máscaras serias, que andan por todos lados, queriéndose dar dique y resultan francamente hablando, unos fantoches del automovilismo. A los que le toque: Entiéndanlo muchachos, déjenlo para Carnaval.

UN DEBER QUE DEBE IMPONERSE EL TESORERO

Me llega la siguiente carta. Señor Acelerador: Si se quiere construir la futura casa propia del A. C. A., se debe sanear la administración, haciendo grandes economías, entre ellas suprimir los grandes bordereaux que pasan todos los meses ciertos empleados con pretexto de trabajo extra, destruir los comités que algunos han formado en las oficinas, para que no roben el sueldo que les pagan, pues se pasan todo el día charlando de política y de burros, y si duda, lo invito para que vaya cualquier día a las 10 de la mañana y recién los verá llegar para tomar el café, y si por casualidad han llegado antes, están leyendo los diarios. Además deben poner empleados que sepan sumar y hablar, conocer el castellano, empezando por el gerente, no importa que sea recomendado, pues el club no es asilo de caridad.

Sin más por el momento lo saluda atte. — Fdo.: ... (La he suprimido para que no lo echen.

EL PROBLEMA DE LOS CAMINOS NACIONALES

Hay que buscar soluciones efectivas

Resulta alarmante la cantidad de proyectos que invaden los poderes públicos en busca de soluciones para el problema de la vialidad nacional. No sería esto motivo alguno de censura, sino por el contrario, de regocijo público, por demostrar los legisladores su preocupación por el bienestar general, sino que sus resultados no pasan de proyectos y al mucho ruido en la iniciación, sólo puede atribuirse el deseo de impresionar, con fines que cada uno ha meditado. Indiscutiblemente, el tema es interesante y no debe abandonarse hasta lograr una solución; pero, aparentan los contenidos de las diversas leyes, un desconocimiento fundamental de las necesidades y los recursos del país.

Formar fondos permanentes, con nuevos gravámenes a la propiedad privada y a las industrias, es fácil para llegar a formar cifras elocuentes y, sobre esas bases, puede decirse que están fundados casi la totalidad de los recursos previstos en todos los proyectos que nos ocupan.

Está encuadrado dentro de la lógica, el exigir el esfuerzo individual para una obra que, por reflejo directo, traerá luego beneficios colectivos, pero la amplitud misma del problema, hace prever, en este caso, que el bienestar de pocos lo abonarán muchos, que, en las mejores circunstancias, no llegarán a recibir las ventajas a que contribuyen. Gravar elementos de difusión en todas las zonas, para construir unos pocos caminos generales, es resultado de poca meditación o desconocimiento del territorio. ¿Cómo es posible que un vecino que hace turismo — la mayoría están en este caso —, pague permanentemente impuestos a los artículos de sus necesidades habituales, si casi nunca podrá utilizar los caminos que se construirán con su contribución porque de su casa al camino general, de construcción esmerada y, por consecuencia, de costo elevado, tiene una enorme extensión que recorrer de pésimos caminos?

Desde este punto de vista, un tanto restringido, parecería que el problema no tuviera solución momentánea y que las cosas seguirían como hasta hoy; pero creo hallar otras soluciones de posible aplicación y que no encuentren las resistencias populares, que aparecen, cuando se anuncia una ley determinada que sus recursos los forman con la implantación de nuevos impuestos.

Que cada uno contribuya a pagarse las comodidades que desea, es lógico yasí comisiones locales de vecinos, que administren los fondos recaudados en su comuna para destinarlos exclusivamente al mejoramiento de los caminos actuales, llevando su acción hasta la casa misma del contribuyente; serían soluciones inmediatas que cada zona en particular, que por la acción conjunta, vincularían por intermedio de los caminos generales atendidos por el gobierno federal y provincial, todas las poblaciones entre sí, llegándose al fin que se persigue y que es: poder viajar. Los mismos contribuyentes, fiscalizarían en cada lugar el dinero que entregan para mejorar sus caminos y no podrían descuidarlos sin perjuicio propio.

Otra solución, ya no de carácter local, sino bien amplia y de aspectos totales sería encarar, por el gobierno nacional, el problema, arbitrando fondos capaces de permitir la construcción general de carreteras en la República, que en un plazo breve, con todo el esfuerzo necesario, cubra de buenos caminos el país, quedando una obra permanente y que sin duda alguna representará el paso definitivo hacia el progreso. Un llamado de guerra, con otras palabras que a su término deja una huella: haber dotado a la Nación de una red caminera completa.

JORGE BOISO.

¿SABE UD. CUALES SON LAS CAUSAS DE LAS FALLAS DEL ENCENDIDO?

Batería débil.
Contactos del distribuidor: sucios, gastados o pegajosos.
Bujías sucias.
Mala comprensión.
Conexiones de cables flojos.
Bobina débil.
Arbol del distribuidor gastado.
Falla en la unidad de resistencia.
Leva del distribuidor gastada.

Otra Plancha Allende los Mares

Los europeos siguen con el convencimiento, que sólo allá, tienen cerebro los hombres.

En una revista francesa de automovilismo leo:

"El record del mundo sobre carretera lo ha marcado el coche X en el Grand Prix Du Maroc con 147 kms. por hora de promedio".

¡Record del mundo, del mundo de ellos. Por que aquí, Bucci viejo y peludo con su Hudson, el año pasado en Esperanza le robó a ese "record" con 15 arriba y 10 a jugar, como diría Riganti en su lengua golfística. Una cosa es propaganda, pero camaradas de allende los mares: hay que poner los puntos sobre las haches, como diría el nunca bien ponderado D'Annunzio...

SE PREPARA UNA GRAN CARRERA

Nueva reglamentación para el país

La invitación que formalizáramos días pasados, para remover el ambiente actual de las carreras de automóviles, que tiende a hacerse monótono y hasta de resultados previstos, ha tenido eco en las esferas dirigentes del deporte mecánico del país

Se está preparando una gran carrera para la próxima temporada de verano, a base de una reglamentación nueva entre nosotros y que, a no variar los proyectos tendrá una aceptación completa en el ambiente.

Vinculará al deporte como turismo nuevos valores, en el concepto puramente deportivo y no dudamos que su realización será todo un éxito, teniendo presente el crédito de los organizadores y el inteligente estudio de que ha sido motivo.

Por el momento sólo anunciamos. Los comentarios, sabrosos por el aspecto de la prueba, vendrán a su tiempo.

Los Lancia Lambda siguen triunfando

Buena aceptación por parte del público

La marca europea Lancia Lambda de automóviles, que representa la firma José Peretti y Cía., ha tomado un impulso notable en los últimos tiempos, imponiéndose en el mercado local con caracteres bien definidos.

El éxito de los Lancia modelo Lambda, reside sin duda alguna, en las excelencias de su motor, que en todas las pruebas que ha sido sometida ha dado un rendimiento espléndido, satisfaciendo el deseo de sus poseedores.

La inteligente propaganda que han desarrollado sus importadores, es contribución también a este éxito, y se remata actualmente con el interesante concurso de facilidades a sus favorecedores que consiste en rifar un coche entre cada diez compradores.

Su exposición de la calle Florida, se ve concurrida permanentemente por público que gusta apreciar los buenos modelos.

Con estos aspectos sobresalientes de su campa de difusión, se explica el éxito creciente que van teniendo en el ambiente, que cada día se muestra más encantado de las bondades de los coches que nos referimos.

En Octubre se Correrá la Carrera del Audax

LOS ANTCEDENTES DE LA PRUEBA, PERMITEN ASEGURAR EL EXITO

La carrera de automóviles que organiza actualmente el Audax Córdoba, no se contaba en el programa del año, por no existir una seguridad de realización, pero las últimas noticias que emanan de la simpática institución cordobesa, dan la seguridad de la competición, lo que viene a llenar un sentido lugar en el programa deportivo, pues el mes de octubre se encuentra libre de carreras y hasta cierto punto las máquinas preparadas de Esperanza pueden tener desquite o consagración.

Suponíamos con seguridad el buen criterio de los dirigentes cordobeses por cuanto en el Audax se encuentra como miembro activo el señor Bresciani, que por su espíritu y entusiasmos hará todos los esfuerzos para que el más brillante éxito corone la prueba.

Simultáneamente con la carrera de fuerza libre Gran Premio Córdoba, el Audax organiza, como en años anteriores, una carrera de fuerza limitada para coches standard que en todas las oportunidades de su realización ha tenido el más auspicioso resultado.

El anuncio de las dos carreras ha de llenar de entusiasmo a nuestros volantes y los de Córdoba, entre ellos Roatta, que tan buen desempeño ha tenido siempre en esta carrera triunfando hace dos años, además es nutrido el grupo de volantes locales que siempre han concurrido a la lucha.

Una novedad de este año, es sin duda, el estado del circuito de caminos, que por la acción dedicada de las autoridades ha sido muy mejorado, habiéndose petrolado en su totalidad, lo que evita las piedritas que en el macadam se levantaban por la acción de la velocidad, lastimando a los volantes con peligro para la vista.

> Una buena red carretera es el mejor legado de un gobierno.

CORREO DEL AUTO

Sr. Costa: Estamos de acuerdo. P. P. es incorregible, pero déjelo charlar que no asusta ni a los niños.

LOS SIETE PECADOS MORTALES...!

LA ENVIDIA



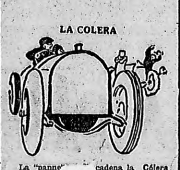
...tinental, tan ...os, estimu...

LA PEREZA



Los Neumáticos Continental, que nunca ocasionan molestias, incitan ...

LA COLERA

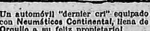


La "panne" ... cadena la Cólera del chauff... ...udente, que no quiso us... ...os Continental!

EL ORGULLO







Un automóvil "dernier cri" equipado con Neumáticos Continental, llena de Orgullo a su feliz propietario!

LA MENTIRA



Los Neumáticos Continental también pueden provocar una Mentira en ciertos trances de la vida!

LA AVARICIA

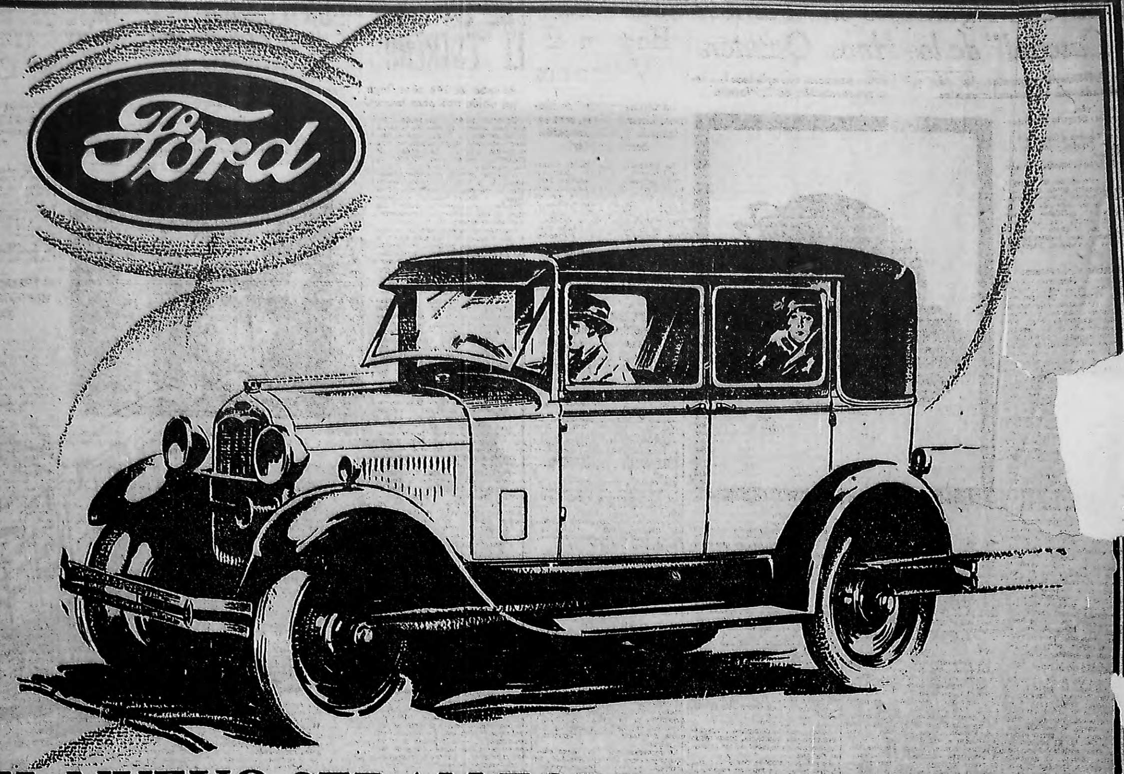


La Avaricia se convierte en virtud, cuando se trata del automóvil. Usar Neumáticos Continental es una economía bien entendida!

LA GLOTONERIA



Tragar innumerables kilómetros sobre Neumáticos Continental, es una Glotonería bien explicable!



EL NUEVO SEDAN FORD DE 4 PUERTAS

Un coche que se destaca por su belleza,
por sus líneas largas, bajas, y su andar excepcionalmente confortable.

EL nuevo Sedán Fordor es un coche que se destaca por su belleza y por sus líneas largas y bajas, por sus muchos detalles de acabado y otros atributos que generalmente sólo se encuentran en carrocerías hechas a la orden. La línea del torpedo baja en una curva armoniosa para incorporarse a la moldura angosta que va desde la parte delantera del capot directamente hasta contornear la parte trasera del coche. La moldura ancha debajo de las ventanas, el techo corona y la parte trasera, realzan esta impresión de líneas que culminan en contornos armoniosos.

Destácanse sobre los colores ricos y artísticos, el radiador, faros y manijas de las puertas, de metal brillante, que agregan mucho al atractivo de este modelo. El interior del Sedán Fordor, es también excepcionalmente rico en su acabado y en sus detalles. Los asientos anchos, profundos, son sumamente confortables, inclinados en ángulo científico, tapizados con género de lana de rayado angosto, marrón. Los bordes, son en marrón más claro armonizando agradablemente con el tapizado. Alrededor de las puertas, en el compartimiento trasero y sobre el asiento del compartimiento delantero, tiene paneles de género prensado. Está provisto de descansabrazos, portamanta flexible y luz en el techo. Son todos atributos que tienden a dar al nuevo Sedán Fordor la presentación y refinamiento de un coche hecho de encargo.

Usted notará inmediatamente todos estos detalles de belleza, conveniencia y acabado en cuanto vea el nuevo Sedán Fordor, pero solamente al andar en él podrá apreciar en todo el notable confort que hace que los nuevos Ford produzcan tanto placer al manejarlos.

Una razón es, naturalmente, el empleo de amortiguadores hidráulicos Houdaille que antes se proveían como equipo normal solamente en los automóviles más caros. Sin embargo, el suave andar del nuevo Ford no es consecuencia exclusiva de estos amortiguadores. Un factor de igual importancia es el diseño y construcción de los nuevos elásticos transversales, del bajo centro de gravedad, que los ingenieros llaman la baja relación entre el peso insuspenso y el peso que gravita sobre elásticos del coche. Todos estos factores se combinan para amortiguar o eliminar los golpes del camino y hacen del nuevo Ford un automóvil excepcionalmente cómodo y de fácil andar a cualquier velocidad. Aún los peores caminos pueden ser transitados velozmente sin fuertes golpes o barquinazos y sin el sacudimiento exagerado que es la causa primordial de fatiga de los viajes en automóvil.

No deje de ver el nuevo Sedán de 4 puertas, en cuanto llegue, y pida una demostración. Usted sabrá entonces que no se trata meramente de un automóvil nuevo, no es solamente otro modelo más, sino que es la expresión avanzada de una nueva idea en transporte económico moderno.

Consulte al Agente Ford más próximo

FORD MOTOR COMPANY

[U]na Obra Agradable es "Tambor y Cascabel" de los Hnos. Quintero

[Pi]eza hábilmente construída, ha sido matizada con escenas sentimentales | **El público sancionó con aplausos la nueva interpretación de C. Bárcena**

[Te]atro: Opera.
[Com]pañía: Gregorio Martínez Sierra.
Obra: "Tambor y Cascabel".
Autores: Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.
Clasificación: Comedia en 4 actos.

Ayer se estrenó en la Opera la [com]edia en cuatro actos, original de [Serafí]n y Joaquín Alvarez Quintero. [Est]a obra era esperada con mu[cho in]terés por múltiples razones, [...] porque sus dos perso[najes] centrales, Juanina y Amadeo, [se pre]staban a las condiciones interpretativas de Catalina Bárcena y Manuel Collado.

El tambor y el cascabel

El título de la obra viene a las mil maravillas con el argumento de la misma. Tambor y Cascabel son los apodos familiares que tienen marido y mujer (Juanina y Amadeo). Es un matrimonio joven, sin hijos; él, enamorado de su esposa, y ésta, de un carácter endiablado.

En el primer acto no sucede nada. Amadeo está listo para ir a un concierto al cual ha sido invitado por su propia mujer, a quien, dicho sea de paso, no le gusta la música. Pero en el momento en que ella viene a decirle que no tiene zapatos que ponerse, se arma una disputa y el concierto queda para mejor día.

Este pequeño incidente tiene graves consecuencias. El segundo acto comienza con un consejo de familia, en el cual Juanina acusa a su marido de las cosas más divertidas. Y ya los tenemos tomando cada cual por su lado.

En el tercer acto Juanina escribe a su esposo un anónimo en que ella misma se delata tener relaciones amorosas, dándole hora y lugar en que podría encontrarla con su amante. Amadeo cae en la celada y va en su busca, lo que ella aprovecha para entrar en casa de su marido. Allí la encuentra Amadeo, y la reconciliación no se hace esperar. Pero como Amadeo no puede contrariar sus propias palabras de no volver a juntarse con su mu[je]r, resuelven el asunto de la for[m]a más rara: él la visitará como si [fu]era un amante, a escondidas, sin [qu]e nadie los vea. Y así sucede que [Jua]nina, separada de su marido, es[tá a] punto de ser madre, con la justa [desesp]eración e indignación de los [pare]ntes de Amadeo, que no adi[vinan] la treta. Hasta aquí el argu[ment]o, contado a grandes rasgos.

La calidad de la obra

[Sin] duda, se trata de una comedia [agrad]able, matizada de episodios llenos [de] gracia. Pero en el epílogo de [...] el asunto se torna un poco se[rio]. Esa mujer joven, descontentadi[za, a]legre, barullera, que da la vida [...]a a su esposo, al sentirse ma[dre, s]iente como si su personalidad [cam]biara totalmente. El público ha [apla]udido al final satisfecho por ha[bérs]ele divertido un rato sin que se le [hu]biera obligado a ahondar en sen[timie]ntos ni a analizar ideas tras[cendentes].

[...] otra parte, si nos preguntára-



Catalina Bárcena, vista por Mirabelli

mos por lo que los autores han tratado de hacer en esta obra, contestaríamos que una comedia de costumbres agradable de oír, y nada más. Y lo han conseguido. Dentro de la escenas se encadenan unas a las otras con la habilidad clásica de los autores. No podríamos decir que se trata de una de las mejores obras de los célebres hermanos; pero tampoco podemos decir que es criticable. Juanina, personaje alrededor del cual se teje la urdimbre teatral, está realizada con gran justedad.

La interpretación

Como decíamos al comenzar esta crónica, la obra parece haber sido escrita por los hermanos Quintero exclusivamente para que fuera representada por Catalina Bárcena. En una carta que publicáramos hace poco, de Ernesto Vilches a Silvia Parodi, declaraba aquél que la ingenua de mayores dotes artísticas que poseía España en estos momentos era la primera actriz de la compañía de Martínez Sierra. Y esta aseveración, si necesitaba de pruebas, la ha tenido y concluyentes, con la interpretación que la Bárcena hizo ayer noche del papel de Juanina. Con una comprensión insuperable del personaje, supo darle en todo momento los matices de expresión necesarios cosechando merecidos aplausos que a veces interrumpieron el desarrollo de un acto. Tal por ejemplo, al final del primero.

Manuel Collado es un actor de grandes condiciones, correcto, sencillo y justo. Su papel de Amadeo era difícil a más no poder, por las bruscas transiciones a que se ve obligado para representar el rol de marido enamorado que se exaspera por dar con el gusto a su esposa. Cumplió su cometido con eficacia y por qué no decirlo, con gran habilidad.

Milagros Leal nos ha gustado mucho más haciendo de Critina en "Seamos felices" que de Cruz en "Tambor y Cascabel"; pero no hay que hacer comparaciones que viendo bien no vienen al caso. Su labor despierta siempre simpatía entre los espectadores por la gracia y desenvoltura con que la realiza. Los demás intérpretes, con la disciplina característica de esta compañía, colaboraron eficazmente en la labor de las primeras figuras.

No debemos olvidar, por otra parte, los decorados y la mise en scene son de muy buen gusto, especialmente en el primer acto.

"El Séptimo Cielo" es la Escenificación de Una Película

Con la adaptación de A. Strong se benefició anoche la actriz Silvia Parodi | **La teatraliza ción está hecha con efectísticos recursos escenográficos**

Teatro: Odeón
Compañía: Española de comedias, Ernesto Vilches.
Obra: "El séptimo cielo".
Autores: A. Strong. Adaptación teatral de D. Alcahud.
Clasificación Argumento cinematográfico escenificado.

Ayer se realizó en el teatro Odeón, el anunciado beneficio en honor de Silvia Parodi, actriz argentina que colabora tan eficazmente en las interpretaciones de la compañía que dirige don Ernesto Vilches.

Vilches ha tenido siempre una especial predilección por las aptitudes artísticas de Silvia.

Esto se comprueba con los párrafos de una carta que últimamente ha sido publicada y en el cual el conocido actor habla con entusiasmo de la habilidad interpretativa de Silvia.

"Conceptúo a usted — le dice — hoy día, como una de las mejores actrices argentinas. En España, aparte de Catalina Bárcena, no conozco ninguna ingenua de mayores merecimientos que usted. Por mi sincera opinión, por sus entusiasmos que tanto han colaborado con mi trabajo, y por mi admiración y agradecimiento, acepte usted se lo ruego, una noche en su honor y a su beneficio en este teatro Odeón. Nada me agradezca, pues, no le ofresco sino lo que bien se ha ganado por sus merecimientos. Tengo la seguridad de que éste, su público, como sucedió con el de España, acogerá con todo agrado y simpatía su justa determinación". En tales términos Ernesto Vilches ha rogado a Silvia Parodi que acepte una función en su beneficio. La simpática actriz no se creía digna de tan alto honor por parte de sus compañeros de trabajo y del público. Pero el éxito alcanzado en esta velada, dirán lo que justamente hay que decir: que la actriz argentina ha estado en la interpretación del papel de [...] a la altura de las circunstancias.

[...] notable

[...]ando [...] estas líneas [...] en su pro[...] la prime[...] es pensar [...] tal nove[...] visto cum[...] las novelas [...] hemos vis[...]adas para [...] imagina[...] novela dis[...] permi[...] la in[...]

por la cual nos parece redundancia transcribir el argumento, recurso socorrido para alargar las crónicas. Haciendo una especie de balance respecto de lo que gana o pierde este argumento ,llevado del cine al teatro hemos podido llegar a conclusiones. Lo que podríamos llamar los episodios cómicos de la obra han desaparecido debido a que la mayor parte de ellos suceden fuera de los lugares en que se realizan los tres actos. Lo que la obra pierde en sus matices de comicidad, gana en intensidad dramática. Así por el ejemplo, el dicho acostumbrado del personaje central "El chico" que exclama a cada instante: "Yo soy un tipo notable". Los elementos que dan eficacia al film no son los mismos que dan valor a la obra de teatro por supuesto. Ana es una pobre mujer, una muchacha superior al ambiente en que se ve obligada a vivir.

El viejo París

La cinta como la obra teatral permite presentar varios personajes de los barrios pintorescos de París. Aparecen entre otros un pintoresco chauffeur que maneja una cafetera Renault que camina por milagro y un admirable padre que interpretó con gran habilidad el actor Soriano Viosca. El primer acto pasa en una calle de París, como en el segundo acto. En el segundo acto, el chico va a casarse con Ana y es llevado por el chauffeur en su auto a la que llama "Eloísa".

La calidad de la obra

La obra está hecha con grandes recursos cinematográficos. El segundo acto termina cuando París está conmovido por la iniciación de la guerra, la obra termina con la inauguración del armisticio. La forma en que está desarrollada la argumentación, decae en eficacia desde el punto de vista de la construcción de las escenas, pero gana mucho en el teatro en cuanto nos referimos a la forma en que se presentan los personajes.

En definitiva se trata de una obra que se vé con agrado. Tiene momentos de gran intensidad emotiva, como es por ejemplo, el final en que el chico, el protagonista de la obra, se vuelve ciego. Hay una gran ternura y elevación de la condición humana en esa muchacha llena de nobles condiciones que se salva del fango en que se debate y consigue purificarse de toda contaminación por milagro del hombre a quien ama y que la ama.

Esta comedia cinematográfica no queda mal en escena; su teatralización [no] la deforma, sino que la transforma completamente. Quien haya [...] tiene la impresión, al ver la obra teatral, de estar contemplando algo distinto.

La interpretación

Se nota que la obra ha sido ensayada y preparada con un cuidado grandísimo. No ha sido descuidado un solo detalle. El papel de Ana que interpretó Silvia Parodi, se aviene de tal manera con las condiciones artísticas de la beneficiada, que su labor mereció aplausos que se hicieron más prolongados al final del tercer acto, en cuya escena epilogal rayó a gran altura al interpretar con intensa emoción la vuelta del "Chico" ciego que se ha escapado del hospital en el momento en que la ciudad de París vibra embriagada del triunfo y festeja la firma del armisticio.

Ernesto Vilches interpretó con admirable maestría el papel de "Chico". Hay que ver la gracia, la profunda convicción que ponía el admirable actor cada vez que repetía la socorrida frase que es su estribillo: "¡Yo soy un tipo muy notable!"

Son de realzar la labor de Olvido Leguía, de Concha Abaroa, Fernando Aguirre y José Soriano Viosca, que secundaron en todo momento con eficacia la labor de las primeras figuras.

Silvia Parodi recibió con emoción las demostraciones de aprecio y simpatía de que fuera objeto.

El centenario de Schubert conmemora la O. Filarmónica

La Asociación del Profesorado Orquestal, ha organizado para esta tarde, a las 14.45 horas, el segundo concierto de abono por la orquesta Filarmónica, en conmemoración del centenario de Franz Schubert.

El programa a desarrollarse es el siguiente: primera parte. Rosamundo (obertura); sinfonía inconclusa; allegro moderato y andante con moto. Segunda parte. Sinfonía número 7 (en do mayor), andante; andante con moto; scherzo, allegro vivace y finale allegro vivace.

Concierto popularísimo. — El domingo se realizará el primer concierto popularísimo por la misma orquesta. Actúa como director el maestro Clemen Krauss.

Se Estrena Hoy en el Victoria

"La última novela" de Manuel Linares Rivas, será estrenada por la compañía Serrador-Marì

La compañía Española de Comedia Moderna, Serrador - Marí que viene actuando con bastante éxito en el Teatro Onrubia, anuncia para esta noche el estreno de la obra en 3 actos, de Manuel Linares Rivas, titulada "La Ultima Novela", que fué representada con éxito en España.

Tomarán parte en la citada obra, Nora Serrador, Blanca Menéndez, Luisa Mercoo, Josefina Martínez y Esteban Serrador, secundado por los demás elementos de la compañía.

Anuncian para mañana tres funciones, a las 15 horas "He visto un Hombre Saltar". A las 17.45 "Los Mosquitos" y a las 21.15 se repetirá "La Ultima Novela".

LISTA DE ESTRENOS DE LA CORPORACION ARGENTINO-AMERICANA DE FILMS, DURANTE LA SEMANA DEL 1 AL 6 DE JULIO PROXIMO

Domingo 1: "Juventud inexperta", (Extra Arte), drama en 8 actos,; intérpretes: Patsy Ruth Miller, W. Collier V. Baxter, Claire MacDowell y Harvey Clarck.

Martes 3: Trifulcas familiares, cómicas en 3 actos, por Mildred June y Billy Bevan.

Miércoles 4: "El amigo inseparable", (Arte), drama en 7 actos, por Charles Delaney, D. Thampson, C. Wilson, George Chesbro y el perro Dunder.

Jueves 5: "¿Puede una mujer declararse? (Extra Arte), c. dramática en 8 actos, por por Mimí Palmieri, Alfred Hunt, W. Catlette, J. Howland.

Viernes 6: "Lecciones de charleston", natural, 1 acto; primera leccion de charleston por el célebre profesor de baile Robert Haines.

Domingo 8: Donde nacen las estrellas, (Extra Arte), comedia en ocho actos, por Gertude Short, Stuart Holmes, Jack Richardsen, Jason Robards.

El Argentino de La Plata y los palcos de propiedad

Va corrido cerca de un año de la fecha en que el Poder Ejecutivo provincial designó una comisión ad-hoc para que le informe sobre la manera de solucionar la situación irregular creada al funcionamiento del Teatro Argentino de La Plata, con el conflicto judicial planteado entre la empresa del teatro y los propietarios de palcos.

Se recordará que en dicha sala, existen numerosas localidades de propiedad particular cuyos poseedores disfrutan de la canongía del teatro gratuito. Como este privilegio resentía notablemente el desenvolvimiento financiero de los espectáculos, el empresario resolvió restringirlo, suscitándose entonces un proceso judicial rico en incidencias.

A fin de procurar el medio de terminar con esa irregularidad, el gobierno del doctor Vergara designó una comisión que debía estudiar todos los antecedentes del conflicto, informando luego al Ejecutivo sobre la manera de solucionarlo en forma que sin resentir los derechos de los propietarios, normalizase las finanzas de la empresa, con lo que esta última podría mejorar los espectáculos que ofrece al público platense, haciéndolos más frecuentes que en la actualidad, en que el teatro pasa largas temporadas desocupado.

Es de desear, por lo expuesto, que la comisión expida su informe cuanto antes ,con el objeto de que el Gobierno pueda terminar con esa situación perjudicial para todos, y en primer término para el público que se vé privado de compañías en el teatro más importante de la capital provincial.

Noticiario Teatral

En la semana próxima, la compañía de revistas del teatro Sarmiento estrenará "Los encantos de Buenos Aires".

Con la función nocturna del lunes, se despedirá del público, en la sala de la Opera, la compañía que dirige Ernesto Vilches, para emprender la jira anunciada ya. En la sección vespertina de hoy, tendrá lugar la última función de las llamadas jueves blancos.

En la semana a empezar, tendrá lugar en el Avenida el estreno de la zarzuela-revista futurista, de ambiente madrileño "A morir los caballeros, o ya mandan las señoras".

El lunes 2 de julio tendrá lugar en el teatro de Verano, la función en honor y beneficio de los artistas de la compañía italiana Floria Marrone José Florini y Arnaldo R. Mattucci.

La compañía Díaz Perdiguero tiene en ensayo la obra de Antonio Extremera "El día menos pensado", que el conjunto tiene en exclusiva.

"Cómo nos ven en París", es el título de la revista que el conjunto que actúa en el teatro Apolo nos dará a conocer próximamente.

El conjunto que encabeza el primer actor José Gómez, tiene en ensayo "Barranca abajo", el drama en tres actos del malogrado Florencio Sánchez.

El lunes, a las 17.45 horas, tendrá lugar la última conferencia que dará el Dr. De Tomaso en el teatro de la Opera. El tema es "La guerra fuera de la ley y la limitación de los armamentos".

El próximo estreno que ofrecerá la compañía de Pascual Carcavallo en el Nacional, lo constituye la comedia que firma Camilo Darthés, titulada "El cadenero".

En la matinée y especial de mañana, la compañía infantil ofrecerá respectivamente "Ratón Pérez" "Perico [e]l rey de Purpuria", en el Ideal.

FUE UN GRAN ACONTECIMIENTO DE ARTE EL "ESTRENO" DE "LAS BODAS DE FIGARO"

Al cabo de 142 años llega al escenario del Colón una obra inmortal de Mozart | **El maestro Egón Pollak, con el cuadro alemán, alcanzó un alto nivel de arte**

Un poco tarde, y tan tarde como que han pasado 142 años de la fecha de su estreno en Viena, llega al primer escenario lírico argentino una maravilla musical: "Las bodas de Fígaro", de Mozart. Con "Fidelio", había sucedido casi otro tanto. Y muchas operas ,valores de primera magnitud en la historia musical continúan al margen del repertorio: "Don Juan", "La Flauta Mágica", el mismo "Fidelio" cuyo estreno se debió a mediar, el año pasado, la circunstancias del centenario de Beethoven.

Después de asistir, anoche, a una de las veladas de más alta alcurnia artística y más perfecta realización escénico musical, nos explicamos, claramente, por qué faltan en el repertorio habitual estas emociones que para otros públicos más afortunados son tan familiares como una "Traviata" para el nuestro. Ha sido necesario que nos revelara "Las Bodas de Fígaro" un conjunto de artistas alemanes. Los italianos, amos indiscutidos del bel canto, han perdido con el correr de los años ese verdadero primado artístico, que les hacía perfectamente aptos para ofrecer representaciones inobjetables de Mozart. Han pasado a la historia los "Don Juan" que cantaba algún barítono de nota rodeado de una cohorte de cantantes estudiosos y musicales. En esto, tiene razón los que afirman que antes se cantaba mejor. Hoy se busca la atracción inmediata del divo, y el "divo" impone su repertorio mientras que se pierde, irremisiblemente, una línea de arte más alta, más severa, menos fácil y menos propicia a que triunfen el gusto grueso o el éxito inmediato y efectista. Antes, el artista al presentarse a escena era un cantante y actor consumado: podía abordar a Mozart con autoridad, con finura, con sentido musical. Mas pena da constatar que han sido los italianos quienes, en italiano, estrenaran "Las Bodas de Fígaro" y poco a poco han llegado a la decadencia actual en la que encontramos divos, pero no un conjunto de artistas capaces, cuya presentación en el escenario sea resultado de largos años de estudio. En la Scala acaba de representarse "Las Bodas de Fígaro" y ha sido toda una revelación al mismo tiempo que una esperanza. El genio organizador de un Toscanini, quiere devolverle a Italia ese primado de arte y con cantantes, mediocres en comparación a los gran des sueldos de hoy realizó su espectáculo.

¡Qué hermoso hubiera sido para nuestros oídos y para nuestra sensibilidad latina estar más cerca, a través de un idioma familiar, del encanto de las admirables páginas de un Mozart!

Los alemanes han mantenido una tradición de arte, en Mozart. El repertorio mozartiano es la nota habitual hasta en los teatros líricos de las pequeñas ciudades. Fuerza es convenir que si bien son contadas las voces dignas de ser admiradas como voces simplemente, logran dar a la versión musical una pureza de expresión y una cuadratura perfectas al mismo tiempo que una línea interpretativa sobria y descollante

No creemos, pues, que los artistas italianos sean incapaces de producirnos una velada teatral tan grata como la de anoche. Han perdido el secreto, por una burda costumbre de obtener el aplauso inmediato de las masas.

Y Mozart, justo es decirlo, jamás será popular ni sacudirá a las muchedumbres. Sus delicadezas, su finura emotiva, su maravillosa encarnación del espíritu galante y ligero de su época nunca podrán ser percibidos por la masa que sigue pidiendo a un tenor y no a un músico.

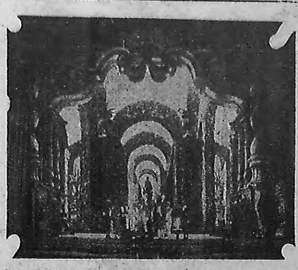
No podemos afirmar, por tanto, que ni la excelente versión de "Las Bodas de Fígaro", que nos indemniza admpliamente de todo el tiempo que permaneciera sin "estrenarse" esa ópera, haya logrado uno de esos éxitos de público evidentes. El ideal al que debemos tender, es que los éxitos de arte de hoy sean los éxitos de público de mañana. Para ello es menester una persuasiva educación del mismo público, desbrozario de las pésimas tradiciones que persisten.

Somos perfectamente optimistas con sólo contemplar aspectos de la actualidad musical. Hace diez años, un concierto sinfónico era un fracaso de público; hoy se agotan las localidades en la Orquestal y en el Colón. Hoy no se toleraría una "Gioconda", pongamos por caso. Ha de llegarse lentamente a mayor equilibrio en la composición del éxito y desaparecern las enojosas minorías "selectas" y las mayorías de público tachadas de ignaras, superficiales. Es cuestión de educación y de cultura. Alabemos, por lo tanto, el intento, la nota de arte impuesta al repertorio por la empresa, antes que alabar su realización misma.

Egon Pollak, que se revelara director de alta calidad y profunda autoridad en "Tristán", fué el eje del éxito, anoche. Pollak ofrece en su teatro de Hamburgo representaciones admirables de Mozart.

"Don Juan", "Las bodas de Fígaro" y "Cosi fan tutte", nos produjeron la sensación de toda una revelación de arte. Perfectamente capacitado para comprender y sentir a Mozart, Egon Pollak reeditó ante nuestro público, en una sala demasiado amplia para Mozart y un escenario enorme que, en vano trataron de reducir Benois, el escenógrafo, y Ansaldo, el jefe técnico de maquinaria, las mismas relevantes condiciones que le apreciáramos en Europa. Contó, anoche con un plantel de artistas superior en su conjunto e individualmente. La importancia artística del Colón o el esfuerzo que significa traer un cuadro alemán como el que actúa hoy en ese teatro, se mide calculando que en ningún teatro de Alemania actúan, juntos, artistas tan destacados. Con semejantes intérpretes y mediante una selección en la orquesta habitual, reduciendo su número, Egon Pollak concertó y dirigió el espectáculo dignísimo. Brindó las páginas de Mozart con un encanto poco habitual a nuestros oídos, percibió todas las delicadezas y matices mantuvo sorprendentes efectos de finura, de claridad en los conjuntos, de animación y "verve". Se le aplaudió con verdadero entusiasmo.

Demostración de Arte Escenográfico



Decorado del cuarto acto de "Las bodas de Fígaro", que se representó anoche en el Colón. El decorado ha sido pintado por el prestigioso escenógrafo ruso Nicolás Benois

Habría que citar, por igual, a todos los artistas que intervinieron en el éxito. Como en pocas representaciones, es difícil señalar los puntos débiles. Y, en cambio, revisando los valores individuales nos encontramos con una revelación como la soprano Adela Kern (Susana), brillante figura escénica, graciosa, delicada, dueña de una voz agradable y afinadísima, figura de verdadero relieve; otra debuntante de altos méritos y completa escuela vocal, la soprano Berta Kiurina Ettlinger (la Condesa); un Fígaro, inolvidable, encarnado en un gran artista y gran cantante como Alejandro Kipni, que realizó una de esas creaciones completas y definitivas; artista como el barítono Emil Schipper, pleno de autoridad y nobleza interpretativa en el rol del Conde Almaviva; un rol secundario en una artista de primera fila, brillantemente desempeñado por la medio soprano María Olcewska (Marcelina); otra debutante de singular precisión en el canto y figura animadísima, la soprano Elly Krasser (Cherubín) y la decidida y eficaz participación de Nicolich, Bandeir, el tenor Harry Steler, etc.

La señorita Morelli, artista argentina, se desempeñó perfectamente en el rol de Barberina, logrando colocarse dentro de la misma línea artística de sus compañeros y otro tanto decimos de las señoritas Di Bari y Nicolini.

La escenografía, nueva, fué de Benois. Quizás hubiéramos preferido un estilo más depurado, más siglo XVIII y no el "barocco" recargado, estilo vienés y que recuerda la concepción de un Bakst para "La Leggenda di José", de Strauss. Con todo, Benois logró dar una sensación de arte que es gracia y fuerza expresiva, a la vez. Los primeros planos, formando una boca escena sobre un practicable que acortaba el enorme escenario del Colón, eran fijos. Los fondos muy hermosos, destacándose por su contraste de color el espléndido jardín del cuarto acto. La "mise en scene", en general, muy cuidada y suntuosa. Para completar el éxito, el cuerpo de baile supo intervenir airosamente en su participación.

Un gran espectáculo, en suma, elevadísimo en su significado de arte; admirablemente realizado.

Es de suponer que se repetirá, aun en el abono. Otra de las malas costumbres impuestas por el público, es la de exigir una ópera por noche: ¿O es que basta una audición para que los abonados se formen un juicio completo y definitivo sobre una obra inmortal como "Las Bodas de Fígaro"?

Esta noche, "Norma".

Mañana, domingo, en matinée, "Hansel y Gretel" y "Pagliacci". En la noche de mañana, en extraordinaria, "Tristán e Isolda".

LOS AUTORES ANUNCIAN COMO INEDITAS OBRAS REFUNDIDAS O ARREGLADAS

El autor de "El país de los deseos" se defiende de la acusación hecha por un espectador defraudado

EL PLAGIO A SI MISMO

En comentarios anteriores hemos protestado severamente de los abusos de ciertos autores, no nos explicamos por qué ánimo deliberado de engañar al público, a las empresas y a los mismos críticos, los cuales no trepidan en anunciar como estrenos, obras ya conocidas, refundidas o arregladas.

Han coincidido en este mes de temporada, varios autores, algunos de prestigio, en ese impune engaño a quienes se dejan sorprender por los anuncios de los programas. Entre ellos estaba incluído el Sr. Franco Padilla, autor de "El país de los deseos", que ha merecido la acusación pública de un "espectador defraudado". Por parecernos justa y fundada la carta del precitado espectador, la hemos dado a publicidad como también ahora concedemos el mismo privilegio a la del autor acusado, por parecernos simpática, aunque no del todo justificada, la actitud del señor Franco Padilla.

Bien es cierto que él no ha plagiado a nadie. Pero se ha copiado a sí mismo, hecho éste que puede ser delito si como en el caso de "El país de los deseos", existe la aviesa intención de hacer pasar "gato por liebre", si es que se nos admite traer a colación el significativo refrán.

La carta

Buenos Aires, 27 de junio de 1928.
Señor jefe de la página de teatros de CRITICA. Presente.
Muy señor mío:

No acostumbro a discutir ni menos a protestar de los juicios que a la crítica merecen mis humildes producciones y siempre acaté sus fallos ya favorables o adversos con la resignación y la conformidad del que, como criatura humana, está sujeto a aciertos y a errores. Pero contra mi costumbre en esta ocasión, me veo precisado a dirigirme a usted solicitando de su benevolencia me permita defenderme de ciertos cargos y apreciaciones aparecidas en un suelto publicado ayer en esa página, referente a mi obra "El país de los deseos", estrenada hace pocos días en el teatro Avenida.

Comenta el referido suelto una carta recibida de un señor que oculta su nombre bajo el seudónimo de "Un espectador defraudado" en la cual éste afirma lleno de santa indignación que dicha obra es un "refrito", porque reedita escenas de otra obra mía titulada "La reina Papa", estrenada hace muchos años, en el ya desaparecido teatro Royal. Esta denuncia provoca como es lógico también las iras del cronista y le sugiere consideraciones severas contra mí, que alcanzan también a la Empresa y Dirección del teatro que ha llevado a escena la obra. ¡Todo sea por Dios...! ¡los manes de Talía se revuelvan airados contra mí! ¡Los dioses del Olimpo lancen sus rayos de exterminio sobre mí! ¡Las furias de Averno me precipiten en los negros abismos del ludibrio y la condenación! ¡Ahí es nada! ¡Atreverme a estrenar una obra con parte del asunto de otra mía! ¡esto no lo hace nadie más que yo! ¡Si fuera copiar cuadros íntegros de obras ajenas...! ¡eso ya sería otra cosa! y el comentario no sería desagradable, ni para los plagiarios de las obras ni para los autores originales.

Efectivamente yo he aprovechado el asunto central de mi antigua obra para coordinar la nueva, pero precisamente los cuadros que más éxito han tenido, son nuevos completamente y no tienen relación alguna con los de la primera.

Yo he intentado hacer de una obrilla insignificante, en cinco cuadros, que ni música tenía, pues sólo se cantaban varios números adaptados, una revista moderna, en diez cuadros, de visualidad y con música original que confié a mi eficaz colaborador el maestro Carretero, y la obra ha obtenido la aprobación del público. Si el haber hecho esto merece reproche, no creo que sea tanto como para provocar el revuelo que ese denunciante anónimo ha querido hacer sobre el asunto; pues no sólo ha enviado esa carta a ese diario, sino que se ha dirigido en igual sentido a las Dirección y a la Empresa del teatro Avenida.

Perdone si he molestado su atención y expresándole mi agradecimiento por la publicación de la presente me es grato ofrecerme de Vd. su atto. y S. S. S. Franco Padilla.

M. Escuder Estrena en la Comedia

La compañía Rivera De Rosas-Evita Franco, ofrece esta tarde el estreno de "Querer"

En la función vespertina del teatro de la Comedia, será renovado el cartel con la comedia en 3 actos, original de Miguel H. Escuder "Querer" y en la cual tienen intervención los principales elementos del conjunto Rivera - De Rosas - Eva Franco.

La comedia se repetirá en la función nocturna. En la sección vermouth deldomingo, será repuesto "El espectador", de Vicente Martínez Cuitiño, que ha sido todo un acierto.

SE EMBARCA PARA MONTEVIDEO LA COMPAÑIA BALLERINI-WEISBACH

El domingo embarcará con destino a Montevideo la compañía de revistas galantes, dirigida por los señores Ballerini y Weisbach, cuyo elenco anticipamos a continuación:

Maestro, director y concertador, Rafael Palacios; estrellas máximas, Amparito Guillot y Alma Bambú; primeras bailarinas, Miss Ella Stanley y Oterito de Naya; danceuse nu, Dory D'Orsay; danceuse noir, Josefina Blanche; primer actor cómico, Luis Vignieri; galán chansonnier, Abelardo Farías; animador, Pepito Romeu; actor cantante, Jaime Moreno; machietista, Santos Sánchez; bois, Celedonio Martínez, René Metz, Julio Bern, Fausto Magnone y Julio Lanza; segundas tiples, Rosa Malcoln, Mecha Dormal, Rosa Miranda, Meri Salas, Ema Juárez, Blanca Rolón, Margarita Lanza, Dora Basualdo, Elena Galdani, Beatriz Galdani, Julia Corti, Marcela Las Heras y Zulema Las Heras; modelos, Quena Nerval, Esmeralda Ríos y Lea Harrison; apuntadores, Juan Galindo y Juan García; regisseur, Tito Malcoln; maquinista, Francisco Martínez; electricista, Héctor González; representante, Salvador Hain.





La Semana Cinematográfica de CRITICA

Un camión ambulante de CRITICA. pasará películas en todos los barrios de la ciudad

Será, para los niños pobres, el embajador del país fabuloso del nunca, nunca, jamás

Otra vez cabe a CRITICA la satisfacción de salir a la calle, como lo hizo tantas otras veces, ya disfrazada de Rey Mago, en un montón de camiones que hicieron la felicidad de los niños pobres, ya de benefactora de los hogares desamparados a quienes llevó máquinas de coser, ya de caja de sorpresas, depositando regalos en las manos de las chicas. Esta vez saldrá de cinematógrafo — si se nos permite la expresión — vestida de cortina blanca, que adquirirá vida en las esquinas de los barrios típicos. CRITICA continúa, pues, su obra desinteresada, constante, a veces hasta penosa, de llevar alegría a la ciudad que le responde con su inmensa simpatía y su indudable fidelidad.

El país del nunca, nunca jamás

Un carretón, pero esta vez un carretón sin percherones, un camión de CRITICA, parecido a aquellos que repartieron juguetes el día de los Reyes Magos, andará desde el 2 de julio hasta el 8, durante una semana, por todos los barrios de la ciudad, llevando al público pobre de las esquinas porteñas, a los hombres cansados de la diaria tarea y a las chicas sentimentales que sueñan con los héroes, el regalo de unas cuantas exhibiciones cinematográficas.

El carretón modernizado, hará pantalla en cualquier esquina de los horizontes suburbanos.

Y alrededor del cine ambulante, los pobres se juntarán con los ojos ávidos, y el gesto propicio a la ruidosa carcajada o la contracción emocionada.

La semana cinematográfica de CRITICA será memorable, y nuestro esfuerzo encontrará la mejor retribución en el agradecimiento de los pibes, las chicas quinceañeras y aun los hombres maduros que, desde las puertas de sus casas, desde los balcones, las azoteas, el cordón de la vereda, junto al camión, podrán cómodamente gustar, desde la risueña tristeza y el genial humorismo de Chaplin, hasta el salto funambulesco y la audacia acrobática de un Tom Mix y un Fairbanks, desde la gracia incomparable de una Mary Pickford, la novia del mundo, hasta las tribulaciones del desventurado rugbier Harold Lloyd.

Boca, Avellaneda, Parque Patricios, Boedo, Flores, Belgrano, Villa Urquiza, he aquí los siete barrios de la ciudad, las siete esquinas de la urbe enorme, los siete barrios más pobres de la ciudad, como aseguran cada uno de los pibes que en ellos garabatean las baldosas con la tiza de las rayuelas — serán visitados por el cine ambulante de CRITICA, durante la semana cinematográfica.

Y en cada una de esas visitas, el barrio arreglado se vestirá de fiesta. En cada uno de esos barrios se improvisará un rumoroso domingo, en

Paul Wegener



El gran actor alemán de ¡Hambre! "El General Turco" la próxima ex cuanto el camión aparezca, cargado de ensueños y fantasías para las infantiles imaginaciones, como si fuera un embajador del país fabuloso que todos los niños de la tierra creen que está detrás del horizonte.

Camión del país del Nunca, Nunca Jamás.

Camión de CRITICA, hacia donde converge la simpatía de todos los barrios de la ciudad.

¡Boca, Avellaneda, Parque Patricios, Boedo, Flores, Belgrano, Villa Urquiza! Desde el 2 al 8 de julio, el camión embajador del país del Nunca, Nunca Jamás, pasará el más enternecedor, el más grato, el más jubiloso film.

Porque una linterna mágica, encendida ante el asombro de los barrios que son la sonrisa de Buenos Aires, de los barrios que son la niñez de Buenos Aires, iluminará la sábana blanca, en donde, prodigiosamente, aparecerán las figuras más nítidas, más cerca de los ojos y el corazón de todos, más amigas, más cordiales, proyectadas desde detrás del horizonte, en donde se encuentra el país fabuloso del Nunca, Nunca Jamás.

El día de Carlitos Chaplin

Lunes 2.
Boca del Riachuelo.
Día de Carlos Chaplin.

El camión cinematográfico de CRITICA hará su primera aparición en una esquina del barrio de la Boca, pasando películas del más popular de los hombres, del más grande de los artistas, del más querido de los héroes, del genial Carlitos Chaplin. Carlitos hará reír y conmover otra vez, con la tristeza de sus gruesos zapatones, con las situaciones grotescas que sólo él consigue, con su abollada galerita, con su bastoncito precario y sus amplios pantalones de clown.

Desopilante, es la comprobación del abismo que les espera, si la casita de la nieve se desprende; trágico, lleno de triste humorismo, en la cena hipotética de la noche de Año Nuevo; genial siempre, teniendo constantemente al espectador en estado de emoción, Carlitos Chaplin inaugurará — a él le correspondía — la semana cinematográfica de CRITICA, en una esquina de la Boca.

El día de Harold Lloyd

Martes 3.
Avellaneda.
Día de Harold Lloyd.

Los pibes de Avellaneda, y aun las muchachas sentimentales, que como la partenaire de Harold, sufren por que realiza un notable trabajo en traordinaria del programa Terra las tribulaciones de un muchacho tan simpático, estarán de fiesta el martes, cuando el camión de CRITICA se detenga en una esquina y, en su segunda aparición, pase películas del Cuatro Ojos, del desventurado estudiante, del accidentado rugbier Harold Lloyd.

El día de Douglas Fairbanks

Miércoles 4.
Parque de los Patricios.
Día de Douglas Fairbanks.

La tercera exhibición del camión ambulante de CRITICA, tendrá lugar en el apartado barrio del Parque de los Patricios, y para ella se ha elegido al rey de los acróbatas, al arrebatador y funambulesco Douglas Fairbanks, que habrá de emocionar nuevamente a los pibes con sus aventuras extraordinarias y a las muchachas con sus visajes y gallardía.

El día de Mary Pickford

Jueves 5.
En el barrio de Boedo.
Día de Mary Pickford.

Boedo, indudablemente, ha tenido suerte. La rubia y hermosísima Mary Pikford, la diminuta Mary, la protectora de los pibes, la Novia del Mundo, inaugurará la tercera noche de CRITICA. Mary, la que nos llena el corazón de una gran alegría y a la vez de una infinita ternura, será por una noche la novia de Boedo.

El día de Sidney Chaplin

Viernes 6.
En la Plaza de Flores.
El día de Sidney Chaplin.

Sidney Chaplin, además de un apellido prestigiosísimo, luce grandes cualidades de actor cómico. El desopilante Sidney arrancará la carcajada unánime de las chicas y los chicos de Flores, la noche del jueves 5, en que el camión ambulante iluminará su cortina en una esquina de la plaza.

El día de Raymond Hatton y Wallace Beery

Viernes 6.
En Belgrano.
Día de Raymond Hatton y Wallace Beery.

Esta vez tocará turno al diminuto y travieso personaje de la galerita gris, el simpático Raymond Hatton, y a su entrañable compañero, el feo Wallace Beery, uno de los más grandes característicos. La pareja excepcional de "Somos los marineritos", logrará que el aristocrático barrio de Belgrano, ría con todos sus balcones, con todas sus mandíbulas.

El día de Tom Mix

Sábado 7.
En Villa Urquiza.
Día de Tom Mix.

¿Qué mejor regalo para los pibes de Villa Urquiza, que una visita de Tom Mix, el héroe de la muchachada del mundo, el enlazador de fletes veloces, el terror de los bandoleros y los malos sheriffs, el risueño y audaz cowboy de la Fox?

Tom Mix cerrará brillantemente la original semana cinematográfica de CRITICA, en una esquina de Villa Urquiza.

"JUVENTUD INEXPERTA"

La Corporación Argentino Americana de Films estrenará, hoy domingo en su programa Extra Arte, la producción dramática del sello Tiffany Stahl, "Juventud Inexperta", dirigida por George Archambaud, e interpretada por un selecto conjunto de artistas, entre los cuales se destacan: Patsy Ruth Miller, William Collier, Warner Baxter, Clarence Mc Dowell, Harvey Clark y Margaret Quimby.

Laura (Patsy Ruth Miller) y Luis Demar (William Collier Jr) dos jóvenes modernos, demasiado jóvenes para tomar en serio la vida, han abierto sus corazones al amor, al ritmo de la danza, y a pesar de la oposición paterna, han unido sus destinos. Y mientras la joven esposa, convertida en excelente dueña de casa, atiede personalmente todo lo que atañe a su marido, Luis, olvidado por completo el gran atractivo que, para ella tienen las fiestas, y sobre todo la danza, abandónala cada noche para ir a jugar a una cancha de quillas.

La joven, descepcionada, comunica sus congojas a su madre, quien le observa suavemente, que ella era demasiado joven para casarse. Esta observación, lejos de calmarla, subléva-la sobremanera. Una inesperada intervención pone fin al altercado.

Desde una ventana de un departamento de enfrente, Carlos Valdez (Warner Baxter), un condiscípulo de Luis, a quien Laura conociera en su viaje de novios, salúdala alegremente comunicándole que posiblemente serán vecinos, porque piensa habitarlo, haciéndolo días después.

En tanto que Luis continúa concurriendo asiduamente a la cancha, Carlos, con su "savoir faire", va conquistando el corazón de Laura, hasta llegar a una mutua y verdadera pasión amorosa, la que advertida por Demar, da lugar a un violento altercado. El esposo finge un suicidio y la joven espantada suplica a Carlos que no vuelva a verla.

Con su caballerosidad habitual, Valdez decide irse y antes de hacerlo quiere despedirse de Laura. Encontrando el departamento cerrado introduce una carta en la que comunica que parte para el Oriente, carta que Luis intercepta.

Una explosión de las calderas causa el hundimiento del "Hilo". En la confusión de los primeros instantes los diarios insertan en la lista de los desaparecidos, el nombre de Carlos Valdez. Sabiéndose libre de su rival, Luis vuelve a sus antiguos hábitos y Laura, en el colmo de la indignación, lo amenaza con marcharse de la casa si él sale; amenaza que el marido desoye con frío desdén.

Aquella misma noche, son esperados en el puerto, los buques que han intervenido en el salvamento. Laura quiere contemplar por última vez el rostro del único hombre que supo comprenderla. En la dicha de encontrarlo sano y salvo, estréchalo contra su corazón prometiéndole no abandonarlo nunca.

"Juventud Inexperta", será estrenada por la Corporación Argentino Americana de Films, en los cines: París, Petit Splendid, Grand Palais y Alvear.

NUMEROSOS AVIADORES EN LA IMPRESION DE "ALAS" QUE SERA ESTRENADA EN BREVE

En una escena de la nueva producción extraordinaria de la Paramount, "Alas", aparecen más de doscientos aeroplanos. Cada uno de estos aeroplanos, está piloteado por un aviador de confianza, veteranos la inmensa mayoría, que volaron muchas veces sobre las trincheras de los ejércitos en lucha durante la gran guerra. Entre estos aviadores se cuentan hijos de Alemania, Francia, Inglaterra, Italia y Norte América, lo que quiere decir que "las águilas" que un día se lanzaban unas contra otras para desgarrarse, hoy se usan para filmar una obra de arte y presentar en todo su horror el espectáculo doloroso de la guerra para que sirva de lección a las futuras generaciones.

El escoger el director y artistas para filmar "Alas", la Paramount procuró reunir un conjunto de hombres que por su pasada vida tuviesen conocimiento de causa y pudiesen llevar a la pantalla con toda fidelidad las escenas trágicas de la gran guerra. A tal fin, tanto el director como varios de los artistas que caracterizan papeles de importancia y los escritores que hicieran la adaptación cinematográfica de esta película, fueron escogidos entre los veteranos de la aviación que prestaron sus servicios en Europa. El personal técnico que tuvo a su cargo la producción, está integrado por oficiales de las fuerzas aéreas americanas, francesas y alemanas, todas las cuales tomaron parte directa en la gran contienda.

El reparto de "Alas", está integrado por artistas de tanto mérito como Clara Bow, Charles Rogers, Richard Arlen, Hedda Hopper, Gary Cooper, Arlette Marchall, Jobyna Balston, El Brendel, Roskoe Karns, Henry B. Walthall y Nigel de Bruller. La dirección estuvo a cargo de William Wellman, uno de los aviadores del célebre escuadrón aéreo Lafayette.

SEMANA EXTRAORDINARIA EN EL SELECT LAVALLE

La dirección del cine Select Lavalle ha preparado para la semana comprendida entre el 1 y el 8 de julio, una extraordinaria lista de estrenos en la que figuran producciones seleccionadas entre los films últimamente estrenados o que han obtenido más éxito.

La producción especial Fox "El corazón de una madre", será estrenada el martes 3, exhibiéndose el mismo día "El mandarín sin mando", por Johny Hines, el gran cómico.

"Ramona", la sensacional obra en la que tanto se destaca Dolores del Río, se proyectará el jueves y el viernes 6 se estrenará la película del programa Paramount "De mujer a mujer", interpretada por Florence Vidor.

Como de costumbre, los espectáculos serán amenizados por la gran orquesta típica Donato - Lerrillo y el jazz - band sinfónico Elio Rietti.

DOROTHY SEBASTIAN, EN PELIGRO DE MUERTE

Cuando se estaba filmando una de las escenas de "El Fantasma del Mar" frente a San Pedro, en California, Dorothy Sebastian, la célebre, como bonita protagonista de esa película, estuvo a punto de perder la vida.

El velero "Villinghs" que se utilizó para la filmación de esa película, tiene que ser volado con dinamita, en una de las escenas finales del drama. Dorothy Sebastián, en ese momento tiene que saltar, en compañía de Ray Hallor, al mar. Sin embargo como la escena no salió bien el primer momento, tuvo que repetirla. Los minutos que se perdieron en esa doble impresión, hizo que las llamas que empezaban a cubrir la cubierta del barco, por poco alcancen a la gentil artista, que si no hubiera sido por la sangre fría de su compañero y del director, hubiera probablemente perdido la vida.

JUAN M. STAHL, NOMBRA A ROY FITZROY, SU AYUDANTE

Juan M. Stahl, jefe de los Directores de la Compañía Tiffany Stahl, acaba de nombrar como ayudante suyo a Roy Fitzroy.

Roy Fitzroy es una gran adquisición para la Tiffany Stahl, por el prestigio que él ya se ha sabido conquistar y por el conocimiento perfecto que tiene de todo lo que se refiere a producción de películas de éxito.

"Corazones en Armas"

Reparto

Elena, Mary Astor; Juan, Gilbert Roland; Gómez, Gustav v. Seyffertitz; General Vallero, Montagu Love; Señora Comba, Flora Finch; Tomás Larkin, Harvey Clark; Madre Superiora, Roel Muriel; Príncipe, André Cherón.

Argumento

Corría el año 1846. Un grupo de jóvenes patriotas trama una conspiración contra el general Vallero, dictador del Estado de una isla situada a alguna distancia de la costa americana. Los patriotas echan la suerte sobre quien debe asesinar al tirano, y el destino reserva esta misión para Juan, gallardo y romántico joven, quien ve frustrados así sus planes en el sentido de raptar a su amada, Elena, novicia en un convento.

Por la mañana del día siguiente, el general Vallero se presenta en el convento y se lleva a la Elena a la Capital, pretextando órdenes recibidas de su padre. Elena nunca ha conocido a sus progenitores y no sospecha que Vallero es en realidad su padre, hacia quien se siente atraído, sin embargo, por una misteriosa atracción. Vallero, a su vez, oculta a la joven su parentesco, para evitar que sus numerosos enemigos puedan tratar de vengar sus agravios en la persona de su hija.

En el camino de la Capital, la diligencia en que viaja Elena vuelca, mientras corre a una velocidad vertiginosa. Juan, que también está en viaje para la ciudad, pone al galope su caballo y logra detener la diligencia, evitando así una catástrofe. El general Vallero se acerca a Juan y, sin revelar su identidad, le agradece efusivamente el servicio prestado a su hija. Juan ignora que la ocupante del coche es Elena, y Vallero se entera solo después de haber partido el joven, que este es el hombre que ha jurado matarlo.

En la Capital, Juan llega a saber que el caballero con quien trabó conocimiento bajo circunstancias tan extraordinarias, no es otro que el general Vallero. Considerándose burlado, Juan se introduce en la residencia del dictador y trata de llevar a cabo su designio, pero es sorprendido y detenido por los soldados. Se escapa y vuelve a la noche a casa de Vallero. Descubre a Elena, y desconcertado cae de nuevo en manos del general. Es sentenciado a ser fusilado a la mañana siguiente.

Elena, entonces, aplicando toda su astucia de mujer, provoca un desorden que obliga al comodoro Sloat, jefe de la escuadra americana, a desembarcar tropas que ocupan el país en nombre de los Estados Unidos. Juan es salvado de la muerte y es recibido en brazos del amor por Elena.

La Metro - Goldwyn - Mayer estrenará está producción hoy domingo, en varios cinemas.

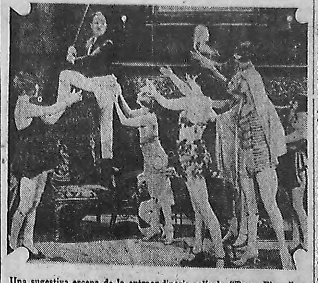
Las Grandes Novedades de A. Unidos

Dos películas estrenará Artistas Unidos durante el próximo mes de julio. Son ellas "La ballarina diabólica", que se dará a conocer el 18. Si no bastara esta última novedad para calificar la producción mensual de dicha corporación, habría que tener en cuenta seriamente a la anterior. Efectivamente, "La ballarina diabólica es una gran película de aventuras por Gilda Gray, que ha dirigido al parecer, maestramente, el director Alfred Rabotch.

Gilda Gray, actriz de vasta popularidad, era antes de su incorparción al cine, una reputada bailarina clásica. Teniendo en cuenta esta excelente condición, Rabock ha compuesto para Gilda Gray un personaje sumamente interesante, que es la figura central de "La ballarina diabólica". La filmación de esta película ha sido costosísima. Fué necesario planear y realizar escenarios complicadísimos que se llevaron a cabo respetando las modalidades físicas del Tibet, donde el autor a colocado a sus héroes. Los mejores elogios ha merecido Rabotck por la meticulosidad fiel de su trabajo, que respeta las condiciones naturales del suelo y las costumbres de las gentes del Tibet.

En lo que respecta a "El Circo", no es aventurado pronosticarle un éxito rotundo. Es para muchos, el trabajo mago de Carlitos Chaplin. Contiene escenas estupendas, por su radiente humorismo y por su deliciosa sentimentalidad, envuelta, no obstante, en el ropaje cómico que le da la misión personalísima, que de las cosas humanas tiene el gran bufo. A raíz de "El Circo", el crítico de "The World" ha expresado: "El día que Carlitos Chaplin se lo proponga, la humanidad se emocionará hasta las lágrimas con sus películas. Chaplin es el más humorista de los grandes actores trágicos de todos los tiempos."

¡TOQUE FIERRO!



Una sugestiva escena de la extraordinaria película, "Toque Fierro", estrenada recientemente con gran éxito por la New York Film Exchange

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 17 y 22.15: Da gusto vivir horas alegres. A las 18.15, 21 y 23.15: Cosas de este siglo loco.

AVENIDA. — Emp. Argüelles. — A las 18.15 y 23: El país de los deseos; 22: El espejo de las doncellas. — Platea por sección, $ 1.50 tertulia, completa, $ 1.50.

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez. — Hoy, a las 17.45: El místico. A las 23: La casa de los Batallán. — Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, gran éxito de la pieza cómica en 3 actos: En Villa Bonete ha sonado un cohete. Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por sección todas las noches. Platea, $ 1.— Gran éxito de la Clavelina y Les Dolly Jack.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Gran Circo Rivolta. A las 22: El cabo Riverol. — Platea, $ 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada oficial de 1928. — Hoy sábado, a 7. función de abono a sábados nocturnos: Norma.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 18 y 22: estreno de la comedia en tres actos de Miguel H. Escuder: Querer.

COMICO. — Corrientes 1280—Compañía argentina Luis Arata. — A las 17.15 y 22.15: El organito; A las 18.30, 21.15 y 23.15: Giacomo Mussolini (Acrata).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas (género alegre). — A las 18.15, 21.15 y 23.15: En el siglo del desnudo. A las 17.15 y 22.15: La pecadora desnuda. Gran éxito de La Solsona, reina del couplet picaresco.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Dealessi-Ratti.—Hoy, a las 17.15 y 22.15: Mamá está cabrera... A las 18.15, 21 y 23.15: Pibe recién nacido, se necesita.

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — A las 18: Noche del alma. Platea, $ 1.50. A las 21.45 Almas brujas. Platea $ 2.50.

MAYO. — Compañía Díaz-Perdiguero. — A las 18.15: Mi hermano y yo. Platea, $ 1.50. A las 21 y 1: La real gana. A las 22.15: El último mono. Platea por sección $ 1 y 2.

NACIONAL. — Director-empresario: P. E. Carcavallo. Conjunto artístico nacional. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Muñecos de ocasión. A las 21: El cabo Quijote. A las 23.15: Ya se acabaron los criollos. Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director Elías Alippi. — Hoy, 18.15, 21.15 y 23.15: La calle Corrientes. A las 22.15: Colón era Gallego.

OPERA.—Compañía cómico-dramática española Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — Hoy, a las 17, 2a. matinée: Séamos felices. Noche, a las 21.45: Tambos y Cascabel. — Platea, $ 5.

ODEON. — Compañía de comedias E. Vilches. — A las 17.30, 10a. y última vespertina: El séptimo cielo. Platea, $ 6. A las 21.30: El séptimo cielo. — Platea $, 5.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección: M. M. González. — Hoy, de tarde, a las 17.10 en punto y de noche, a las 22.10 en punto: Ben-Hur, la obra más formidable que cerebro humano haya podido concebir. — A las 21.30: cómicas y actualidades antes de Ben-Hur. —Domingo, matinée, a las 15 en punto.

ONRUBIA (antes Victoria). — Empresa F. Mari. Compañía Serrador Mari. — Hoy, a las 17.45: El hijo de Polichinela. A las 21.30: La última novela. Exclusiva para esta compañía. — Platea, $ 2.50.

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y 23: El teniente Peñaloza. 21: Un tipo que gusta a las mujeres; 22: Locos de remate. Espectáculos por secciones.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas. — Hoy a las 18.30, 21 y 23.15: De la lira al saxofón. A las 22.15: Artistas y modelos. — Platea, $ 2.— por sección.

VARIEDADES. — Lima 1615. — A las 16.15: El coralón de mis penas; 17.15 y 23.15: Pase que se va armar; 18.15 y 22.15: Una vez en un boliche. 21.15: De vuelta al pago.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — A las 15, 18.30 y 20.45, monumental función tomando parte Danté con su compañía y 8 importantes atracciones más. — Entrada general, $ 1.50.

COLISEO. — Charcas 1135. — Circus Delke. — Hoy, 3 grandes funciones. Matinée de abono, a las 15.30. Sección vermouth, a las 18 y noche, a las 21.30. Exito de los bailarines Nenny et Italia. Suceso de charlestonmanía. Debuto de Arturo y Elvira. Doble Jockey en un caballo.

CINES

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. 35-1582. — Tres orquestas. Hoy, De mujer a mujer, p. Florence Vidor; El príncipe de los seductores p. L. Moran y Lia de Putty; El consultorio del amor; el barón de los gitanos; A través de las sombras.

AVENIDA (Reformado). Avenida de Mayo 1499. — Sección cómica; La pequeña irlandesa; Nuestros hijos nos acusan, y La mujer del látigo.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Espectáculo con tres orquestas. — Hoy a las 15 y 20.45: Sección cómica; 16.30 y 21: Dolores del Río en "Ramona"; 17 y 30 y 23.15, Richard Barthedmess en El pastorcito huérfano; 18.30 y 22.15: El campeón, por Monte Blue. —Mañana, debut del saxofonista Luis Americano Rego, consagrado el rey del jazz band en Nueva York, París y Londres.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy: Hoy, matinée a las 14.30. Chocolate, tostadas y besos, con Constance Talmadge; El rey de corazones, con Lew Cody; Piernas de seda, con Madge Bellamy.

HINDU. — Lavalle 842. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: El príncipe de los seductores, p. Lya de Putti; 17 y 20 y 22.20: El submarino U-9; 16.20 y 21.30: El looping de la muerte; 15.10: Gran Hotel X; 14: Se necesita un novio.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936.—Hoy, a las 18.20 y 23.10: El gran desfile, p. John Gilbert, y Mobant Boswarth; 17.10 y 22.10 El príncipe de los seductores, por Lya de Putti y Ben Lyon; 16.10 y 21.10: El hombre y la ley, p. Robert Ellis.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — El rey de corazones; Vente a casa; Ramona. Mañana, noche: La Barca infernal.

ONCE Teatro-Cine. — Rivadavia 2866. U. T. 5137, Cuyo. — Un grato lugar de reunión para las familias. Tres notables orquestas. — Hoy, a las 16.10 y 20.50: Sección cómica; 16.30 y 21.15: La chica de Río de Janeiro; 17.30 y 23.15: Esposas inconscientes; 18.30 y 22.15: Todo por la madre.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21: estrenos cómicos; 17.30 y 22: La barca infernal; 18.30 y 23: Piernas de seda. Mañana: Corazones en arma. Lunes: Padre e hijo.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América, calefacción moderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas, clásica: Fontova; típica: Brignolo; jazz band: Binstok; organista: Fischer. — Hoy, a las 21: Pasiones que matan; 22.10: El Angel de Broadway, por Leatrice Joy; 18.30 y 23.15, extraordinario film, exclusivo en este salón: ENTRE LOS HIELOS DE LAS ISLAS ORCADAS Tarde o noche, función completa: $ 2.50. Domingo 1, estreno: El lirio amarillo, por Billie Dove.

RENACIMIENTO. — Lavalle 928 U. T. 1800, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: El príncipe de los seductores, p. Lya de Putty, Ben Lyon y Luis Moran; 17.20 y 23.20: Toque fierro; 16.20 y 21.30: El consultorio del amor, p. Sally O' Neil.

REAL CINE. — Esmeralda 245-28. U. T. 3800, Retiro. — Tres famosas orquestas. — Hoy, a las 14.10: La casa misteriosa; 15 y 21: El rejuvenecimiento de tía María; 15.50: Toque fierro; 16.45 y 21.50: Sección cómica; 17.30 y 23.30: El príncipe de los seductores; 18.30 y 22.30: Ramona.

RIVADAVIA. — Rivadavia 3181. Hoy: Amame y el mundo es mío; Conquistadores del aire; Los héroes del fuego.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de moda. 3 grandes orquestas. — Hoy, t. y n.: El príncipe de los seductores; Hijas en venta; Ramona y La llama mágica.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. El cine preferido por las familias. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Partes de canto por Luis Díaz. — A las 15.30 y 20.15: Un momento de locura; 16.20 y 21: Amame y el mundo es mío; 17.20 y 22.10: Donde manda capitán; 18 y 20 y 23.10: La fragata invicta.

SOLEIL Cine-Teatro. —Corrientes 3:50. — Las apariencias engañan, por A. Menjou; Los cosacos de la muerte, por Olga Checkova; El botín de paz, por Lya de Putti.

Estrenos de la Paramount Para Julio

Jueves 5: "Tal suegro, tal yerno", cómica con Bobby Vernón; "El reloj de Koko", dibujos animados.

Sábado 7: "Paramount News No. 42", sucesos mundiales; "Beau Sabreur", con Gary Cooper, Evelyn Brent, Noah Beery, Arnold Kent, William Powell, Mitchell Lewis.

Jueves 12: "El gato flautista", dibujos animados; "Crispulo por las nubes", cómica de Billy Dooley.

Sábado 14: "Paramount News No. 43", sucesos mundiales; "Salva... das", comedia con Wallace Beery, Raymond Hatton, Ford Sterling, T. Kennedy, Zasu Pitts, Sally Blane.

Jueves 19: "Koko pugilista", dibujos animados; "Caballos y caballeros", cómica con Jack Duffy.

Sábado 21: "Paramount News No. 44", sucesos mundiales; "Tómele el pulso", comedia con Bebe Daniels, Richard Arlen, William Powell, Charles Sellon.

Jueves 26: "El gato en la granja", dibujos animados; "Alpinistas de llanos", cómica con Jimmy Adams.

Sábado 28: "Paramount News No. 45", sucesos mundiales; "La Pelirroja", comedia con Clara Bow; Charles Lane, William Austin, Lawrence Grant y William Irving.

Producción extraordinaria: "La ley de la Hampa". Impresionante drama de los bajos fondos neoyorquinos, con Clive Book, Evelyn Brent, George Bancroft, Larry Semón, Fred Kolher, Jarry Mandy. Dirección de Josef von Sternberg.



La Ausencia de Muchacha, Coloca a Pibería en Situación Destacada Respecto a sus Rivales en el Premio Ramón Biaus

N. MORENO



El afortunado entraineur del stud Condal, entre otros, que en la reunión de mañana piensa reafirmar su colocación en la estadística para lo cual asegura dos victorias con Baronesa y Pibería

Daoiz Está Resultando un Caballo Provechoso

La carrera de Daoiz fué la nota de las pruebas comunes de la reunión de ayer. El hijo de Bis, del ...d Aventura, ha realizado la haza... máxima que puede exigirse de ... caballo de ciertas calidades. Ha ...nado en pocos días dos carreras ...léndidas y se ha batido valiente...nte con un caballo que, de hallar ... sistema de training, sería uno ...los buenos en estos momentos. ...s referimos a Beaujolais, que se ... achicado al hallar uno que le en... lucha.

...ero en este caso puede decirse ...e ganó el mejor presentado.

Daoiz es un lindo caballo, pero el otro es medio hermano de Macón. Por eso creemos que la victoria del ...escendiente de Cyllene es aún más ...eritoria.

El chico Gutiérrez se ha esmerado ... la dirección del hermoso hijo de ... Lo corrió con todo tacto; lo ...olocado en los puestos inmedia...s a los delanteros, y cuando falta...n 400 metros para la raya, entabló lucha severa a una animal que parecía el ganador. Ganó y fué una carrera excelente. Merece parabienes Francisco Arcuri, por su eficaz intervención. Es todo un cuidador.

EL CUIDADOR MORENO DISPONDRA EL COTEJO ANHELADO

DESPUES de la espléndida reprise de Goldseeker, se justifica la ansiedad con que los aficionados esperan el cotejo del representante de la ecurie Condal con su compañera de techo, Lyda.

Hoy, esos dos "racers" constituyen la vanguardia de la calidad en nuestro hipódromo y no es extraño, por lo tanto, que los aficionados esperen ansiosamente el encuentro de ellos para determinar, a ciencia cierta, cuál de los dos merece el título definitivo.

Ese encuentro, decimos nosotros, ha de resolverlo únicamente su cuidador. Lyda se encontrará con Goldseeker en la oportunidad que elija el propietario y "trainer" de la hija de Picacero.

Hasta tanto él no se pronuncie toda presunción será aventurada.

Tacacuá Debuta en Condiciones de Anotarse un Triunfo

Exactamente informados, podemos dar cuenta a nuestros lectores que Tacacuá, el potrillo que mañana presentará el cuidador Francisco Maschio en la carrera de 1500 metros correspondiente al premio Noria, llega a su prueba de debut, en condiciones de resultar el ganador.

Tacacu es un hijo de Le Temps e Irish Bell, que defenderá los colores del stud 14 de Septiembre.

Tanto los informes llegados a la redacción por conducto extraoficial, como los que entresacamos a su respecto de la información de pistas, presentan al pupilo d e Maschio como un temible adversario de los presuntos favoritos.

Comedy Fué Reservada para la de Mañana

Con la hija de Lord Basil hará campaña el stud El Terruño

Muy hermosa de aspecto w dispuesta para repetir la performance del domingo anterior, la nueva pensionista del entraineur Carlos Bustos se ha puesto al borde de la victoria. Mañana será de la partida en la carrera premio Villanita, donde será la mejor candidata. Es una de las buenas yeguas de su tiempo y acaso la más indicada para ser la ganadora, siempre que Bombardier o cualquiera de los rivales no les de por hacer una avería.

De todos modos, como Comedy pertenece a una ecurie seria, como no es de esas yeguas que fracasan un día para luego sorprender a la cátedra, creemos que esta vez será digna de tenerse en cuenta. La corre el chico Canessa.

Ausente Muchacha, Pibería Aparece Como la Más Probable Ganadora del Clásico R. Biaus

La presencia de Preguntona, que sería la principal adversaria de Pibería, aún no está resuelta

La prueba central del programa a ofrecerse mañana en Palermo, es el premio Ramón Biaus, carrera sobre la milla, abierta sólo para potrancas de tres años, con 54 kilos como peso mínimo para cada una y recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado.

La prima asignada a la vencedora consiste en diez mil pesos, correspondiéndole aparte dos mil a la que se clasifica en el segundo puesto y mil a la que ocupa el tercer lugar en la llegada.

La categoría del clásico R. Biaus

El premio de referencia es de los de categoría subalterna, como lo demuestra antes qeu naad la exigua prima asignada a la ganadora.

Se instituyó el año 1903 y hasta 1922 dió margen a brillantes encuentros.

En la nómina de las ganadoras figuran, entre otras, Fábula, Leyenda, Primera Tiple, Olinda, Zaragoza, Cafeína, Paulette, Severina, Indiecita, Colette, Felpilla, Majestuosa, Dalmacia, Paulonia, Gran Cosa, Democracia, Black Beauty y otras que acreditaron como las citadas relevantes aptitudes y cierto grado de calidad en su paso por las pistas.

Una deserción lamentable e imprevista

Se pudo esperar que la carrera de mañana congregaría a las seis potrancas que, oportunamente, fueron ratificadas en su inscripción, pero ayer, en el hipódromo, nos fué dado saber que Muchacha, la competidora que aparecía como la presunta ganadora, no será presentada, pues su estado actual no es el más adecuado ni mucho menos para someterla a una lucha.

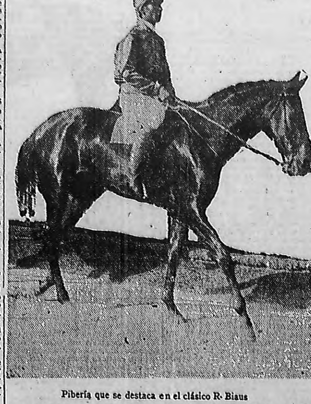
Parece que la hija de Bruce Lowe ha sentido sus esfuerzos últimos y que su ecurie, deseosa de no malograr su porvenir, está dispuesta a concederle un reposo, no presentándola hasta la disputa de la Polla.

La presencia de Preguntona es dudosa

No será difícil que a la ausencia de Muchacha se agregue la de Preguntona, pues hasta la hora en que escribimos estas líneas la ecurie Trujuí aun no ha resuelto nada definitivo.

Pibería en tal caso quedaría dueña del campo

Repetidamente se ha puesto en evidencia la buena suerte de la ecurie Condal, a la que pertenece Pibería, una de las probables concurrentes a esta prueba que comentamos, y lo ocurrido en esta ocasión viene a corroborar la buena estrella de la chaquetilla que Rico hizo célebre en nuestro turf, pues es indudable, corra o no Preguntona, que la ausencia de Muchacha deja a Pibería poco menos que dueña del campo.



Pibería que se destaca en el clásico R. Biaus

Si Preguntona corriera...

... no hay duda de que a ella le correspondería el título de adversaria principal de la presunta favorita, pues, aun cuando Pibería mejoró mucho, la impresión causada en su debut, cuando luego recargando un kilo obtuvo su segundo triunfo, batiendo a Hué Zomó por 4 cuerpos y en 1'38" 2|5 los 1600 metros, no hay que olvidar que su primera victoria estuvo a punto de verse postergada por la resistencia que le opuso Preguntona en los tramos finales, resistencia que tras rudo empeño del jockey Emilio Ruiz, Pibería logró quebrar por media cabeza.

La ventaja que al parecer tiene Pibería sobre la hija de Cad es el estado, pues, según va dicho, es dudoso que Preguntona sea presentada y de ello se infiere que en su ecurie no están muy satisfechos de su forma actual.

El valor de las restantes

Formarán además de las mencionadas como probables concurrentes, Salitrosa, que acaba de clasificarse tercera de Pibería y Hué Zomó, pero lejos de la primera; Protegida, la defensora del stud Palermo, que sólo ha podido responder a su excelente origen (Amsterdam y Protea), en terreno fangoso; y Malisa, la hija de Adriano y Martita, cuya única hazaña fué sorprender a la cátedra con un dividendo harto crecido, al vencer a Soria por 1|2 pescuezo en vor de su calidad.

La Campaña de Gringazo

El público no acepta como regular la actuación del hijo de Tiny. Son varios los caballos del mismo cuidador que no responden

HACE pocos días decíamos, a raíz de un fracaso inexplicable del caballo Gringazo, que los animales que defeccionan deben de permanecer alejados de las pistas por lo menos un mes, para evitar, de ese modo, sorpresas posibles que en todos los casos no serán aceptadas por la opinión pública. En cuestión de carreras, como intervienen muchos intereses, no basta ser honrado, es preciso demostrarlo. Los carreristas saben muy bien que los caballos favoritos llevan siempre serios enemigos y están expuestos a frecuentes tropiezos, pero las autoridades hípicas deben de establecer una especie de reglamento que prohiba presentar caballos que aparecen como fija y que fracasan, sin que se sepa jamás, cuál es la causa de esos fracasos. Debe de pasar un mes, por lo menos, antes de que pueda correr un caballo que ha fracasado con más de 80.000 boletos del público, y que nadie se encargó de hacer público el motivo de ese fracaso. No es posible, ni tolerable que en un hipódromo como el de Palermo se permita actuar con tanta impunidad a caballos como Gringazo, que son una amenaza permanente.

La responsabilidad alcanza al propietario, por permitir que se pongan en evidencia sus colores, al jockey (acaso el más culpable) y al entraineur, que teniendo en su ecurie más de 50 caballos tiene que recurrir a esa clase de manejos para hacer dinero. No está bien, ciertamente, tratándose de ecuries que pertenecen a distinguidos socios del Jockey Club, a los que corresponde dar el ejemplo.

EMILIO RUIZ



Jockey encargado de conducir a la victoria a las das "papitas" que tiene Naciano para mañana

Buscando el Ganador

Sin mayores preliminares, ya que ni nos sobran espacio ni tiempo, vamos a hacer nuestras habituales comentarios sobre las carreras comunes de la reunión de mañana.

Hemos dicho de las carreras comunes y cabe una aclaración: tampoco nos ocuparemos de las pruebas reservadas a los productos perdedores, pues lo mismo que el clásico, ellas van comentadas en lugar aparte.

La primera parece estar entre Reconquista, La Tula, Darmita y Bartola

Como en las reuniones últimas la carrera inicial del programa de mañana ha sido reservada para los pilotos aprendices.

Trátase de una prueba para yeguas peso con recargos y sobre la distancia de 1500 metros.

Es difícil determinar desde ya, cuántas serán las que concurrirán a la cita, pero de las más probables concurrentes caben destacarse como mejores candidatas al triunfo a Reconquista en primer término, y sucesivamente a La Tula, Darmita y Bartola, aunque la presentación de esta última aun no se ha resuelto definitivamente.

Reconquista reaparece tras una relache de varios meses, pero viene preparada como para hacer una gran carrera.

La Tula no tuvo figuración en el marcador en la carrera ganada últimamente por Millalelvún, pero su desempeño fué bastante recomendable, como que llegó a media cabeza de la cuarta que fué Antracita.

Darmita viene de ganar con 50 kilos, batiendo a Gran Dama (55), por 3|4 cuerpo, en 1' 32" 1|2 para los 1.500 metros.

Y Bartola fué no placé de Ruleta en una carrera de 1100 metros, pero cabe pensar que su defección debióse al mal estado en que se hallaba la pista.

La Charmeusse es la candidata a producir una sorpresa.

Nítido debe ser el ganador del premio Ballerina. Movedor es el candidato a oponerle resistencia

En cuarto término se disputará el premio Ballerina, carrera sobre 1500 metros reservada para potrillos ganadores hasta de dos carreras no clásicas, con 53 kilos para los ganadores de una y 56 para los de dos, en cuyo caso sólo está Catamarqueño.

Tanto el calendario de performances como el reloj registrador de los últimos ejercicios señalan a Nítido como el candidato más autorizado para hacer suyo este premio, pues según ha de saberse el hijo de Pisafuerte acaba de producir dos performances singularmente meritorias: la que le valió la victoria en los 1500 metros del premio Diógenes battendo a Flip por la cabeza, y luego la que le valió el segundo puesto en el clásico Montevideo, finalizando a 1|2 pescuezo de Gualicho en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

A nuestro juicio el principal enemigo de Nítido debe ser Movedor cuyos ensayos últimos acusan notables progresos.

Machaquito hace su rentree en condiciones muy propicias para obtener una victoria

A renglón seguido de la carrera clásica figura un handicap sobre 1800 metros para caballos que no hayan ganado más de veinte mil pesos.

Siete son los que parecen dispuestos a disputarse la victoria que a nuestro juicio debe corresponder a Machaquito, el hijo de The Panther y Milamores de la ecurie Las Armas que reaparece en condiciones singularmente favorables.

Los principales adversarios que el pupilo de Vicente Fernández tendrá que afrontar, deben ser Resuello que acaba de clasificarse cuarto en la carrera ganada por Beaujolais y Montoro que cuenta con excelentes ensayos.

Bombardier sobresale de los presuntos competidores que tendrá el handicap de la milla

El handicap de la milla, la prueba preferida por la mayor parte de los aficionados, parece llamada esta vez a reunir a ocho contrincantes, pues, son nuevo los inscriptos y sólo de Prudencio se anuncia que no será presentado.

La última carrera de Bombardier no fué precisamente como para recomendarlo, pero según ha de recordarse el hijo de Amsterdam tuvo una largada harto desventajosa.

Teniendo en cuenta tal circunstancia, los recomendables ensayos producidos desde entonces por el pupilo de Lapistoy y su buena colocación en el handicap, él nos resulta el candidato más probable para ahcer suyo el triunfo.

En el orden subsiguiente de probabilidades cabe señalar a Comedy que acaba de llegar segunda de Milburn, y a Lyceum que fué tercero en la misma prueba.

Flanders y Juvencia son los indicados a resolver la carrera de fondo

Terminará la reunión con una carrera de 2800 metros que en el mejor de los casos sólo tendrá cuatro aspirantes a la prima asignada al vencedor, aunque lo más probable es que Lindero falte y la prueba se vea reducida a un match entre Juvencia y Flanders.

La hija de Jacinta acaba de conducirse muy honorablemente en la prueba ganada por Chapetón, pero esta vez tendrá que dispensarle ocho kilos a su rival mencionado y en tales condiciones mucho tememos que la pupila del stud Los Ranqueles se vea vencida.

Flanders, para mejor tendrá la monta de Ireneo Leguisamo.

Correrá Muy Bien la Tula Mañana

La Tula ha corrido mal la última vez que fué presentada, pero no debe tenerse para nada en cuenta aquella performance. Fué una carrera anormal, en la que muchas que tenían chance se quedaron en el camino.

La Tula ha salido mal de aquella carrera, pero mañana es de las más indicadas para salir victoriosa. La carrera inicial es de las que valen poco, pero ofrece, no obstante, dificultades de veras para dar con el ganador. La Tula es una de las más calificadas.

Las Posibles Sorpresas

MERECEN RECOMENDARSE LAS DE LA CHARMEUSSE Y AGRAMONT

Si bien la mayoría de los favoritos se destacan en este programa, no deja de tener su razón de ser esta sección de batacazos posibles, por cuanto, en materia de carreras, nunca un caballo es fija hasta tanto haya llegado a la colorada.

La Charmeuse reaparece bien preparada

La pensionista de Peña está lista para iniciar con su victoria la espléndida tarde que aguarda este profesional. La hija de Le Temps ha recuperado sus perdidos bríos, ha tomado forma de ganadora y tiene, por lo tanto, dada su calidad, las mismas probabilidades que pueden asignársele a la favorita.

Si el piloto aprendiz que se le designa sabe comportarse en forma discreta, suponemos que el número de La Charmeuse figurará al tope del marcador.

Los ensayos que le hemos registrado a la hija de Le Temps, nos obligan a este optimismo.

¿Se les acabará la jetta?

Ya sabemos que esos colores de la ecurie Haras El Moro, parecen necesitar un viajecito a Luján. Pero la excelente preparación de esta pupila a que vamos a referirnos, puede quebrar esa guigne sin necesidad de la visita al celebrado santuario.

Goutte D'or, la pensionista de F. Gómez a que nos referimos en este comentario, hace su estreno en la complicada carrera de mil metros para perdedoras, con ensayos sobresalientes, con un adiestramiento que le garantizan unos de los primeros puestos en el final.

Y a poco que la largada le sea favorable, ese puesto será el superior de la escalera de números.

El del cuarto puesto de Flip

Garantizamos que Adonis fué cuarto de Flip por sus cabales, como garantizamos también que en esta carrera de mañana, al menor descuido de sus rivales, es un ganador inesperado.

El pupilo de Poggio ha ganado en preparación después de la performance citada y está dispuesto a probar ese su gran estado contra los enemigos que le salgan al paso.

Convendrá no olvidarse de esta sorpresa cuyo carácter es de pronóstico reservado.

Resuello va a mejorar su carrera

El pensionista de Penna merecía días pasados una confianza tal en su ecurie, que cuentan, los que saben, que no les quedó un peso después de la carrera.

Como es natural, en aquella oportunidad se jugaron la plata en atención a los magníficos aprontes del hijo de Lord Basil y, ateniéndose a las explicaciones de su piloto, se la jugarán de nuevo en este compromiso, porque según parece, el pibe Luffiego confesó que, durante la carrera lo habían traído como maleta de loco.

Conste, pues, que Resuello está en condiciones de desquitar a sus partidarios y de darles la satisfacción de su victoria a quienes lo jueguen mañana.

Movedor reaparece listo para ser primero

No será éste, un lance de mucho sport, pero sí es, a nuestro juicio, un lance en fija. Porque el pensionista de V. Pérez ha señalado unos progresos en su entrenamiento que nos obligan a considerarlo como un competidor de mayores méritos que los que se le suponían.

La corrida de Movedor, de 1'34" 3|5, es la causa de este comentario. Con ese tiempo se puede pretender el éxito, aun cuando se tenga por enemigo a uno de la talla de Nítido.

Otra vez Agramont

Ustedes creerán que la tenemos con Agramont, y no hay tal. Sucede, simplemente, que el estado y los ensayos del hijo de Asturiano, son más que discretos y que, tan metido como nosotros, parece hallarse el jockey Leguisamo.

Que nosotros nos equivoquemos pase, ...o no puede hacerlo el maestro d... ...os jockeys.

Es, ...onces, que recomendamos que ... al pensionista de Mal... ...n lance probable en el ... figura inscripto.

Impresiones de los Profesionales

Nuestro repórter ha traído hoy todo un bagayo con impresiones. Las hay de ayer en las carreras y también de hoy en la tranquera. Es como para creer que no fallan en lo que se refiere al acierto de las mismas.

Una fija de Gutiérrez

El aprendiz de moda ha sido entrevistado al vuelo por el repórter.

—¿Qué hay mañana?

—Una fija, ché. Ya saben que ando más derecho que palo de lanza.

—Largá en seguida

—Reconquista.

—¿Ganará, ché?

—¡La pregunta! Cómo va a perder si la corro yo. ¿O no saben que ayer fuí el hombre del día?

Otro que se tiene efe

No había terminado el repórter de saborear la impresión que le produjo el dato de Gutiérrez cuando se le cruza en el camino Luffiego, el que ayer ganó la primera.

—¿Qué tal?... ¿Tomando las montas?

—Como siempre, y oyendo, además, las impresiones de los jockeys.

—Si es por eso...

—¿Te gusta alguna de tus montas?

—¡Cómo no! Corro a La Tula y creo que no pierde.

—Epa... ¿otra fija más?

—¿...?

—Recién me dice Gutiérrez que gana con Reconquista.

—Si lo dejo yo.

—El dice...

—Y yo digo que no pierdo.

—Esto es un lío.

—No; esa es una fija: La Tula.

Faltaba Cavillón

Y sumido en hondas cavilaciones estaba el repórter cuando vino Cavillón para terminar de confundirlo.

—¿Qué me cuenta?

—A ver, sacáme de un lío. ¿Quién gana la primera, Reconquista o La Tula?

—Ninguna de las dos.

—¡...! Bueno, ya veo que a ti también te gusta la tuya.

—¿Pero cómo no me va a gustar? ¿Pero es que cree que me la ganan...?

—Después de lo que he oído no me juego un centavo. Eso es lo que creo.

—Serás un opa. Porque yo te garanto que Darmita está en la raya.

Tres maestros, a su vez, resuelven la segunda

—Che, Emilio, ¿qué tal es esa de Naciano?

—Ni me preguntes. Tratándose de una de la casa puedes creer que está lista para ganar.

—Pero es buena, ¿le has visto algo?

—Si será buena no sé, pero que es como luz eso te lo garanto. Y que se escaparán si son brujas, eso te lo aseguro.

—Pero en resumen, ¿se le puede jugar?

—Ni media palabra más. Hay que jugarla y derecho.

Parecía resuelta la difícil carrera de perdedoras con las palabras de Ruiz pero, no se mostró menos entusiasta el Pulpo.

—Créalo, amigo, esa hija de Copyright es la primera de la serie que piensa echar Francisco.

—Mirá, Legui, que tienes que medirte con una de Moreno.

—De lo mucho que me alegro. Esa es la única manera de cobrar siete pesos.

Decididamente la segunda carrera es la de las fijas, del mareo y de la complicación. Porque no había terminado el escriba de anotar la sugestiva declaración de Leguisamo, cuando cae Pelletier a tiro y sale con:

—¿Rejuntando fijas?

—Como que ya hay dos números puestos.

—No será el de la segunda.

—Precisamente en esa tenemos dos.

—¡Epa! ¿Sin preguntarme a mí?

—¿Y cómo no?

—¿Y quién les dijo?

—Legui y Emilio.

—¡Ah! Las que corren ellos.

—¿Entonces, vos...?

—Yo corro a la que gana.

—¿.....?

—La del "Zorro".

Fijas sin contras

Afortunadamente la tercera carrera nos la ha resuelto Leguisamo con un entusiasmo que no admite réplica, sin dudas.

—No busquen contra, no se mareen, esa carrera la he ganado yo desde que anotó Francisco.

—¿...?

—¿No lo conocen a Tacacuá?

—De oídas.

—Pues es, por ahora, lo mejor que hay en la casa.

—¿Entonces?

—Calculen. Primero sin susto.

Otra fija sin enemigos

Hace rato que Canal no entraba en esta sección; el hombre anda con el paso fuera de la vía y no encontraba la balanza ni corriendo cracks, como Lancier. Pero le ha llegado la hora, es decir, a él le parece.

—Por fin puedo darles algo para la página.

—¡Será posible, noy, que te acuerdes de nosotros!

—En esta forma, para darles fijas, quisiera hablarles todos los días.

—¿Y la tienes?

—Está, viejo, y bien asegurada.

—¿...?

—Machaquito.

—¿Y no habrá otra de ese calibre?

—No que me guste tanto, pero sí para recomendarla como probable ganadora.

—¿...?

—Hablenomás. Está bien preparado y no creo que esos enemigos sean mejores.

El Aprendiz Gutiérrez Está Dispuesto a Repetir su Doblete de Ayer

Ayer, después de la reunión, departimos unos instantes con el aprendiz A. Gutiérrez que, como ha de saberse, fué el único que obtuvo dos victorias.

Lo felicitamos como lo exigían las circunstancias y luego de agradecernos la galantería, el chico tosió como para ponerse en carácter y dijo:

—Les doy el dato que mañana no lo hago por menos.

Lo miramos creyendo que se permitía un chiste pero como advertimos que el hombrecito hablaba muy en serio, lo dejamos seguir y agregó:

—Con Reconquista ganaré la primera y Monicha me deparará el doblete.

Ibamos a decirle que en la de Monicha estaba puesto el número 16, pero pensando que los chicos y los locos dicen muchas veces la verdad, lo dejamos encerrado en su risueño optimismo.

No cree que le ganen

Interrogado Emilio Ruiz sobre la chance de Pibería, éste se mostró de un optimismo contagioso.

—No creo que ninguna de esas rivales de mañana me puedan ganar.

—La verdad... Pero esa de Guerrero nos dejó muy buena impresión el día de su debut.

—No se chalen. Desde entonces Pibería ha adelantadc 50 metros.

—¿Entonces....?

—Gana la mía disparando.

Un doble fija para terminar la tarde

De las distintas impresiones recogidas para las últimas carreras nos quedamos con lo dicho por Leguisamo, porque esto es lo que tiene ma- funadmento.

—Me querían reservar, dijo Legui, a Fulanito y se han decidido a correr contra Gringazo. Ahora estoy casi de a pie en la séptima pero, creo que voy a aceptar una buena monta.

—¿...?

—La de Agramont, caballo al cual estoy trabajando, y que, a pesar de su edad, promete todavía entreverarse en Palermo.

—Ese nos tiene estufos. Podía decirse de él lo que dijo el turco del sainte: Camina sembre y no gana nada

—Bueno, pero una vez has de responder, y tengo el pálpito que esa es mañana.

—¿Y de la última, Legui?

—Después de lo que hizo Flanders detrás de Contratiempo, fácil es adivinar que me gusta en fila.

¿Dónde Actuará la Formid... pareja... GINOS & LOLE...

Con la Reunión de Ayer, se Cumplió la Mitad de la Actual Temporada Hípica

La Cátedra, que se Iniciara con Exito, Sufrió Después Algunos Contrastes que la Dejaron Desconcertada

Cinco favoritos respondieron a la confianza de sus apostadores. Dos aprendices. Luffiego y Gutiérrez, tuvieron una comportación destacada. El jockey Orduna se lució en la segunda. Firenze estuvo acertadamente dirigido por Acosta

El tiempo continúa mostrándose propicio para la fiesta predilecta de nuestro pueblo. Porque nadie nos negará que las carreras constituyen el espectáculo más apreciado en Buenos Aires.

No será extraño que digamos, entonces, que Palermo mostraba hoy un aspecto interesantísimo dada la abigarrada concurrencia que lo ocupaba totalmente y el entusiasmo que se advertía en esos asistentes al certamen hípico.

Y no fué menos interesante sin duda, la realización del programa que estaba anunciado. Pudo verse de todo lo que conmueve al aficionado: finales reñidos, favoritos que responden, batacazos que sorprenden a unos en regocijo de los otros; emociones a granel, pues, que hicieron de la tarde un manantial de intensas sensaciones.

Doctor batió bien a sus rivales

No pudo ser mejor el comienzo del programa. El favorito del talent en la carrera inicial —una prueba para perdedores— respondió con la amplitud que se esperaba, dada su cotización, a la confianza de los catedráticos.

No le fué difícil a su piloto, el aprendiz Luffiego, la tarea de llevar vencedor al hijo de Sangre Azul II, este piloto se limitó a conservar durante el desarrollo la buena colocación que consiguiera a poco de largar —el tercer puesto— espiar desde ahí la acción de sus enemigos y atropellar en la recta para definir en seguida a su favor la victoria.

No fué tan práctico el piloto de Abrojal en el desarrollo El chico Cavillón —que tiene mucho que aprender todavía— después de largar en la punta con el hijo de Verdun retrogradó hasta el quinto puesto y, molestado por uno de los competidores frente a la señal de los 800 metros, levantó a su cabalgadura concediendo aún más ventajas a sus enemigos.

El final del hijo de Anisette fué tan violento que dejó en el ánimo de sus apostadores la duda de si, corrido más cerca no hubiera sido él el ganador.

A José Julián, que hizo el tren, lo suplantó frente a los cuatrocientos metros Wills, que había venido en su persecución, y éste, dueño por un momento del campo, no pudo defenderse más adelante de las cargas de Doctor, primero y de Abrojal después.

Cuarto entró Sopapo, caballo que vino corriendo demasiado lejos, y al cual le resultó difícil entrar a la recta sin trabas. Hizo una performance [illegible] trenos.

[illegible] nes debutante, Archiduque, que [illegible] con mucha opinión, no respon[illegible] en absoluto a tal criterio. Lo vimos seguir con alguna dificultad el tren de carrera de sus enemigos —venía quinto— y fué, así, que su atropellada quedó en proyecto. Tal vez necesitara esa carrera para completar su perfecto estado.

El papelón estuvo a cargo de Merienda, yegua que se desempeñó bien en la carrera hasta llegar al momento culminante —los últimos 700 metros. — De ahí pareció decir: No quiero más. Y renunció tan completamente que llegó rezagada.

Una lógica que impuso Orduna

La favorita de la segunda carrera, elegida tal en virtud de una performance en extremo recomendable, respondió a esa chance de ganadora más por la acertada dirección de Orduna —su piloto— que por sus calidades, y eso que éstas son discretas.

Pero decimos esto porque debió ganar una yegua a la cual su piloto condujo con harta precipitación en los primeros metros y con demasiada serenidad en los últimos —en los justos.

Se comprenderá que hemos citado a Almería.

En efecto, esta hija de Picacero, hizo el tren, un tren violentísimo cuando su piloto la colocó en la punta, y quebrada la resistencia de su tenaz perseguidora, La Margarita, cuando era dueña absoluta de la victoria, fué tenida en la rienda en procura de un final aparatoso que desbarataron a poco los jockeys de Cocorita y la piloteada por Leguisamo.

Es en este final donde se lució, como decíamos, el jockey Orduna, porque no abandonó nunca la carrera, porque atropelló con bríos admirables y porque, en resumen, fué él quien obtuvo la victoria.

Hemos hablado de la calidad de Cocorita, una hermosa hija de Gaulois, y es necesario insistir en ese detalle por cuanto su performance resultó tan sobresaliente como se esperaba. Aparte de que su piloto había estado genial, la pensionista de Cardinali ha demostrado una recia disposición para la lucha, una valiente condición para los finales, que es, como se sabe, lo más importante en los parejeros.

El primer desquicio

Estábamos en el mejor de los mundos —el de los favoritos, calculen— cuando vimos en el final de la tercera que se venía por el lado de los palos la sartén de Tántalo con el chico Gutiérrez.

Y fueron inútiles los esfuerzos de Leguisamo para avanzar sobre el batacazo en puerta, como resultaron de estériles los taloneos de S. U. Morales, con Alquitrán para darnos un disgusto mayor.

Tántalo, que había logrado deslizarse por la empalizada al girar el recodo, disparó con una oportunidad admirable, anulando toda tentativa de sorpresa por parte de esos rivales que hemos citado más arriba.

Ahora bien; la derrota de Cokney es algo infame; ese caballo no debió perder, si lo hizo fué porque su piloto tuvo en su contra todos los inconvenientes de la carrera; porque fué mal largado, porque corrió del lado de la verja exterior y porque en el recodo no tuvo, coom es natural, el paso franco.

Huaqui, el segundo sartenazo

Carrera de velocidad, competidores a granel y handicap. El batacazo estaba pendiente de la suerte y ésta dispuso que fuera Huaqui el ganador un ganador que no estaba en los libros del Talent porque éste tenía muchos otros en sus páginas.

Uno de ellos, el que logró convencer a la mayoría, fué Contento, caballito que hiciera siempre grandes performances en la recta y que reaparecía muy bien preparado.

Claro está que Contento respondió en la medida de sus fuerzas a esa chance que le asignaran; como respondió Ingenua, que fué cuarta y como lo hizo Zagal, que entró cerca del ganador.

Pero a todos ellos los precedió un veloz que ya nos demostrara sus puntos de fuerza al salir de perdedor en la recta dominando a Charlatán y otros relámpagos.

De nuevo Gutiérrez

El tercer batacazo iba a darlo el mismo piloto que rompiera la serie de los favoritos con Tántalo. Citamos a Gutiérrez, ese aprendiz que pasa por el mejor momento de su actuación.

Con el hijo de Bis tuvo un comportamiento digno de elogio; porque su victoria debió maravillarnos si no fuera porque ya de maravillas estamos hartos.

Eso que hizo en el final el chico Gutiérrez, esa serenidad formidable que demostró es cosa que creíamos perteneciente tan sólo a los maestros. Y, sin embargo, ahora parece ser cualidad de los que no llegaron a tanto.

Quieto, sereno, ganando a lo justo, Gutiérrez se acercó a Beaujolais, lo igualó y, en esta inquietante situación lo sorprendió la raya, donde los jueces lo vieron ganador por media cabeza.

Si eso no es serenidad que lo diga el piloto de Beaujolais.

Bueno, serenidad la de Leguisamo

Estamos en el rubro de serenidades y viene bien el tratar en el acto la de Legui, la del piloto de Gringazo, un señor que no temió venirse hecho un general con el hijo de Tiny durante la carrera, que ganó relativamente fácil y que entró al pesaje sonriente.

Como ustedes lo oyen: sonriente. Y eso que Gringazo terminaba de correr como un ternero con ochenta y dos mil y pico de boletos.

Eso sí que es serenidad.

Y un poco de suerte. Porque Fulanito, que era el único enemigo de Gringazo, le tocó salir de las cintas atrasado y del lado exterior. Esa desventaja influyó, indudablemente, en su derrota. Porque fué admirable el empuje del hijo de Polemarch en los últimos metros.

Los demás entraron a media cuadra.

Firenze

Este último ganador de la reunión de ayer salvó los honores de la cátedra y la plata de medio hipódromo.

Corrido a la expectativa, dejando que sus rivales se apropiaran de la cancha en los tramos iniciales de la carrera, atropelló con extraordinario empuje cuando para muchos Contratiempo estaba en la raya.

Vale hacer constar que su piloto, el grone, tuvo una de sus inspiraciones más felices de la temporada al llevar serenamente al hijo de Sandal en esa colocación tan poco frecuente en él.

Se mereció, por lo tanto, la sentida ovación que le tributaron sus partidarios.

Cocorita Ganó Muy Bien



La hija de Gaulois respondió bien a su anterior performance donde fuera batida por Pibería y Preguntona. Es una potranca hermosa con la cual puede hacer campaña su ecurie

Favella Vió Comprometida su Victoria en el Premio José B. Zubiaurre

La victoria de Favella, en los 1600 metros del premio José B. Zubiaurre, resultó laboriosa en extremo; Knock Down, el hijo de Amsterdam del stud Los Rosales, se le aproximó en los últimos tramos más de lo debido, llegando a poner en peligro su triunfo.

Es evidente que la hija de Pipiolo no dejó en esta carrera la impresión de anteriores presentaciones. Estaba fuera de la forma necesaria para disputar una carrera de responsabilidad y además creemos que está un poco corrida. Ha dado ventajas en el peso a animales de las calidades de Muchacha y de otras que son especialistas en esa categoría. Ha corrido con los potrillos y ha hecho toda clase de derroche, hasta llegar al total agotamiento. Por eso es que animales de segundo orden, como Knock Down, se atreven a ponerse frente a una yegua de las altas e indiscutibles calidades de Favella.

El estado de la ganadora

El público comentó en todos los tonos el mal estado en que fuera presentada la hija de Pipiolo. Desde su aparición en las pistas se advirtió que no era la misma brillante potranca de otras veces. ¿Qué le pasó a Favella en esta ocasión? Es lamentable decirlo. La hija de Pipiolo ha declinado en vísperas de cumplir una campaña severa. donde le esperaban, sin duda, grandes éxitos. Favella no llegará a las carreras de potrancas de importancia porque ha realizado un severo esfuerzo en campañas que resultan estériles.

Los grandes caballos deben ser preparados para las grandes carreras. La defensora del stud Martita está haciendo el máximo de desgaste en las carreras secundarias y a ello deberá su agotamiento total en campañas futuras. No era ayer la Favella de otras veces. Si sigue corriendo a destajo, si su ecurie no le da un levante, acaso sea animal perdido. Su cotejo con Knock Down es un verdadero desastre para su futuro. Así lo vemos nosotros serenamente. Así debe verlo también su propietario, si es cierto que es un sportsman de conocimientos.

Sobre la ronquera de Favella

Cuando en estas columnas apareció la noticia de que circulaba el rumor de la posible lesión de Favella a las vías respiratorias, de su ecurie se apresuraron a hacer un desmentido, que estaba fuera de lugar. Nosotros decíamos que Favella era una gran yegua, pero que circulaba el rumor — y era verdad — de que se estaba volviendo roncadora. Ese mismo apresuramiento nos hace pensar, conociendo el ambiente como lo conocemos, que acaso sea exacto el rumor. No se explica de otro modo el interés por desmentir una noticia que no es debidamente confirmada.

Vista su mala performance de ayer creemos que acaso sea efectivamente roncadora.

La performance de Knock Down

Es una carrera inesperada la que ha producido Knock Down.

Pero existe la duda de si Favella, a pesar del tiempo empleado en recorrer la milla, ha producido una carrera de las que sirven para cotejar a los buenos. Con todo, no queremos restar mérito a la carrera del hijo de Amsterdam; será preciso verlo de nuevo y en otra compañía para saber si es o no un animal de porvenir. Sabemos que los del stud Los Rosales tenían gran fe en el desempeño de Knock Down, pero es prudente abrir un juicio después de verlo de nuevo, para no comprometer una opinión que puede ser apresurada. Dejemos que el tiempo diga lo demás.

Esas Pizarras Consignan Errores Garrafales

Palabra de honor que existe en el Hipódromo Argentino algunas cosas desagradables, además del sobretodo viceta obispo de Pintado, que causó verdadera sensación el día de su estreno y de los breeches, inéditos, hasta ayer, del simpatiquísimo si que también diminuto Santana.. Si el abriguito de marras quita un sentido, los arrugaditos pantalones de montar del joven Santana quitan el hipo.

Si estos desagradables adminículos tienen la ventaja de que sólo los contempla el que quiere, la cosa cambia de especie cuando se trata de otras cuya contemplación es poco menos que ineludible. Nos, referimos, por ejemplo, a las pizarras de cotizaciones y de resultados que funcionan en el paddock, ante la vista de las autoridades hípicas y que nos hacen formar un triste concepto de lo que serán las que en las populares, lejos del ojo oficial, funcionan para el público grueso de la tribuna ínfima.

Y como el decir que funcionan con atraso y traen errores pudieran resultar un poco ambiguo, vamos a concretar lo que ayer hemos tenido ocasión de observar. En la prueba clásica, donde el hecho de tener que anotarse solamente cuatro guarismos hacía menos fácil la equivocación, Favella, la favorita, apareció cotizada con cincuenta y tantos mil boletos en la pizarra que está frente al paddock, y con sesenta y tantos mil en la que se encuentra frente a la tribuna de profesionales. En la séptima carrera, cuando había sonado la campana para la largada, aun estaban en esa misma pizarra las cifras del segundo apunte, y si la partida no se hubiera demorado, no hubiera habido tiempo material de anotar la cotización definitiva antes de que los caballos llegaran al disco. Aun hay más: en la pizarra de resultados, instalada frente al invernáculo, se hizo constar que Daoiz había ganado la sexta carrera por medio pescuezo cuando, en realidad, lo había hecho por media cabeza.

Comprendemos que todas estas cosas no son más que detalles, pero no hay duda que causan desagradable efecto en el que los observa, y como entendemos que es fácil subsanarlos, es que llamamos la atención de quien corresponda, para que se le ponga remedio. Nada más.

Con Tántalo Hubo Tragada



Aprovechando las chambonadas de Leguisamo, Tántalo, con el cual se ganaron una cuantiosa fortuna los que estaban en el secreto, ganó por sorpresa y pagó alto dividendo. Es un caballito de cuidado...

Las Carreras para Perdedores

Los tres años, los caballos ya — hoy han cumplido esa edad — continuarán luchando por su primer victoria en estas pruebas qu eel programa les dedica, a las cuales continuamos tratando en lugar aparte, dada la mayor necesidad de información que ellas requieren.

Una de estas pruebas para perdedores, la destinada a las potrancas, nos presenta mañana la dificultad de su solución, por el hecho de disputarse en la recta y por la circunstancia de haberse inscripto un número poco común de competidoras. La chance de las candidatas conocidas está suspeditada a las probabilidades de aquellas debutantes — son las más — cuyos ensayos, bien que hayan escapado a la fiscalización, sabemos sobresalientes.

La de perdedores, en cambio, nos presenta un candidato insubstituible, cuya chance puede sostenerse con mayor conocimiento de causa. Nos referimos al debutante de Maschio

Detallemos, como de costumbre, la situación de cada uno de los candidatos.

Para la carrera de perdedoras

La Pola, que termina de ser tercera de Venus, y cuyos ensayos la han revelado como un animal velocísimo, aunque poco llegador, se destaca en esta oportunidad por la distancia corta de la carrera.

Es la candidata a ganar.

Ofendida, que fuera segunda de Bretona, a un cuerpo y medio, en 1' para los 1.000 metros, tiene probabilidades por esa circunstancia.

Será una enemiga considerable.

Baronesa, es una debutante que presenta el Mago. Esta sola enunciación basta paar considerarla probable ganadora. Es sabido que los debutantes de Moreno vienen a la carrera en brillantísimas condiciones de training, y puede descontarse, por lo tanto, que a la hija de S. Knigt le corresponderá una figuración destacada.

Chirolita, hija de Malinche, de la ecurie Los Ranqueles, ha hecho un par de presentaciones sin éxito, pero tanto como a su stud nos debe extrañar a nosotros ese fracaso. Los ensayos de Chirolita permiten suponerle una figuración sobresaliente.

Fifille, que fué placé al debutar — tercera de Daly, a tres cuerpos, en 57" 2|5 para los 1.000 metros — aparece como una de las probables sorpresas entre las que pueden palpitarse en esta complicada carrera.

Semita, por las performances que ha producido en sus distintas presentaciones, es otra de las competidoras que tienen chance destacada. Ha ganado grandemente en preparación, con el pequeño reposo a que ha sido sometida.

Cajamarca, de la ecurie al cuidado de Maschio, hace su estreno en condiciones de figurar en uno de los primeros puestos. Su trainer ha preparado, junto con esta hija de Copyright, a otro de sus pupilos, también perdedor, con la justificable intención de dar doblete.

Para la carrera de perdedores

Tacacuá, debutante al que nos referimos más arriba, es el caballo de la ecurie 14 de Septiembre que forma con Cajamarca el doblete preparado por Maschio para la reunión de mañana.

Los ensayos cumplidos por el hijo de Iris Bell, permiten suponer que el éxito que le han asignado para el futuro, empiece desde este momento de su estreno.

Repunte, que fuera tercero entre ganadores, respondiendo a medias a una cotización importante, es el enemigo principal del favorito

Sus ensayos continúan demostrando que hay pasta de ganador en el pensionista de Saccone.



AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERNO



...rico que no quie... ...upción definitiva ...mundo", ofrece ... que descubra a ...l decente. Condi... ...reunir para llamarse

...ber tenido nada que ver ...audación de la Tesorería

... haber sido "nene mimado" ...isario Cerini.

... Nunca haber levantado redo...onas ni quinielas.

4o. Quedan descartados los empleados de la sub comisaría de Puerto Nuevo.

5o. No haberse acomodado con "maffiosos", ni haber adulterado cédulas de identidad y otros documentos.

6o. No haber pertenecido a la Sección Investigaciones.



















TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Matemático

Por Ch. Mac Manus









64

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

PROXIMO ECLIPSE DE DOS ESTRELLAS

Las empresas cinematográficas norteamericanas, bien imbuídas de la paci... ...tención del público, se preocupan de remover continuamente las primeras figuras de sus elencos, comprendiendo que al cabo de cierto tiempo los espectadores se cansan de sus favoritos y éstos, al cabo, no resisten sus censuras.

Por un momento John Gilbert Laura La Plante ocuparon las preferencias de los públicos de toda América, así como anteriormente las ocuparon cien m... estrellas del cielo artístico, en la actualidad apagadas.

Ahora parece que estos públicos se han hartado de ambos ídolos. A John Gilbert se le reconoce poca variedad y a Laura La Plante un exceso de co... ...quetería ...onto veremos a estos dos actores pasar a un mediocre segundo término.



EL ESPIRITU

"En otro tiempo, el espíritu era Dios; luego se hizo hombre; ahora se ha hecho populacho" — dice el mal hablado Zaratustra.

Emulo de Milón

Milón de Crotona no fué el único hombre de fuerza extraordinaria. El siglo XVI habla con admiración de Luis de Boufleurs, apellidado el fuerte. En cruzando los pies, era imposible hacerle adelantar ni retroceder un solo paso. Rompía sin esfuerzo una herradura y cuando sujetaba a un toro por la cola, lo arrastraba como quería. Levantaba con facilidad un caballo y se lo ponía sobre las espaldas. Su ligereza en la carrera no era menos prodigiosa, puesto que aventajaba en correr al caballo andaluz más ligero, en un trecho de 200 pasos.

Una Pregunta



Desde la más tierna infancia se acostumbra en Alemania a vivir en la naturaleza, habituando a las criaturas al impudor de la desnudez.

Dentro de veinte años, estos niños de diferente género, serán adultos, ¿para entonces, la tendencia a la ligereza de la indumentaria les permitirá contemplarse sin rubor ni curiosidad en el mismo estado en que hoy los vemos?

MIREMOS... SIN ADORMECERNOS

Hay un poco de premeditación en ese empeño de los yanquis que consiste en la exhibición de sus más ladinas bellezas. Si esas bellezas y sus retratos quedasen en Estados Unidos, bueno y pase. No diríamos una palabra. Pero su mayor morbosidad consiste en remitirnos sus fotografías, para que nos mareemos, los sudamericanos, en su contemplación. Nos saben sensuales y contemplativos. Mientras tanto, ellos realizan sus negocios a expensas de nuestra bobería. ¡Miremos... pero sin adormecernos!

EL FLUIDO ELECTRICO CIRCULA CON UNA VELOCIDAD DE 533.400 KM. POR SEGUNDO.

TORNEO DE CABALLEROS MODERNOS

El último deporte inventad... en los Estado... Unidos es el la...ceamiento de... de el barril. S... colocan do... hombres sobr... dos barriles, se...parados por u... espacio pruden...cial, empuñan...do sendas lan...zas cuyas pun...tas están em...botadas. Los d... adversarios s... empeñan e... desmontarse d... barril, dándose furiosos encontrones

CAE DONOGHUE

Los turfistas han tenido este año una gran de...cepción; el jo...key británic... Steve Dono...ghue, el mara...villoso jinet... que ha sid... acreedor de las espuelas d... oro, lo qu... equivale a de...cir haber ga...nado el Derb... de Epsom du...rante 5 años consecutivos, ha ...perdido el último famoso clásico, no obstante contar su caballo con grandes probabilidades.



Después de haber conquistado aquella distinción ¿su carrera habrá llegado a la cúspide para declinar? Eso dicen los críticos, advirtiendo que Pad Donoghue, su hijo, viene detrás conquistando una fama bien merecida en las pistas inglesas.



—Señora, esos frascos pagan derechos.
—¡Otra que tal! ¿Y acostados?

"VANITAS, VANITATUM"

Hannon, un general cartaginés, tenía la vanidad de comprar costosos pájaros a los cuales enseñaba a decir:

"Hannon es un Dios".

Para luego ponerlos en libertad.

"Se hacen cajones para muertos de madera. Oficial que trabaja por su cuenta."

ESTAS COSAS LE OCURREN A LOS VIVOS
VA VD. A JUGAR A 'LA LIBRE' PERO SU AMIGO LO CONVENCE DE QUE DEBE JUGAR A 'PATO'...



1º 2º 3º
...Y DESGRACIADAMENTE, ENTRA PRIME
'LA LIBRE' Y SE QUEDA VD. PATO

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Sábado 30 de Junio de 1928

Con Satán los Brujos Reaccionaron Contra Dios y la



No fué el terror, sino la audacia de los hombres, lo que los movió a sacudir su impotencia, frente a los poderes divinos, echando mano a lo prohibido, para llegar a la felicidad. — La brujería nació como reacción contra lo vedado. Más tarde, seconvirtió en una aberración que condujo a la locura, y a los peores excesos. Muchas de las conquistas contemporáneas de la humanidad hubieran sido penadas con la hoguera. — En esta nota, ilustrada por ROJAS, recogemos las características de esa lucha entre Dios y el Diablo en sus épocas culminantes.

MUY fácil es, en nuestros días, explicar un fenómeno de tan compleja magnitud como la brujería, atribuyéndola a superstición e ignorancia de la humanidad. Pero ingenuo será quien crea que, en este mismo tiempo, la brujería perdió todo su poder que se derrumbó la superstición y que la ignorancia ha cedido el paso a la ilustración.

Hoy, en pleno siglo XX, podemos escribir otro capítulo, no menos interesante y extraño, para agregar a la larga e interminable historia de las atrocidades y aberraciones que en todos los tiempos y países inquietaron al espíritu humano, como consecuencia de la credulidad.

Con otros nombres y bajo otros aspectos, la brujería subsiste. En vano intentará nadie desterrarla, mientras queden en el mundo descontentos y en tanto la vida esté fundada sobre esos dos principios inexorables que se llaman el Bien y el Mal.

* * *

MICHELET, en "La Bruja", ha interpretado con acierto esta reacción del espíritu humano, harto de fiarse en las prommesas de una vida supraterrestre, que discierne la felicidad eterna, tras una existencia de privaciones y sacrificios.

Las venturas ofrecidas por los sacerdotes y los poderosos, jamás cumplidas; la dureza de la omnipotencia divina; la opresión, las prohibiciones, los castigos de un Dios vengativo y cruel y de los señores feudales, en sus bárbaros privilegios, han decidido a los hombres descontentos de todas las edades, a buscar consuelo para su humillación, para sus sufrimientos y para sus deseos quemantes, en el otro poder terreno que contrabalanceaba aquí abajo sus imperiosas decisiones.

Satanás, Belcebú, Lucifer, el Demonio en una palabra, encarnaba las aspiraciones, las concupiscencias, los apetitos insaciables de esa humanidad rebelde e inquieta que se revolvía contra la imposición del dolor como norma de vida. "Darse al diablo", fué la frase que compendió en todos los idiomas, esa apetencia a hacer la santa voluntad, a desconocer lo prohibido, a violar lo establecido, a gozar de lo vedado.

* * *

LA brujería es sólo una derivación de esa solidaridad satánica, propalada merced a la ignorancia, madre de la superstición. Lo que no es otra cosa que una determinación metafísica del espíritu a inclinarse del lado de lo no establecido, a no acatar lo legislado, la imaginación de las gentes lo convirtió en un acto representativo. Satán, como Dios, tenía para ellos una representación real. Se invocaba al Rey de los Infiernos, como se invocaba al Rey de los Cielos y se le rendía pleitesía en la misma forma.

* * *

DIGAMOS, a grandes rasgos, que la brujería, o poder de invocar a los demonios, es tan antigua como la misma humanidad. Si no ha triunfado hasta el extremo de constituir una religión reconocida y oficializada como las tantas religiones que se disputan la humana credulidad, no quiere decir que no perviva paralela a aquéllas. (En las montañas del Irán, una secta adora públicamente al Diablo).

Ha perdido la batalla, eso es todo. Los sacerdotes de Satán, han sido combatidos de la manera más despiadada, más cruel, más brutal, por los sacerdotes de Dios. Han sido menos hábiles que éstos. Han sabido mentir menos y han carecido de una verdadera organización para imponerse a los sacerdotes de Dios.

* * *

TENEMOS que llegar a la Edad Media, la tenebrosa y fanática edad de la teocracia, para encontrar en sus verdaderas proporciones gigantescas a esta institución. Fué entonces, nos atrevemos a decirlo, cuando se dió la gran batalla entre los sacerdotes de Dios y los de Satán.

En el fondo de toda esta lucha, no mediaba más que la ambición. La historia de las brujerías coincide perfectamente con la de las rivalidades y las ambiciones personales de los padres de la Iglesia, siniestros solitarios que meditaban su encumbramiento y su poderío en los lóbregos claustros. El Papado era un acicate. La república eclesiástica, con su sistema de elección democrática, invitaba a los más audaces a pasar por encima de sus enemigos, para llegar al solio de Roma. En la mayoría de los casos, los brujos no eran otra cosa que sacerdotes acusados por sus enemigos y rivales, de liviandad, y poca fe. Denunciaban sus sacrilegios, sus abusos, sus seducciones, sus apetitos carnales con tal o cual doncella, con esta o aquella monja. Gritaban que estaban poseídos del demonio, porque, en efecto, el amor a la carne siempre fué para la Iglesia pecado satánico, y conseguían deshacerse de ellos, interesando a los tribunales eclesiásticos y presentando pruebas: la doncella pervertida o la monja seducida, que por lo general delataban todos los síntomas de la concepción.

Los vómitos, las rarezas, las convulsiones de las mujeres entregadas por la meditación y la castidad al amor de Dios, aparecían realmente extraños a la credulidad de las gentes. Sólo el demonio podía haber entrado en sus cuerpos. Y las pobres mujeres, que tal vez eran engañadas por el confesor encendido de pasión, atribuyendo al demonio su propio pecado, confesaban en acto público, y en medio de grandes solemnidades, su desliz, pronunciando a gritos el nombre del seductor.

* * *

RAIMUNDO Lulio, el "doctor iluminado", fué una de las más gloriosas víctimas de la envidia eclesiástica. Enamorado perdidamente de una dama de alcurnia, sólo a la vista de su pecho cancerado, pudo abandonar el mundo de los placeres een que vivió y dedicarse a la meditación. Sus conclusiones filosóficas espantaron a la Iglesia. Acusado de brujería, fué apedreado por el populacho, instigado por sus adversarios.

* * *

COMO este caso demostrativo, podíamos citar miles... Tomás Campanella, Luis Eugenio Flaqué, Adalberto... Toda la historia de las luchas en el seno de la iglesia, está llena de calumnias y traiciones. La acusación de hechicería también era empleada para librarse de los enemigos molestos. Juana de Arco, la doncella de Orleans, murió también de esta manera: atada a un leño y quemada viva.

* * *

LA brujería pasó de los monasterios y conventos, a los castillos y a las aldeas. Los perillanes y los charlatanes, los que algo tenían que ganar con la credulidad de los demás, se dedicaron a conmover a los paletos, endilgándoles sus visiones mágicas. Aparecieron entonces los símbolos de aquellas vinculaciones infernales. Hombres y mujeres se entregaron a ese comercio y por todas partes aparecieron los hombres poseídos, los maleficios, las invocaciones y conjuros, los filtros, bebedizos, ungüentos y pócimas que siempre satisfacían un deseo, como procuradas por medios diabólicos.

La Crisopeya, o arte de hacer oro, fué también una de las más importantes actividades de los hechiceros.

* * *

LA demonología advierte que el Rey de los Infiernos marcaba a los brujos con una señal, para distinguirlos. Unas veces era la imagen de un sapo que se percibía en la niña de los ojos, o algún signo cabalístico debajo de las uñas, o en cualquier otra parte del cuerpo. La parte donde estaba la señal era insensible al pinchazo. De ahí que el hallazgo de un brujo dependiese de un pinchazo. En algunas partes, los pinchadores de brujos constituían un gremio bien remunerado. Era un cargo oficial. En Escocia los "prickers" pasaron a la historia como los más diestros pinchadores de brujos. Sprenger, un famoso alemán descubridor y quemador de brujos, escribió un libro "Malleus Malleficarum", destinado a patentizar las maldades de los endemoniados.

* * *

EL contrato, que daba a una persona poderes infernales, tales como la riqueza, el poder, la habilitación para seducir a cualquier doncella o casada, la propiedad de aparecer y desaparecer a voluntad, el arte de hacer oro o convertir a los enemigos en animales, etc., etc., se contraía solemnemente conjurando al Diablo. Llegaba Satanás y dictaba las condiciones. Generalmente al cumplirse el pacto se llevaba al tratante al Infierno. El documento se escribía y firmaba con la sangre del brujo. El Dr. Fausto nos recuerda acabadamente esta solemnidad.

* * *

LOS brujos realizaban sus asambleas en el Sabbat, o noche del sábado. Presididos por Lucifer, que contemplaba la escena desde lejos, y dirigidos por una bruja, quien en compañía de un macho cabrío se colocaba en un altozano, sonadas las doce campanadas de la media noche iban llegando al bosque las brujas y brujos montados en palos de escoba. (La escoba, decían los holandeses que tenía la propiedad de hacer entrar por la nalga la virtud a los niños).

Primero se recibía a los iniciados, luego se efectuaban las libaciones de brebajes asquerosos hechos con escrementos y otras inmundicias, en seguida se bailaba desordenadamente y se entregaban a los más repugnantes actos, los hombres con los súcubos, las mujeres con los íncubos. Finalmente se hacía el sacrificio, que consistía en la inmolación de algún niño, recién nacido, cuya carne se comían.

Tales eran los aquelarres, que en vascuence quiere decir "prado del macho cabrío".

* * *

BODIN, dice que los brujos son culpables de quince crímenes enormes: 1o. Reniegan de Dios; 2o. blasfeman; 3o. adoran al Diablo; 4o. le dedican sus hijos; 5o. sacrifícanlos antes de ser bautizados; 6o. conságranlos a Satanás; 7o. prométenle atraer cuantos puedan a su servicio; 8o. juran en nombre del Diablo, y lo tienen a honra; 9o. cometen incestos; 10o. matan a las personas, las hacen cocer y se las comen; 11o. mantiénense de carroña y ahorcados; 12o. hacen morir a los hombres con el veneno y los sortilegios; 13o. hacen reventar el ganado; 14o. marchitan los frutos y causan esterilidad; 15o. tienen ayuntamiento carnal con el Diablo.

* * *

LA iglesia los persiguió sin descanso. El país donde se quemaron más brujos y aventaron más cenizas, fué Inglaterra, donde se quemaban unos 500 por año. Por los años medios la brujería era una epidemia que atacaba por igual a hombres y mujeres. Cuando no se encontraba el padre de una criatura recién nacida, era atribuído al Demonio y la doncella quemada como a endemoniada. En tiempo de Carlos IX, hallábanse en París más de 30.000 brujos que fueron desterrados. Bajo Enrique VIII se contaron en Inglaterra más de 100.000. En 16 años se quemaron en Lorena 800 brujos. El Parlamento de Tolosa quemó de una vez 400; 600 en el obispado de Bamberg; 900 en el de Wuztzburgo. Todavía en 1718 se quemó un brujo en Burdeos; en 1751 una bruja en Alemania, y en 1781 uno en Suiza y el último en Sevilla.

En 1786, los auverneses arrojaron a pedradas a los inge nieros que levantaban el plano de la provincia, creyendo q fueran brujos. En Méjico, en 1874, un alcalde hizo quemar cuatro personas acusadas de brujería.